

VERMELHO

Thiago Martins de Melo

Torrão Rubro

Torrão Rubro

A Vermelho recebe *Torrão Rubro*, individual de Thiago Martins de Melo (São Luís (MA), Brasil, 1981). A exposição inclui dois de seus filmes em animação stop-motion, parte dos trabalhos utilizados na criação dos filmes - nunca exibidos ao público - e três pinturas, sendo uma de grandes dimensões.

Os filmes de Thiago Martins de Melo são construídos a partir de um grande número de pinturas, desenhos e esquemas que são fotografados e editados de modo complexo, com saltos temporais, fragmentações e mudanças de perspectivas. Em comum, os trabalhos falam de território, de proteção da terra, e tecem críticas ao avanço civilizatório.

Bárbara balaclava (2016) é uma metanarrativa baseada nos principais temas presentes na obra de Thiago Martins de Melo. Cosmogônica, barroca, híbrida e cíclica, percorre a trajetória de uma mártir anônima desde a desapropriação e massacre de sua aldeia e sua morte sob tortura policial, até sua experiência como encantada, encontrando a si mesma em encarnação anterior e culminando em seu batismo no coração de Pindorama.

Rasga Mortalha (2019) parte da lenda da coruja Suindara – muito contada no folclore do Norte e Nordeste – para abordar as urgências sociopolíticas do país. Crê-se

que o aparecimento de seu vulto branco, seguido do grito selvagem, que lembra o som de um pano sendo rasgado ao meio, traz consigo o sinal da morte. Como vetor metafórico para pensar, e também transcender, uma visão fatalista da história do Brasil, o artista se vale dessa tradição popular para cruzar séculos de acontecimentos públicos com memórias, referências e imaginações pessoais, criando uma narrativa carregada e cortante.

Torrão Rubro conta com a colaboração da Lima Galeria.

Torrão Rubro

Vermelho presents *Torrão Rubro*, a solo exhibition by Thiago Martins de Melo (São Luís, MA, Brazil, 1981). The exhibition includes two of his stop-motion animation films, some of the works used in the creation of the films – never before shown to the public – and three paintings, one of which is large-scale.

Thiago Martins de Melo's films are constructed from a large number of paintings, drawings, and schematics that are photographed and intricately edited, with temporal jumps, fragmentations, and changes of perspectives. In common, the works address themes of

territory, the safeguarding of land, and critique the voracious advance of civilization.

