

| QUANDO RAMOS SÃO SUBTRAÍDOS |

ANDRÉ KOMATSU

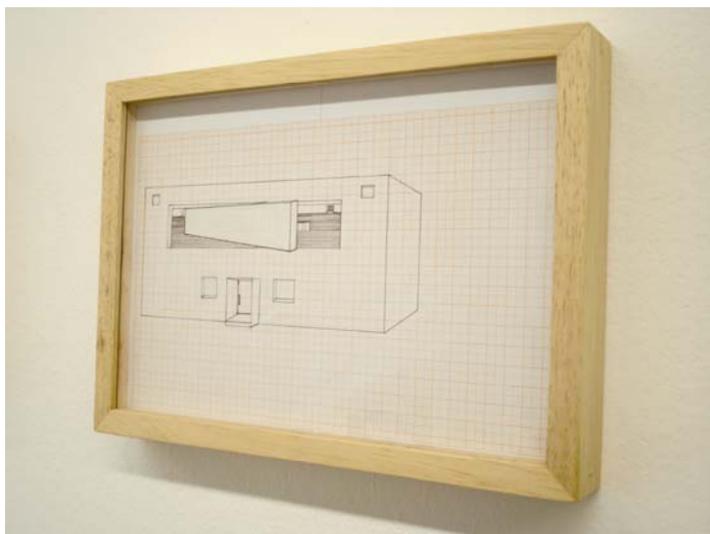
GALERIA VERMELHO
Rua Minas Gerais 350 – SP – 01244010/ 55 11 3257 2033



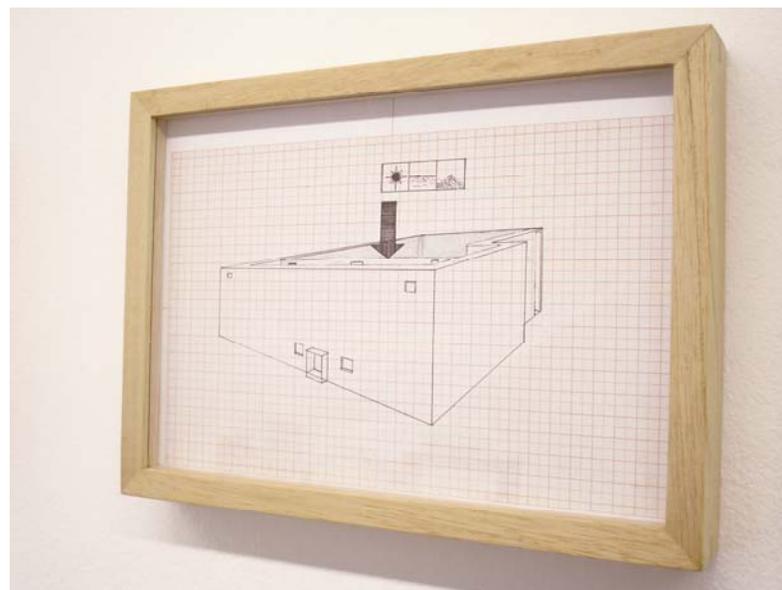
Vista da exposição *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.
View of the exhibition *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.



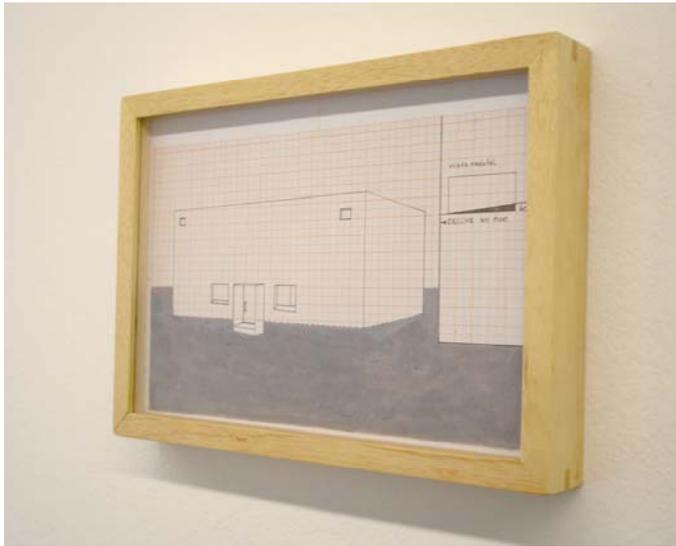
Informe Publicitário : Fino / Terminado / Finalizado / Novo / Pronto
fragmentos de parede e tinta acrílica
2006



