

VERMELHO

TRASH METAL

DORA LONGO BAHIA

CONTATO / CONTACT

INFO@GALERIAVERMELHO.COM.BR

[/ INFO@GALERIAVERMELHO.COM.BR](mailto:INFO@GALERIAVERMELHO.COM.BR)

END / ADDRESS

RUA MINAS GERAIS . 350 . CEP:01224-010 . HIGIENÓPOLIS . SÃO PAULO . BRASIL

TEL / PHONE

55 11 3138-1520

WEB

WWW.GALERIAVERMELHO.COM.BR

RELEASE

TRASH METAL, PRIMEIRA EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE DORA LONGO BAHIA NA VERMELHO, APRESENTA UM CONJUNTO DE CINCO NOVAS OBRAS, TODAS CRIADAS EM 2010, QUE SE DESDOBRAM NO FORMATO DE VÍDEOS, INSTALAÇÕES, PINTURAS E FOTOGRAFIAS.

EM TRASH METAL, DORA LONGO BAHIA RETOMA SUA PESQUISA ACERCA DA VIOLÊNCIA, TEMA QUE CARACTERIZA GRANDE PARTE DA CARREIRA DA ARTISTA. NA MOSTRA, A ARTISTA SEGUE ABORDANDO A VIOLÊNCIA INFLIGIDA PELO HOMEM A SI MESMO E AOS OUTROS, CONTRAPONDO PAISAGENS IDÍLICAS AO LIXO DA SOCIEDADE DE CONSUMO E À IMAGENS DA GUERRA. SEUS FAMOSOS ESCALPOS, PINTURAS CRIADAS COM TINTA ACRÍLICA E POSTERIORMENTE EXTRAÍDAS DE SEUS SUPORTES ORIGINAIS, JÁ VISTOS EM OUTRAS EXPOSIÇÕES NO BRASIL E NO MUNDO, APONTAM PARA A INTENÇÃO DA ARTISTA DE REVELAR AQUILO QUE ESTÁ DENTRO DAS COISAS E NÃO APENAS O QUE AS ENVOLVE.

É O QUE OCORRE NO ANDAR TÉRREO DA GALERIA, NA INSTALAÇÃO CALL OF DUTY CRIADA EM COLABORAÇÃO COM RODOLFO FERRARI. NELA, LONGO BAHIA COBRE COMPLETAMENTE AS PAREDES DO CUBO BRANCO COM UM ESCALPO COMPOSTO POR FIGURAS GEOMÉTRICAS. NESSE CASO, O ESCALPO FUNCIONA APENAS COMO NICHOS PARA CALL OF DUTY TRABALHOS QUE UTILIZA IMAGENS CAPTADAS EM VÍDEO DE UM ADOLESCENTE JOGANDO UM GAME CUJO CENÁRIO É A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

SE EM CALL OF DUTY O ROSTO DO ADOLESCENTE É PRESERVADO, EM TESE IX ELES OCUPAM OS TRÊS MONITORES QUE COMPÕEM A INSTALAÇÃO CRIADA A PARTIR DO ESTUDO DA TESE IX DE WALTER BENJAMIN.

EM ESCALPO FERRADO, INSTALAÇÃO QUE OCUPA A SALA 2 DA GALERIA, LONGO BAHIA RECobre AS PAREDES COM UMA TONELADA DE PLACAS DE METAL ADQUIRIDAS EM UM FERRO VELHO. SOBRE ESSAS PLACAS A ARTISTA CONSTRÓI UMA SÉRIE DE PAISAGENS CRIADAS COM TINTA ACRÍLICA QUE, APÓS SECAS, SÃO TRANSFERIDAS COMO UM DECALQUE PARA A SUPERFÍCIE DE METAL. QUATRO IMAGENS FOTOGRÁFICAS DA SÉRIE METAAL COMPLETAM A INSTALAÇÃO SUGERINDO CLARABÓIAS OU PONTOS DE FUGA PARA O AMBIENTE CLAUSTROFÓBICO E PESADO CRIADO PELO METAL DAS PAREDES.

