

# LUCIA MINDLIN LOEB

## **/O FUTURO DAS LEMBRANÇAS**

---

CONTATO / CONTACT

[analuiza@tijuana-vermelho.com.br](mailto:analuiza@tijuana-vermelho.com.br)

END / ADDRESS

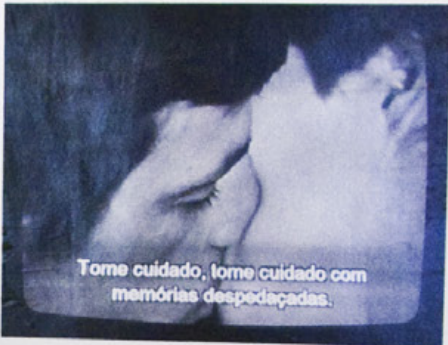
RUA MINAS GERIAS . 362 . CEP:01224-010 . HIGIENÓPOLIS . SÃO PAULO . BRASIL

TEL / PHONE

55 11 3138-1525

WEB

[WWW.GALERIAVERMELHO.COM.BR](http://WWW.GALERIAVERMELHO.COM.BR)



VISTA DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE EXHIBITION  
O FUTURO DAS LEMBRANÇAS - VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL



VISTA DA EXPOSIÇÃO / VIEW OF THE EXHIBITION  
O FUTURO DAS LEMBRANÇAS - VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL