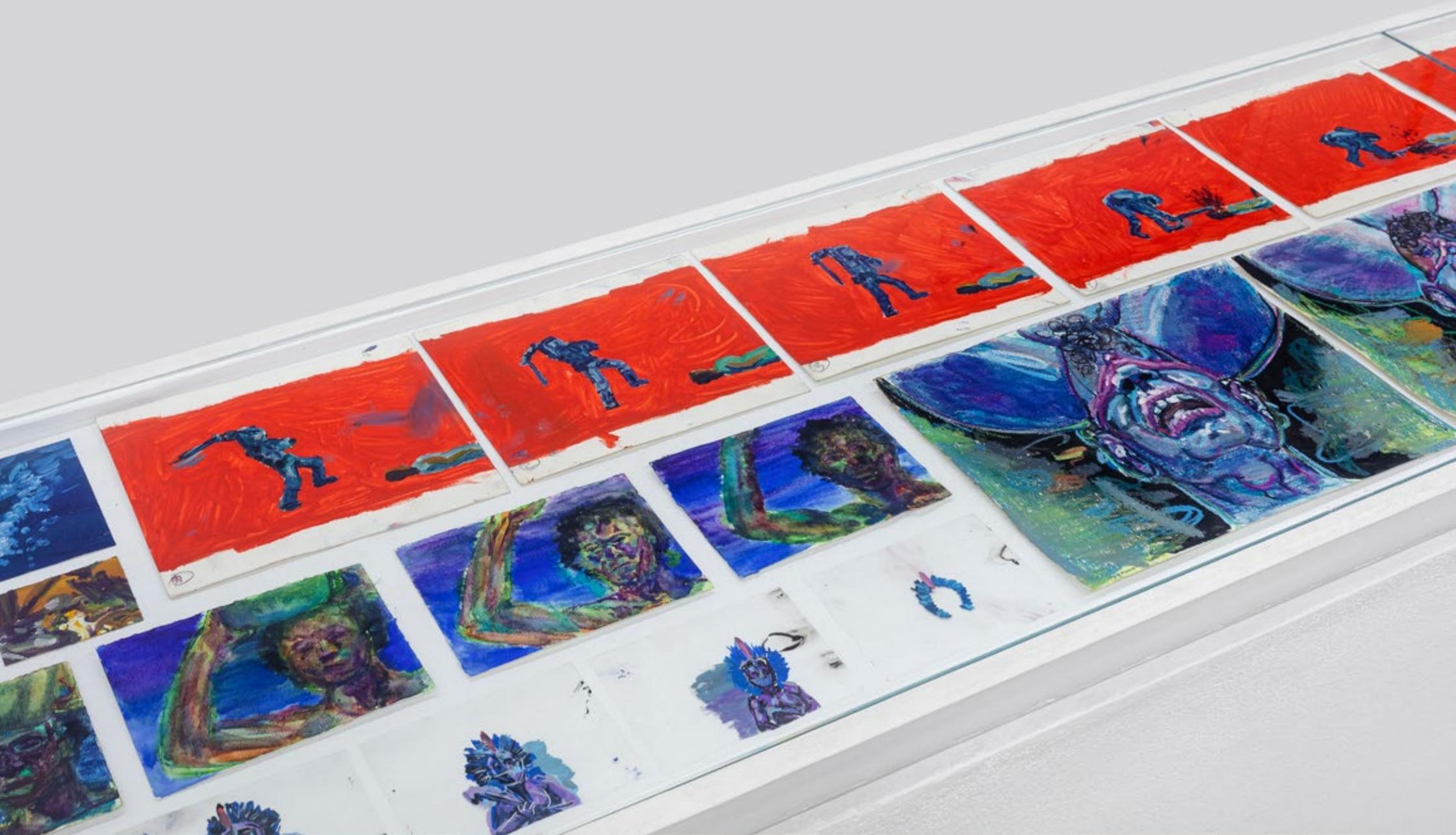
Bárbara Balaclava (2016) is a metanarrative based on the main themes present in Thiago Martins de Melo's work. Cosmogonic, baroque, hybrid, and cyclical, it traverses the trajectory of an anonymous martyr from the expropriation and massacre of her village and her death under police torture, to her experience as an enchanted being, finding herself in a previous incarnation and culminating in her baptism in the heart of Pindorama.

Rasga Mortalha (2019) draws from the legend of the Suindara owl –

widely told in the folklore of the North and Northeast of Brazil – to address the socio-political urgencies of the country. It is believed that the appearance of its white silhouette, followed by a wild scream reminiscent of the sound of a cloth being torn in half, heralds death. As a metaphorical vector to think, and also to transcend, a fatalistic view of Brazil's history, the artist draws from this popular tradition to cross centuries of public events with personal memories, references, and imaginations, creating a narrative that is loaded and incisive.

Torrão Rubro benefits from a collaboration with Lima Galeria.









A reencarnação do bandeirante no ventre vermelho

2016
260 x 360 x 37 cm

Óleo sobre tela, resina de poliéster e poliuretano, animação stop motion e monitores de TV 22" e 32" pintados com tinta óleo.

[Oil on canvas, polyester resin and polyurethane, stop-motion animation, and 22" and 32" TV monitors painted with oil paint]









Cavalo

2019
55 x 45 cm

Tinta óleo sobre tela
[Oil paint on canvas]





Repressão 64

2019
35 x 40 cm

Tinta óleo sobre tela
[Oil paint on canvas]