CRIADO A PARTIR DE UM CATÁLOGO ESCOLAR DE BACTÉRIAS E GERMES, O LIVRO DE ARTISTA VERMES ENCERRA A EXPOSIÇÃO. SOBRE AS IMAGENS ORIGINAIS DO CATÁLOGO, LONGO BAHIA REcria SITUAÇÕES ASSOCIADAS A GUERRA TEMA PRINCIPAL EM TRASH METAL.

JÁ A COLETIVA VÃO APRESENTA TRABALHOS DE TREZE ARTISTAS E ESTUDANTES DE ARTE QUE INTEGRAM O GRUPO DE ESTUDOS ORIENTADO POR LONGO BAHIA., EM SEU ATELIER. A COLETIVA PRETENDE REFLETIR ACERCA DE QUESTÕES QUE PERMEIAM A ARTE ATUAL, COMO MERCADO E AUTORIA. OS ARTISTAS QUE PARTICIPAM DA COLETIVA SÃO: KEITY ALAVER, HENRIQUE CESAR, CLARA CROCODILO, RENATA FLAMEJANTE, GABRIELA GODOI LUIZ MAIA, RENATO MARETTI, GUILHERME PETERS, FERNANDO PIRATA, FELIPE SALEM, BRUNO STORNI E GABRIEL ZIMBARDI.

ALÉM DE ARTISTA PLÁSTICA, DORA LONGO BAHIA É TAMBÉM PROFESSORA DO CURSO DE ARTES PLÁSTICAS DA FAAP. QUEM TEM MEDO DE? APRESENTA TRABALHOS DE VÁRIOS ARTISTAS JÁ ESTABELECIDOS NA CENA DA ARTE ATUAL, QUE PASSARAM POR SEUS CURSOS E CUJOS TRABALHOS ENCONTRAM RESSONÂNCIA EM SUA OBRA. ALGUNS DELES SÃO: LIA CHAIA, MARCELO CIDADE, MAURÍCIO IANÊS, ANDRÉ KOMATSU, LEANDRO LIMA E GISELA MOTTA ENTRE OUTROS.

RELEASE

TRASH METAL IS DORA LONGO BAHIA'S FIRST SOLO SHOW AT VERMELHO. THERE ARE FIVE GROUPS OF NEW WORKS PRESENTED, ALL DATED 2010, WITH VIDEOS, INSTALLATIONS, PAINTINGS AND PHOTOGRAPHS.

IN TRASH METAL, DORA LONGO BAHIA CONTINUES HER RESEARCH ON VIOLENCE, A THEME THAT IS PRESENT IN THE MOST PART OF HER CAREER. HERE THE ARTIST APPROACHES MANKIND'S SELF-INFLICTED VIOLENCE WITH IDYLIC LANDSCAPES CONTRASTING WITH GARBAGE PRODUCED BY CONSUMER SOCIETY ALONG WITH IMAGES OF WAR. HER FAMOUS SCALPS – ACRYLIC PAINTINGS REMOVED FROM THEIR ORIGINAL FRAMES THAT WERE SEEN IN MANY EXHIBITIONS IN BRAZIL AND ABROAD – POINT OUT TO THE ARTIST'S INTENTION OF REVEALING WHAT IS INSIDE THINGS, AND NOT ONLY WHAT IS INSIDE THEM.

THE INSTALLATION CALL OF DUTY PRESENTED IN THE GALLERY'S GROUND FLOOR WAS CREATED IN COLLABORATION WITH RODOLFO FERRARI. ALL THE WALLS IN THE WHITE CUBE WERE ENTIRELY COVERED WITH ONE SCALP COMPOSED BY GEOMETRIC FIGURES. THE SCALP WORKS AS A NICHE FOR CALL OF DUTY, VIDEO IMAGES OF A TEENAGER PLAYING A VIDEOGAME BASED ON A WORLD WAR II SETTING.

