

BIFURCAÇÕES E ENCRUZILHADAS

carla zaccagnini

exposição individual / *solo exhibition*

01 a 26 de abril / 2008

galeria vermelho - são paulo . brasil

rua minas gerais 350

CEP 01244-010 - 55.11.3257.2033

www.galeriavermelho.com.br / info@galeriavermelho.com.br



Uma e Três Casas – Projeção (2008)

Tinta latéx preta sobre parede/ latex ink on wall



CARLA ZACCAGNINI
BIFURCAÇÕES E ENCRUZILHADAS

Vista da exposição individual de/ *view of the solo exhibition of* Carla Zaccagnini – Bifurcações e Encruzilhadas
Abril/ *april* 2008
galeria vermelho – são paulo – brazil



Vista da exposição individual de/ *view of the solo exhibition of* Carla Zaccagnini – Bifurcações e Encruzilhadas
Abril/ *april* 2008
galeria vermelho – são paulo – brazil



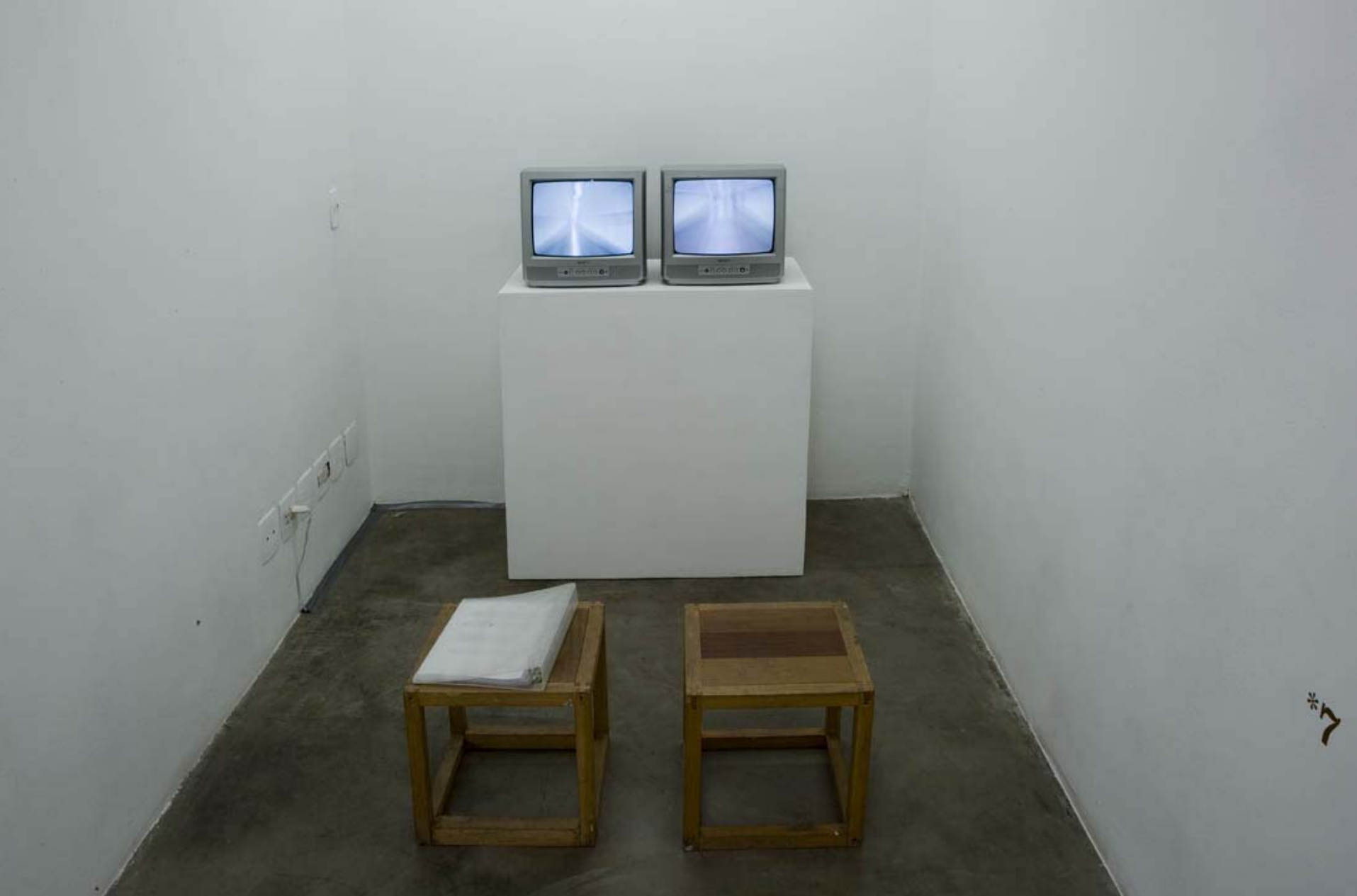
Correspondência (2007-2008)