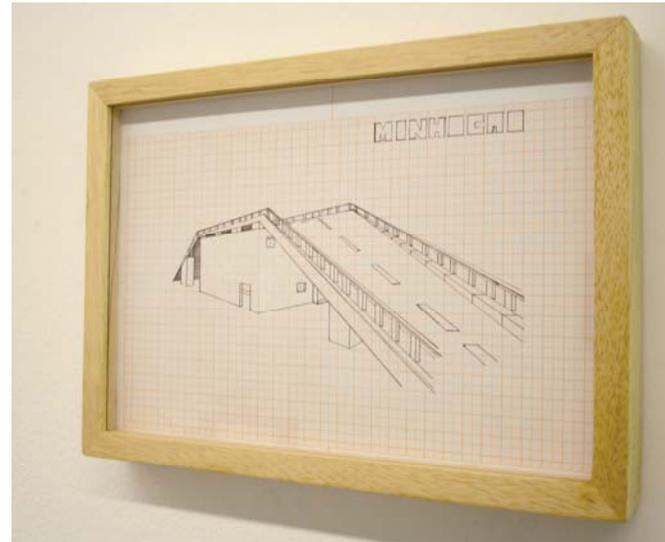
Estudos de Fachadas: 2
desenho s/ papel
drawing on paper
21 x 29 cm
2007



Estudos de Fachadas: 3
desenho s/ papel
drawing on paper
21 x 29 cm
2007



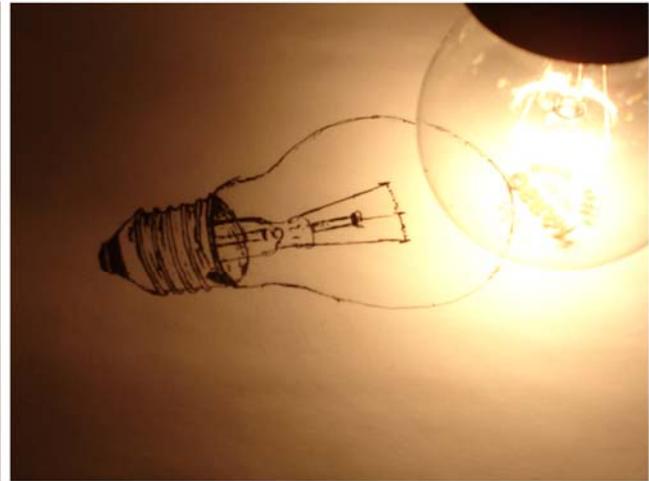
Estudos de Fachadas: 1
desenho s/ papel
drawing on paper
21 x 29 cm
2007



Estudos de Fachadas: 4
desenho s/ papel
drawing on paper
21 x 29 cm
2007



Vista da exposição *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.
View of the exhibition *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.



Sem Título
Madeira, lâmpada, papel xerocado
Wood, lamp and copy paper
dimensão variável
2007



Passarela
desenho sobre pedaço de parede grafite, tinta latex
drawing of graffiti on the piece of wall, and ink
13 x 19 x 4 cm
2006





Vista da exposição *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.
View of the exhibition *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.



Contração/Expansão
concreto e madeira
concret and wood
13 x 30 x 30 cm
2005



Vista da exposição *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.
View of the exhibition *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.



Vertente / Pausa

Madeira, cimento, chumbo, concreto e esmalte sintético

Wood, cement, lead and ink

31x 17 x 10 cm

2007



Vista da exposição *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.
View of the exhibition *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.