WHILE THE TEENAGER'S FACE IS PRESERVED IN CALL OF DUTY, IN TESE IX FACES OCCUPY THREE MONITORS COMPOSING THE INSTALLATION BASED ON WALTER BENJAMIN'S THESIS IX STUDIES.

IN ESCALPO FERRADO (IRON SCALP), THE INSTALLATION PRESENTED IN HALL 2, LONGO BAHIA COVERS THE WALLS WITH ONE TON OF METAL PLAQUES FROM A JUNKYARD. THE ARTIST THEN CREATES A SERIES OF LANDSCAPES WITH ACRYLIC PAINT. ONCE THEY ARE DRY, THEY ARE REMOVED AND TRANSFERRED TO THE METAL SURFACE. FOUR PHOTOGRAPHS OF THE METAAL SERIES COMPLETE THE INSTALLATION. THEY SUGGEST EXIT OR ESCAPE WAYS TO THE CLAUSTROPHOBIC AND HEAVY AMBIENT GENERATED BY THE METAL ON THE WALLS.

ONE LAST WORK CONCLUDES TRASH METAL. VERMES (WORMS) IS AN ARTIST BOOK CREATED FROM A SCHOOL CATALOGUE ON BACTERIA AND GERM, LONGO BAHIA RECREATES SITUATIONS ASSOCIATED TO WAR OVER THE ORIGINAL IMAGES IN THE CATALOGUE.

THE GROUP SHOW VÃO (GAP) PRESENTS WORKS OF THIRTEEN ART STUDENTS WHO ATTEND DORA LONGO BAHIA'S STUDIES GROUP IN HER STUDIO. THE SHOW BRINGS UP SOME CONTEMPORARY ISSUES IN ART, SUCH AS THE ART MARKET AND AUTHORSHIP. THE ARTISTS ARE: KEITY ALAVER, HENRIQUE CESAR, CLARA CROCODILO, RENATA FLAMEJANTE, GABRIELA GODOI LUIZ MAIA, RENATO MARETTI, GUILHERME PETERS, FERNANDO PIRATA, FELIPE SALEM, BRUNO STORNI AND GABRIEL ZIMBARDI. DORA LONGO BAHIA IS ALSO A TEACHER IN THE ART SCHOOL OF FAAP COLLEGE. QUEM TEM MEDO? (WHO'S AFRAID OF?) PRESENTS WORKS OF SEVERAL ESTABLISHED CONTEMPORARY ARTISTS WHO HAVE TAKEN HER COURSES. IN THEIR WORKS WE FIND RESONANCES OF LONGO BAHIA'S OEUVRE. THE ARTISTS ARE: KEILA ALAVER, RAFAEL ASSEF, CHIARA BANFI, RICARDO CARIOBA, LIA CHAIA, LEANDRO DA COSTA, MARCIUS GALAN, MAURICIO IANES, ANDRÉ KOMATSU, FABIO MORAIS, LIMA E MOTTA, AND NICOLÁS ROBBIO.



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

CAVEIRÃO
2010
7.50 X 15.5 METROS
TINTA SPRAY SOBRE PAREDE

CAVEIRÃO
2010
7.50 X 15.5 METERS
SPRAY PAINT ON WALL



VISTA DO HALL DE ENTRADA DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE ENTRANCE HALL OF THE EXHIBITION
TRASH METAL / DORA LONGO BAHIA - GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL [2010]

TÍTULO **ESCALPO FERRADO [PAQUISTÃO]**
ANO 2009-2010
DIMENSÕES 247 X 243 CM
TÉCNICA TINTA ACRÍLICA APLICADA SOBRE FERRO VELHO

TITLE **ESCALPO FERRADO [PAQUISTÃO]**
YEAR 2009-2010
DIMENSIONS 247 X 243 CM
TECHNIQUE ACRYLIC PAINT APPLIED ON JUNKYARD PARTS





