

André Komatsu: Vídeos 2001-2006

André Komatsu

Vídeos 2001–2006

Essa mostra reúne um conjunto de 5 vídeos do início de carreira de André Komatsu. Em comum, os trabalhos lidam com o trânsito do artista pela cidade a partir de proposições performáticas impositivas. Tais imposições resultam em performances duracionais que se refletem na duração dos vídeos, que são sempre registrados por observadores não participativos que controlam as câmeras mantendo distância do artista. Alguns temas presentes nos vídeos podem ser identificados ao longo da trajetória de Komatsu, como a crítica a urbanização das grandes cidades.

This selection brings together a set of 5 videos from the early career of André Komatsu. In common, the works deal with the artist's movement in the city through imposing performative propositions. These impositions result in durational performances that are reflected in the duration of the videos, which are always recorded by non-participating observers who control the cameras while keeping a distance from the artist. Some themes present in the videos can be identified throughout Komatsu's trajectory, such as the critique of urbanization in large cities.

Encouraçado, 2001, 3'13''

Battleship, 2001, 3'13''

Circuito Fechado, 2002, 33'

Closed circuit, 2002, 33'

Afrontamento, 2003, 57'

Confrontation, 2003, 57'

Oeste ou até onde o sol pode alcançar, 2006, 26'

West or as far as the sun can reach, 2006, 26'

Corpo duro, 2006, 37'

Hard body, 2006, 37'



Encouraçado, 2001, 3'13''

Komatsu rola as escadas da FAAP, onde estudou, do andar mais alto do prédio principal da instituição, até alcançar a rua.

Komatsu rolls down the stairs at FAAP, where he studied, from the highest floor of the institution's main building, until he reaches the street.



André Komatsu

Encouraçado

2001

3'13"

Vídeo. Cor e som

Vídeo. Color and sound

1594 0036



Circuito Fechado, 2002, 33'

Komatsu dá a volta em um quarteirão da cidade com os olhos fechados, lidando com as interrupções que os elementos urbanos impõem.

Komatsu walks around a city block with his eyes closed, dealing with the interruptions that the urban elements impose.



André Komatsu
Circuito fechado
2002
33'
Vídeo. Cor e som
Video. Color and sound
1594 0009



Afrontamento, 2003, 57'

Komatsu leva 57 minutos para caminhar por um quarteirão da avenida Paulista.

Komatsu takes 57 minutes to walk one block of Avenida Paulista.



André Komatsu
Afrontamento
2003
57'
Vídeo. Cor e som
Video. Color and sound
1594 0037



Oeste ou até aonde o sol pode alcançar, 2006, 26'

Komatsu, munido de uma bússola, procura reproduzir o caminho do sol, percorrendo um trecho da cidade de leste a oeste. O artista precisa transpor árvores, muros e ruas movimentadas para cumprir o trajeto. O vídeo é interrompido a cada vez que a imposição da caminhada se torna impossível.

Komatsu, equipped with a compass, tries to reproduce the path of the sun, traveling a section of the city from east to west. The artist needs to overcome trees, walls and busy streets to complete the route. The video is interrupted each time the imposition of the walk becomes impossible.



André Komatsu
Oeste ou até aonde o sol pode alcançar
2006
26'
Vídeo. Cor e som
Video. Color and sound
1594 0223



Corpo Duro, 2006, 37'

Komatsu caminha pela cidade recolhendo pedras e restos de construção que vai acumulando em seus bolsos, mochila e por dentro de suas roupas até que seu caminhar se torna inviável.

Komatsu walks around the city collecting stones and construction debris that he accumulates in his pockets, backpack and inside his clothes until his walking becomes impossible.



André Komatsu
Oeste ou até aonde o sol pode alcançar
2006
37'
Vídeo. Cor e som
Video. Color and sound
1594 0300

VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350
01224 010
São Paulo, Brasil

galeriavermelho.com.br
+55 11 3138 1524
info@galeriavermelho.com.br