Para/ *to* Juan Manuel Perdomo

Rótulos de cerveja dobrados, sem cortar nem misturar marcas/ *Folded labels of beer, without cutting or mixing brands*

20 x 20 cm cada/ *each*

Edição de 30/ *edition of 30*



El Túnel (2006-2008)

Em colaboração com/ *in collaboration with* Larissa Joachim

Díptico de vídeo/ *video diptych*



Vista da exposição individual de/ *view of the solo exhibition of* Carla Zaccagnini – Bifurcações e Encruzilhadas
Abril/ *april* 2008
galeria vermelho – são paulo – brazil



Sobre la igualdad y las diferencias II: a casa ao lado (2006)

Carla Zaccagnini em colaboração com/ *in collaboration with* Liesbet Sablon e Sophie Geelen

estudo comparativo de escavações arqueológicas em duas residências desabitadas de uma mesma rua/ *comparative study of archaeological hollowings in two uninhabited residences of the same street*

101,5 x 146,5 x 69,5 cm cada módulo/ *each module*



Sobre la igualdad y las diferencias II: a casa ao lado (2006)

Carla Zaccagnini em colaboração com/ *in collaboration with* Liesbet Sablon e Sophie Geelen

estudo comparativo de escavações arqueológicas em duas residências desabitadas de uma mesma rua/ *comparative study of archaeological hollowings in two uninhabited residences of the same street*

101,5 x 146,5 x 69,5 cm cada módulo/ *each module*



Sobre la igualdad y las diferencias II: a casa ao lado (2006)

Carla Zaccagnini em colaboração com/ *in collaboration with* Liesbet Sablon e Sophie Geelen

estudo comparativo de escavações arqueológicas em duas residências desabitadas de uma mesma rua/ *comparative study of archaeological hollowings in two uninhabited residences of the same street*

101,5 x 146,5 x 69,5 cm cada módulo/ *each module*



Sobre la igualdad y las diferencias II: a casa ao lado (2006)

Carla Zaccagnini em colaboração com/ *in collaboration with* Liesbet Sablon e Sophie Geelen

estudo comparativo de escavações arqueológicas em duas residências desabitadas de uma mesma rua/ *comparative study of archaeological hollowings in two uninhabited residences of the same street*

101,5 x 146,5 x 69,5 cm cada módulo/ *each module*



Uma e Três Casas – Prospecção (2008)

Prospecção estrutural do verso da fachada do edifício/ *structural prospection of the verse of the façade of the building*



Uma e Três Casas – Prospecção (2008)

Prospecção estrutural do verso da fachada do edifício/ *structural prospection of the verse of the façade of the building*



Vista da exposição individual de/ *view of the solo exhibition of* Carla Zaccagnini – Bifurcações e Encruzilhadas
Abril/ *april* 2008
galeria vermelho – são paulo – brazil



Kleuren, knippen em opplakken B (2006-2008)
Seis livros de colorir com as mesmas imagens impressas pintados por diferentes pessoas utilizando conjuntos iguais de cem canetas hidrográficas/
Six books to color with the same images printed, painted by different people using the same set of one hundred pens



Vista da exposição individual de/ *view of the solo exhibition of* Carla Zaccagnini – Bifurcações e Encruzilhadas
Abril/ *april* 2008
galeria vermelho – são paulo – brazil



Sobre la igualdad y las diferencias: casas gemelas (2005)

série de fotografias de casas construídas iguais e transformadas ao longo dos anos/

photograph series of houses constructed equal and transformed to the long one of the years

Jato de tinta sobre papel/ *ink jet on paper*

31,5 x 65,5 cm



Sobre la igualdad y las diferencias: casas gemelas (2005)

série de fotografias de casas construídas iguais e transformadas ao longo dos anos/

photograph series of houses constructed equal and transformed to the long one of the years