|  
DETALHE / DETAIL



TÍTULO / TITLE

ANO / YEAR

EDIÇÃO

TÉCNICA / TECHNIQUE

DIMENSÃO

PREÇO / PRICE

**BIBLIOTECA**

2009

3 + PA

IMPRESSÃO DIGITAL PB E COSTURA MANUAL

61 x 32 x 3 CM

R\$ 1.800,00

**BIBLIOTECA**

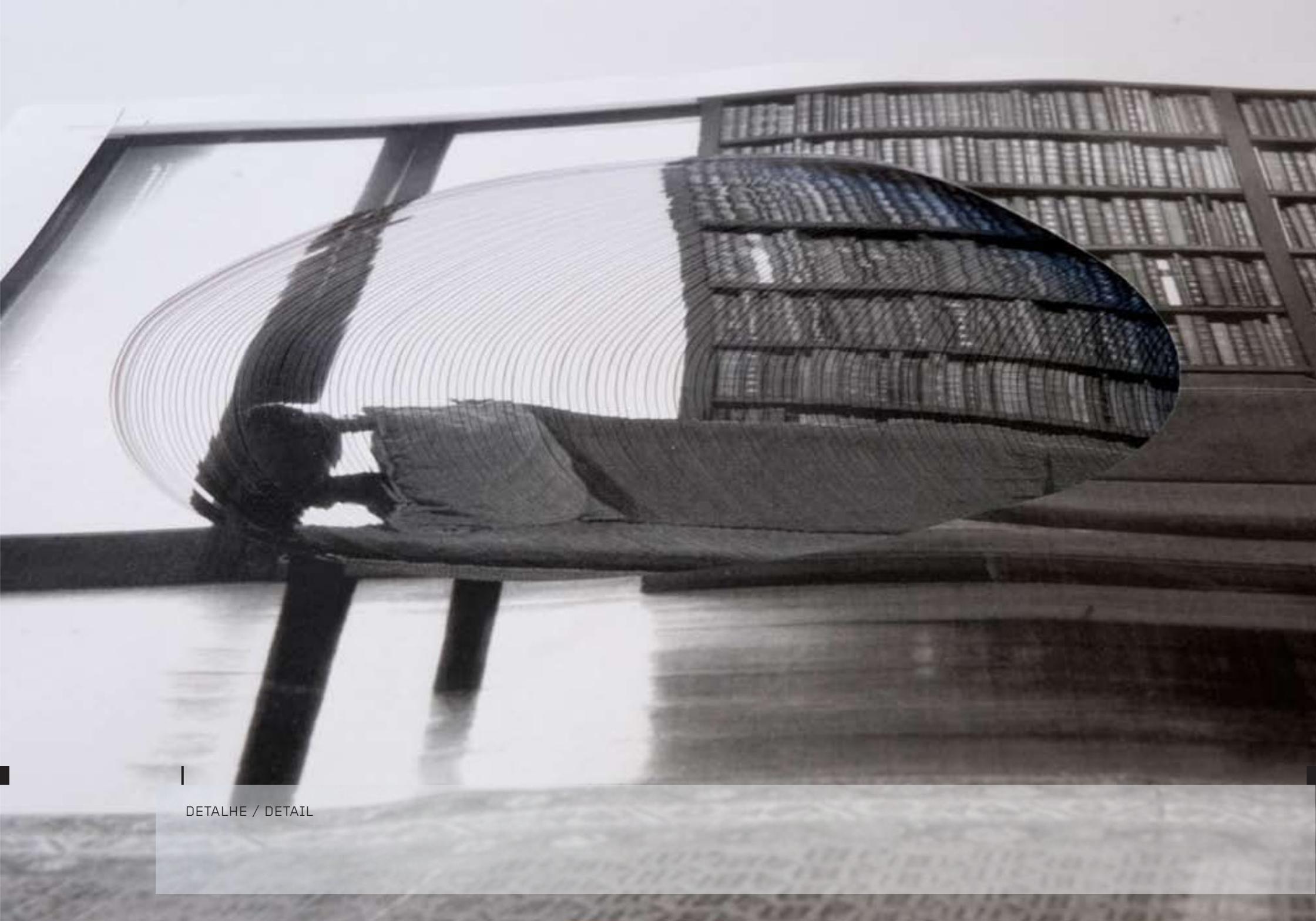
2009

3 + AP

BLACK & WHITE DIGITAL PRINTING, MANUAL SEWING, ACRYLIC BOX

61 x 32 x 3 CM

R\$ 1.800,00



| DETALHE / DETAIL

TÍTULO **RAÍZES**  
ANO 2008  
EDIÇÃO 10 + PA  
TÉCNICA IMPRESSÃO PB DIGITAL EM SULFITE, COSTURA MANUAL  
DIMENSÃO 39 X 30 X 3 CM  
PREÇO R\$ 900,00

TITLE **RAÍZES**  
YEAR 2008  
EDITION 10 + AP  
TECHNIQUE BLACK & WHITE DIGITAL PRINTING, MANUAL SEWING  
DIMENSIONS 39 X 30 X 3 CM  
PRICE R\$ 900,00

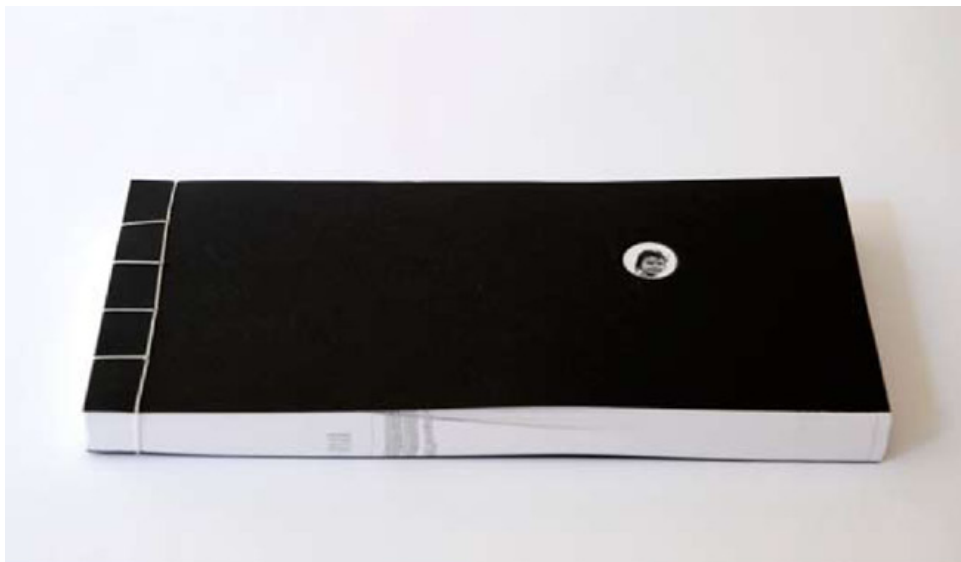




TÍTULO / TITLE **OLHE**  
ANO / YEAR 2008  
EDIÇÃO 3 + PA  
TÉCNICA / TECHNIQUE IMPRESSÃO DIGITAL PB E COSTURA MANUAL  
DIMENSÃO 31,5 X 18,5 X 3 CM  
PREÇO / PRICE R\$ 900