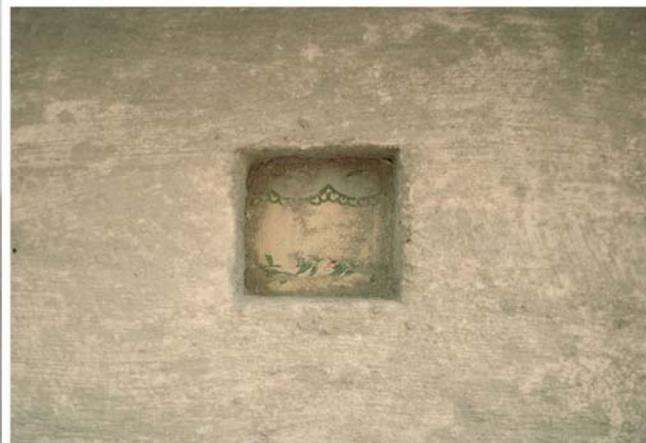
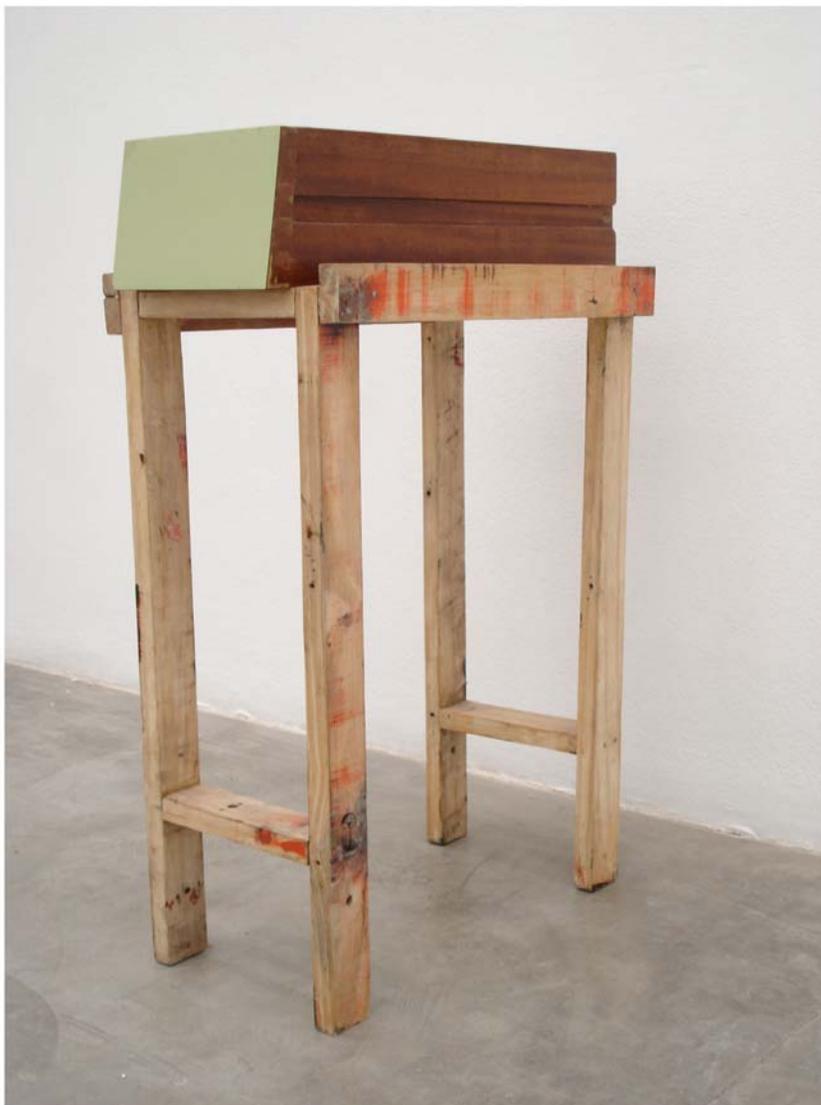
Vista da exposição *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.
View of the exhibition *Quando os ramos são subtraídos* na Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil, 2007.