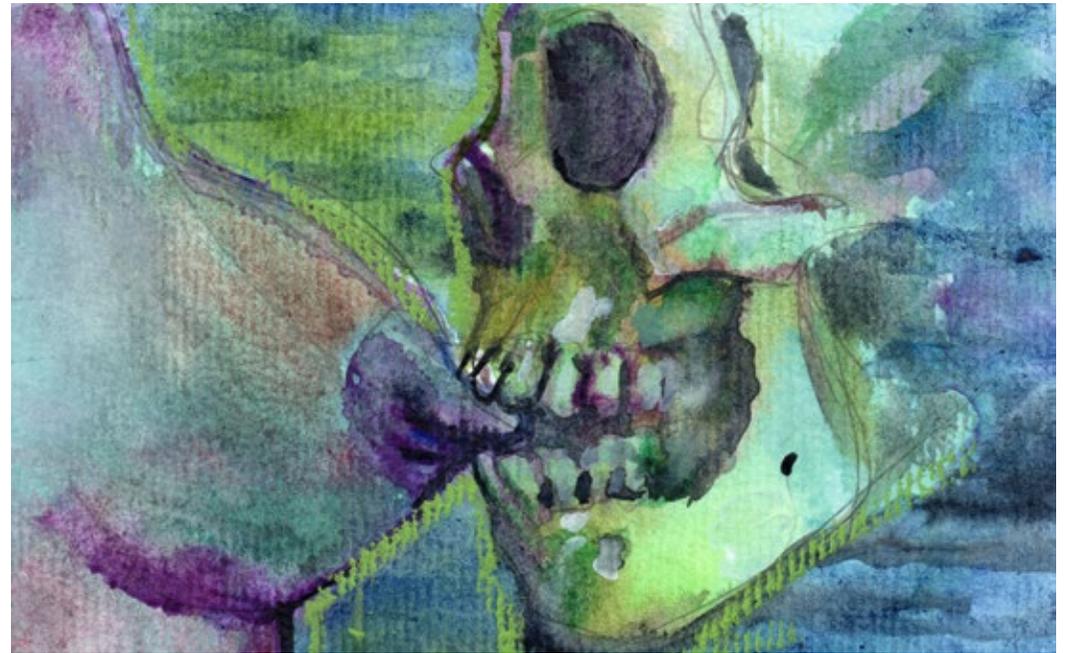
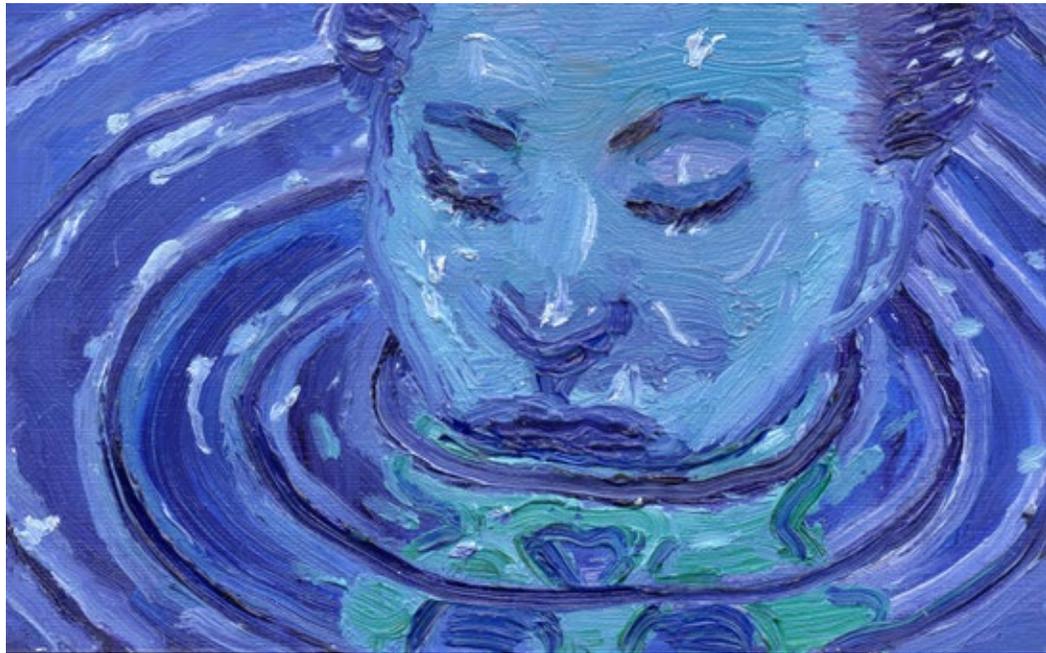




Bárbara balaclava

2016
14'56"

Vídeo 4K. Cor e som
[4K video. Color and sound]







Rasga Mortalha

2019
13'50''

Vídeo 4K. Cor e som
[4K video. Color and sound]





VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350
01244 010
São Paulo, Brasil

galeriavermelho.com.br
+55 11 3138 1520
info@galeriavermelho.com.br