**OLHE**  
2008  
3 + AP  
BLACK & WHITE DIGITAL PRINTING, MANUAL SEWING  
31,5 X 18,5 X 3 CM  
R\$ 900





TÍTULO / TITLE **PRAIA**  
ANO / YEAR 2007  
EDIÇÃO 10 + PA  
TÉCNICA / TECHNIQUE IMPRESSÃO DIGITAL PB E COSTURA MANUAL  
DIMENSÃO 22 X 10 X 2 CM  
PREÇO / PRICE R\$ 90,00

**PRAIA**  
2007  
10 + AP  
BLACK & WHITE DIGITAL PRINTING, MANUAL SEWING  
22 X 10 X 2 CM  
R\$ 90,00



|  
DETALHE/ DETAIL



TÍTULO **LIVRO DE HORAS**  
ANO 2009  
TÉCNICA IMPRESSÃO DIGITAL EM CORES  
DIMENSÃO 22 X 10 X 2 CM

TITLE **LIVRO DE HORAS**  
YEAR 2009  
TECHNIQUE COLOURED DIGITAL PRINTING  
DIMENSIONS 22 X 10 X 2 CM





|  
DETALHE / DETAIL



TÍTULO **MEMÓRIA DE VOCÊ**  
 ANO 2009  
 DIMENSÕES 20 X 14 X 1,5 CM  
 TÉCNICA IMPRESSÃO DIGITAL EM CORES

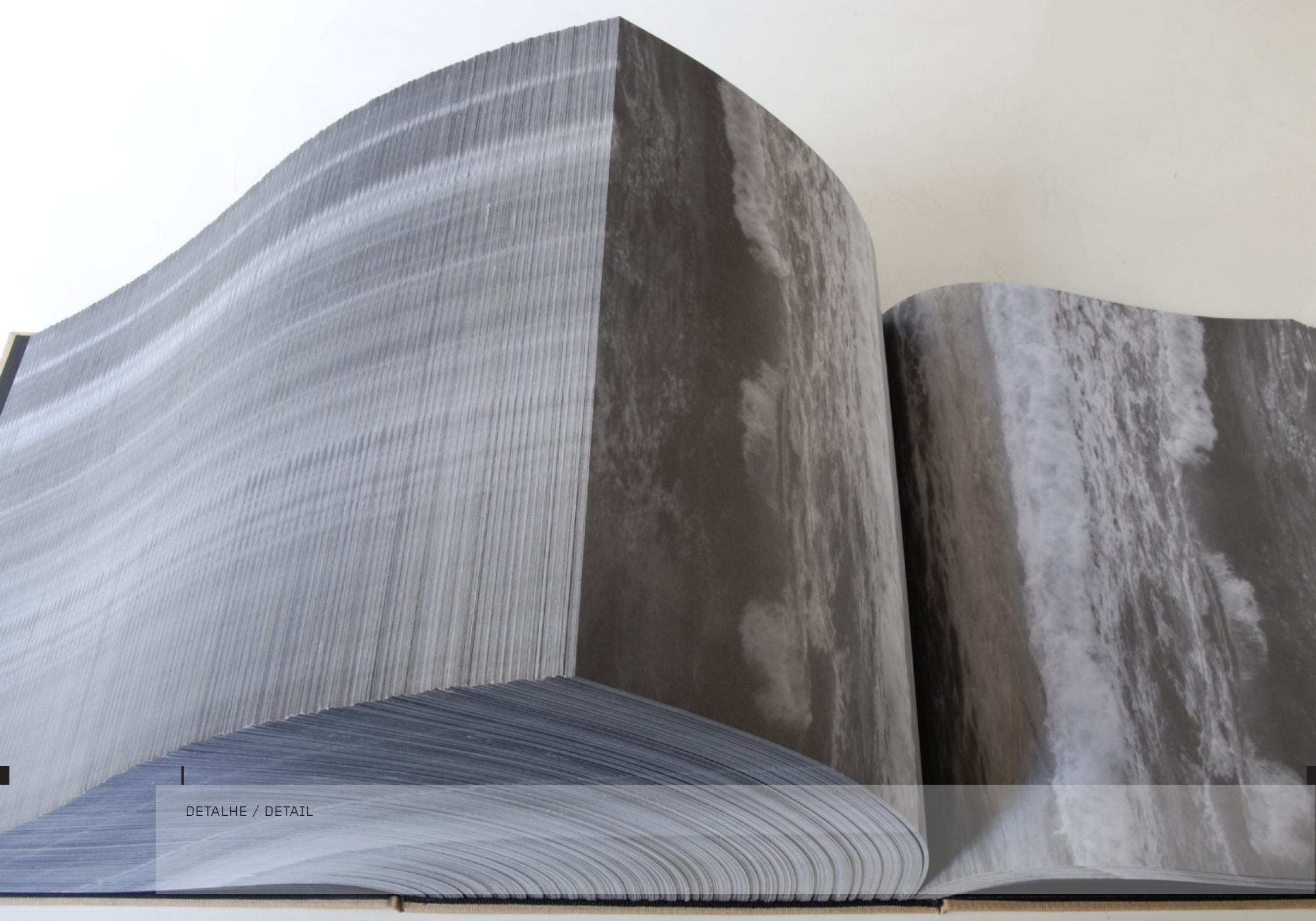
TITLE **MEMÓRIA DE VOCÊ**  
 YEAR 2009  
 DIMENSIONS 20 X 14 X 1,5 CM  
 TECHNIQUE COLOURED DIGITAL PRINTING