Bloqueio temporário
concreto e madeira
concret and wood
17x 20 x 20 cm
2007

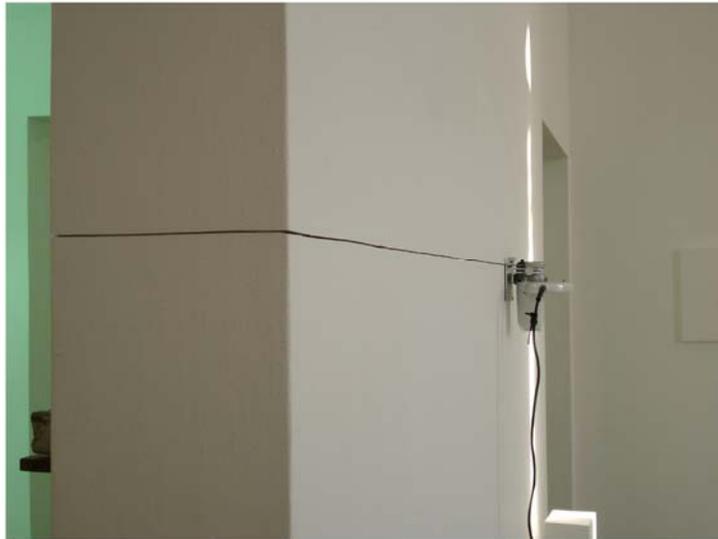




4 Paredes
tinta acrílica sobre tijolo baiano
acrylic ink on brick
25 x 15 x 11 cm
2007



Fosso
gaveta de madeira e concreto
wood and concret
11,5 x 45 x 17,5 cm
2007



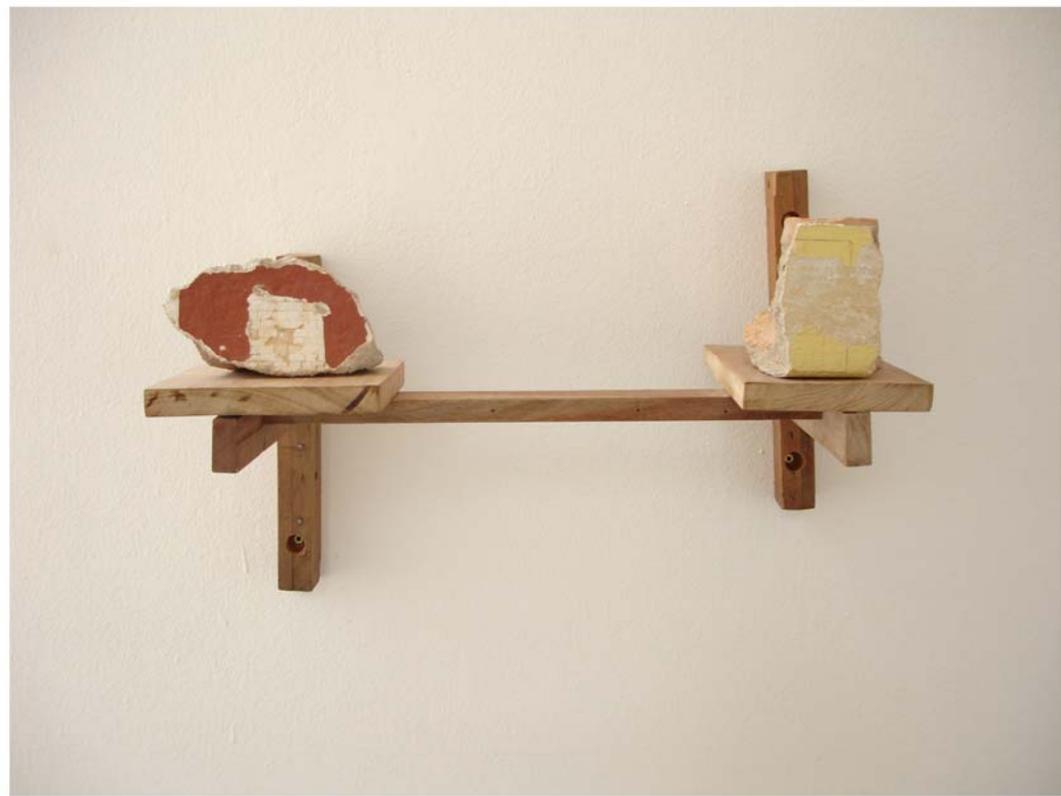
Flit Zoom ou Constituição para uma Nova Arquitetura
Instalação