VISTA DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE EXHIBITION
TRASH METAL / DORA LONGO BAHIA - GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL [2010]



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE
EXPOSIÇÃO / EXHIBITION

YAKUZA X BRATVA

2010

VARIÁVEIS

40 COPOS DE CRISTAL JATEADOS COM DESENHOS DE TATUAGEM DAS MÁFIAS
RUSSA E JAPONESA

YAKUZA X BRATVA

2010

VARIABLE

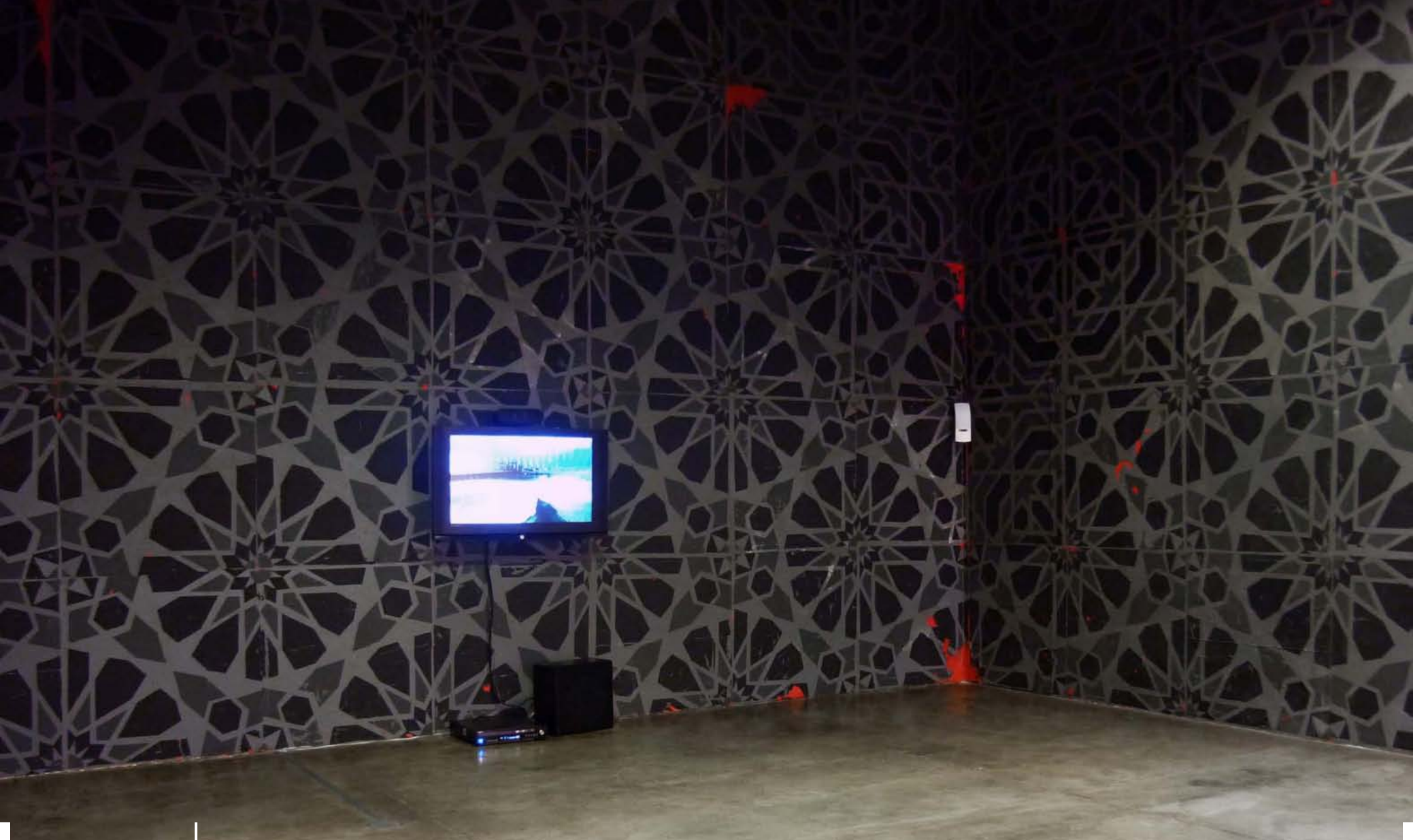
40 CRYSTAL GLASSES ETCHED WITH DRAWINGS OF TATOOS OF
JAPANESE AND RUSSIAN MAFIA



DETALHE / DETAIL



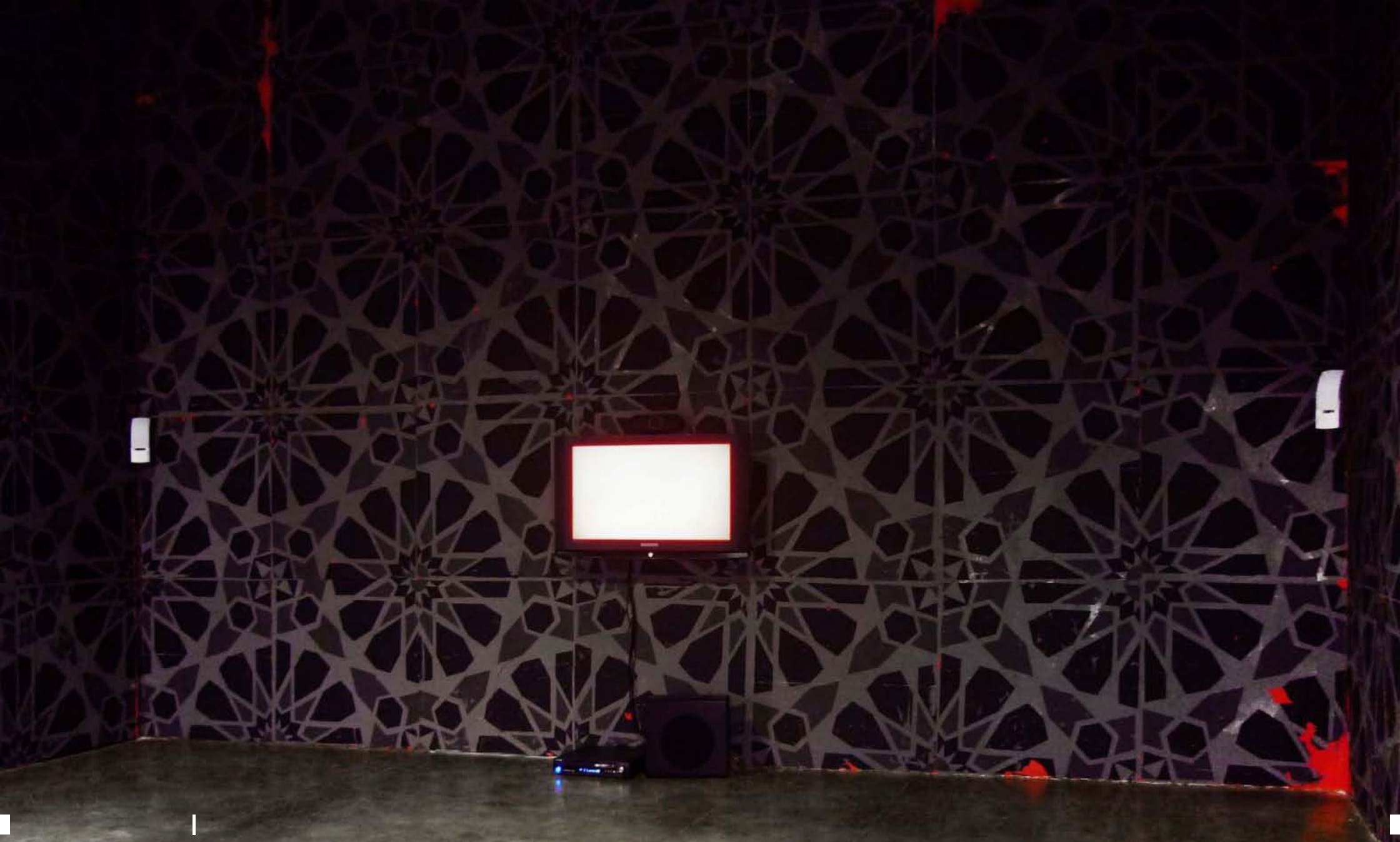
DETAIHE / DETAIL



VISTA DA SALA 1 DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE HALL 1 OF THE EXHIBITION
TRASH METAL / DORA LONGO BAHIA - GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL [2010]



VISTA DA SALA 1 DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE HALL 1 OF THE EXHIBITION
TRASH METAL / DORA LONGO BAHIA - GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL [2010]



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

CALL OF DUTY
2010
VARIÁVEL
VÍDEO INSTALAÇÃO - AUDIO 5.1

CALL OF DUTY
2010
VARIABLE
VIDEO INSTALLATION - AUDIO 5.1



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

TESE IX
2010