TÍTULO / TITLE **MARÉ**  
ANO / YEAR 2009  
EDIÇÃO 5 + PA  
TÉCNICA / TECHNIQUE IMPRESSÃO PB EM OFFSET, COSTURA MANUAL, CAPA DURA  
DIMENSÃO 22 x 26 x 19,5 CM (FECHADO)  
PREÇO / PRICE R\$ 2.000,00

**MARÉ**  
2009  
5 + AP  
BLACK & WHITE OFFSET PRINTING, MANUAL SEWING, HARD COVER  
22 x 26 x 19,5 CM (FECHADO)  
R\$ 2.000,00



DETALHE / DETAIL

Lucia Loeb trabalha com pequenos, e por vezes milimétricos, deslocamentos das imagens no campo do papel, que deixam de ser páginas ou suporte de imagens fotográficas para se tornarem espaço. O deslocamento do eixo da imagem que, no percurso da página a página vira quase-cinema, faz com que a imagem ande mesmo que parada, provocando uma mobilidade conceitual e perceptiva relativa à natureza estática da imagem fotográfica. Como que pequenos deslocamentos da imagem no espaço na página, podem inaugurar outras temporalidades sem que a própria imagem mude, apenas de lugar? A narrativa destes livros-objetos se focam nestes deslocamentos que se esparramam pelas superfícies entre as páginas, gerando imagens contínuas, no tempo do olhar. Daí a sensação de movimento sem que este de fato aconteça! Seria como se cada imagem, extravasando imagens de dentro dela mesma, contivesse a potência de uma escritura. Mas mais do que discurso, um percurso. A imagem em movimento acontece apenas pelo manuseio, pelo desenrolar das páginas que se desfolham pelas ações sugeridas, conjugando uma conexão significante-significado indissociável. O livro-objeto, no caso, tem o objeto livro também como assunto: seja o registro de uma biblioteca, seja a homenagem afetiva de Lucia para seus avós que sempre nutriram pelo objeto livro um alvo de construção de cultura, imagens estas que não são dadas, mas que habitam silenciosamente a sintaxe do livro e que aparecem para quem estiver disposto a decifrar.

Edith Derdyk

(Trecho de texto escrito para exposição coletiva que orientou, Livro Arbítrio, realizada em novembro de 2008 no B\_arco Arte\_Corredor)



# Lucia Mindlin Loeb

São Paulo, 1973

## Exposições Individuais/ Solo Exhibitions

2009

- O futuro das lembranças, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2000

- Funarte RJ, Rio de Janeiro, Brasil

1997

- Mostra do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, CCSP, São Paulo, Brasil

## Exposições Coletivas/ Group Exhibitions

2008

- Livro Arbítrio, b\_barco, São Paulo, Brasil

2007

- Lançamento do livro Entre duas esquinas, Tijuana, São Paulo, Brasil

1997

- II Bienal Internacional de Fotografia de Tokio, Tokio, Japão

1996

- I Bienal Internacional de fotografia de Curitiba, Curitiba, Brasil

## Prêmios/ Awards

1993

Prêmio estímulo de Fotografia da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, Brasil