serra circular elétrica / *circular electric saw*
dimensão variável



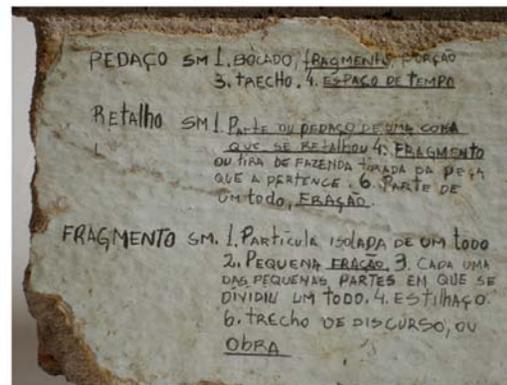
Marco1
instalacao

Farol / lighthouse
100 x 160 x 160 cm
2006



Atrás do Muro / Isolado
concreto, tijolo, tinta latex
concret, brick and látex ink
14 x 8 x 24 cm
2006





PedacçoRetalhoFragmentoObraAçãoFração
 grafite e concreto
grafitti and concret
 25 x 39 x 9 cm

2006



Insustentável
instalação
furos em parede de concreto
holes in concret wall
2007

- ANDRE KOMATSU
- São Paulo, 1978
- Exposição Individual /Solo Exhibitions
- 2007
- - Quando ramos são subtraídos – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- 2006
- - Projeto Bolsa Pampulha – Museu de Arte da Pampulha – Belo Horizonte – MG - Brasil
- - Temporada de Projetos 2006 – Paço das Artes – São Paulo - Brasil
- - Bolsa Pampulha 2005-2006 – Museu da Pampulha – Belo Horizonte - Brasil
- - Programa de Exposições 2005-2006 – Centro Cultural São Paulo – São Paulo - Brasil
- Exposições Coletivas/ Group Exhibitions
- 2006
- - This is not a love song – Galeria Vermelho – São Paulo - SP
- - Coletiva Programa de Exposições – Centro Cultural São Paulo – São Paulo - Brasil
- - Rumos Itaú Cultural Artes Plásticas 2005-2006 – Itaú Cultural – São Paulo (+ intererâncias) - SP
- 2005
- - Vorazes, Grotescos e Malvados – Paço das Artes – São Paulo - Brasil
- - Verbo – Galeria Vermelho – São Paulo - SP
- 2003
- - Modos de Usar – Galeria Vermelho – São Paulo – SP
- - Arte contemporânea e política no movimento dos sem tetos do Centro (MSTC) – Rua Prestes Maia – São Paulo - SP
- - Giroflexxxx – Galeria Vermelho – São Paulo - SP
- - A Casa Onírica – Vi Semana Fernando Furlanetto – Espaço Cultural Fernando Arrigucci – São João da Boa Vista - SP
- 2002
- - Plural – Gabinete de Arte Regina Pinho de Almeida – São Paulo - SP
- - Desdobramentos-Desenho – Museu de Arte Contemporânea – Americana – SP
- - Marrom – Galeria Vermelho – São Paulo - SP
- - Genius Loci – O Espírito do Lugar – Circuito Vila Buarque de Educação e Cultura – São Paulo – SP
- 2001
- - Primeiro Circuito Noturno das Artes – Galeria Luisa Strina – São Paulo - SP
- - XXXIII Anual De Artes – FAAP – São Paulo - SP
- - Políticas Pessoais – Museu de Arte Contemporânea – Americana – SP
- - Casa da Grazi – Espaço Cultura – São Paulo - SP
- - Figura Impressa – Adriana Penteado Arte Contemporânea – São Paulo - SP
- - 50 + 5 – São Paulo - SP
- - São Paulo/ Universidades – Euroart-Castelli – São Paulo - SP
- 2000
- - Fumaça 1 – Happening – FAAP – São Paulo - SP
- - XXXII Anual de Artes – FAAP – São Paulo - SP
- - Zananocio – Ateliê Maurício Cardoso – São Paulo - SP
- 1998
- - XXXI Anual de Artes – FAAP - São Paulo – SP
- Prêmio/ Award
- 2005
- -Prêmio Bolsa Pampulha - Museu da Pampulha- Belo Horizonte - MG – Brasil
- -Temporada de Projetos , Paço das Artes, 2005 – 2006.
- -Primeiro Prêmio -17° Salão de Arte da Praia Grande - São Paulo - Brasil
- -Terceiro Prêmio Bolsa na 32 Anual da FAAP – São Paulo – Brasil