VARIÁVEL
VÍDEO INSTALAÇÃO - 3 CANAIS E AUDIO 5.1

TESE IX
2010
VARIABLE
VÍDEO INSTALAÇÃO - 3 CANAIS E AUDIO 5.1



VISTA DA SALA 2 DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE HALL 2 OF THE EXHIBITION
TRASH METAL / DORA LONGO BAHIA - GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL [2010]



VISTA DA SALA 2 DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE HALL 2 OF THE EXHIBITION
TRASH METAL / DORA LONGO BAHIA - GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL [2010]



VISTA DA SALA 2 DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE HALL 2 OF THE EXHIBITION
TRASH METAL / DORA LONGO BAHIA - GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL [2010]



VISTA DA SALA 2 DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE HALL 2 OF THE EXHIBITION
TRASH METAL / DORA LONGO BAHIA - GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL [2010]



VISTA DA SALA 2 DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE HALL 2 OF THE EXHIBITION
TRASH METAL / DORA LONGO BAHIA - GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL [2010]



VISTA DA SALA 2 DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE HALL 2 OF THE EXHIBITION
TRASH METAL / DORA LONGO BAHIA - GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL [2010]



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

ESCALPO FERRADO [IRAQUE]
2009-2010
231 X 348 CM
TINTA ACRÍLICA APLICADA SOBRE FERRO VELHO

ESCALPO FERRADO [IRAQUE]
2009-2010
231 X 348 CM
ACRYLIC PAINT APPLIED ON JUNKYARD



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

ESCALPO FERRADO [ISRAEL]
2009-2010
224 X 328 CM
TINTA ACRÍLICA APLICADA SOBRE FERRO VELHO

ESCALPO FERRADO [ISRAEL]
2009-2010
224 X 328 CM
ACRYLIC PAINT APPLIED ON JUNKYARD PARTS



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

ESCALPO FERRADO [PAQUISTÃO]
2009-2010
247 X 357 CM
TINTA ACRÍLICA APLICADA SOBRE FERRO VELHO

ESCALPO FERRADO [PAQUISTÃO]
2009-2010
247 X 357 CM
ACRYLIC PAINT APPLIED ON JUNKYARD PARTS



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

ESCALPO FERRADO [PALESTINA]
2009-2010
251 X 355 CM
TINTA ACRÍLICA APLICADA SOBRE FERRO VELHO

ESCALPO FERRADO [PALESTINA]
2009-2010
251 X 355 CM
ACRYLIC PAINT APPLIED ON JUNKYARD PARTS



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

ESCALPO FERRADO [AFEGANISTÃO]
2009-2010
247 X 366 CM
TINTA ACRÍLICA APLICADA SOBRE FERRO VELHO

ESCALPO FERRADO [AFEGANISTÃO]
2009-2010
247 X 366 CM
ACRYLIC PAINT APPLIED ON JUNKYARD PARTS