Jato de tinta sobre papel/ *ink jet on paper*

31,5 x 65,5 cm



Sobre la igualdad y las diferencias: casas gemelas (2005)

série de fotografias de casas construídas iguais e transformadas ao longo dos anos/

photograph series of houses constructed equal and transformed to the long one of the years

Jato de tinta sobre papel/ *ink jet on paper*

31,5 x 65,5 cm



Sobre la igualdad y las diferencias: casas gemelas (2005)

série de fotografias de casas construídas iguais e transformadas ao longo dos anos/
photograph series of houses constructed equal and transformed to the long one of the years

Jato de tinta sobre papel/ *ink jet on paper*

38,5 x 52,5 cm



Sobre la igualdad y las diferencias: casas gemelas (2005)

série de fotografias de casas construídas iguais e transformadas ao longo dos anos/
photograph series of houses constructed equal and transformed to the long one of the years

Jato de tinta sobre papel/ *ink jet on paper*

38,5 x 52,5 cm



Sobre la igualdad y las diferencias: casas gemelas (2005)

série de fotografias de casas construídas iguais e transformadas ao longo dos anos/

photograph series of houses constructed equal and transformed to the long one of the years

Jato de tinta sobre papel/ *ink jet on paper*

38,5 x 52 cm



Sobre la igualdad y las diferencias: casas gemelas (2005)

série de fotografias de casas construídas iguais e transformadas ao longo dos anos/

photograph series of houses constructed equal and transformed to the long one of the years

Jato de tinta sobre papel/ *ink jet on paper*

38,8 x 110,5 cm

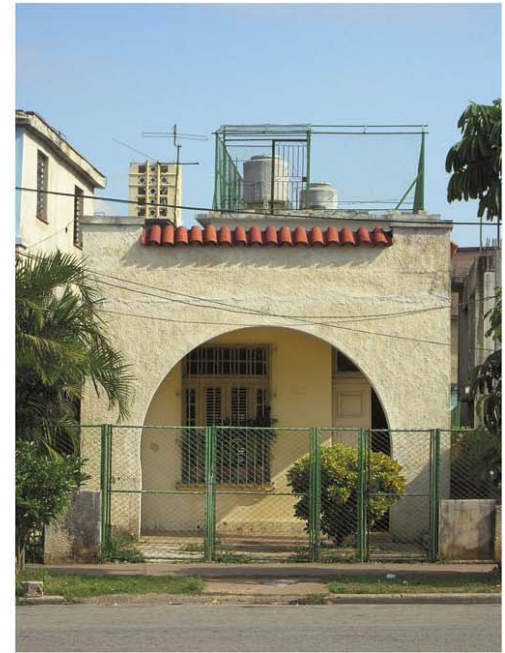


Sobre la igualdad y las diferencias: casas gemelas (2005)

série de fotografias de casas construídas iguais e transformadas ao longo dos anos/
photograph series of houses constructed equal and transformed to the long one of the years

Jato de tinta sobre papel/ *ink jet on paper*

38,6 x 75,8 cm

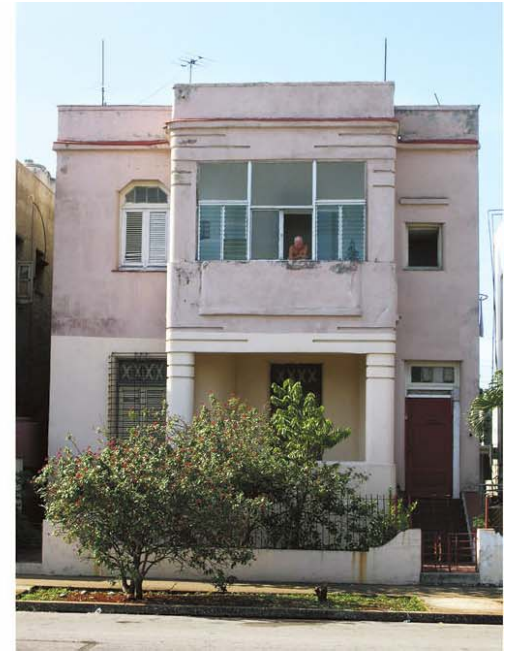


Sobre la igualdad y las diferencias: casas gemelas (2005)

série de fotografias de casas construídas iguais e transformadas ao longo dos anos/
photograph series of houses constructed equal and transformed to the long one of the years

Jato de tinta sobre papel/ *ink jet on paper*

38,8 x 75,5 cm

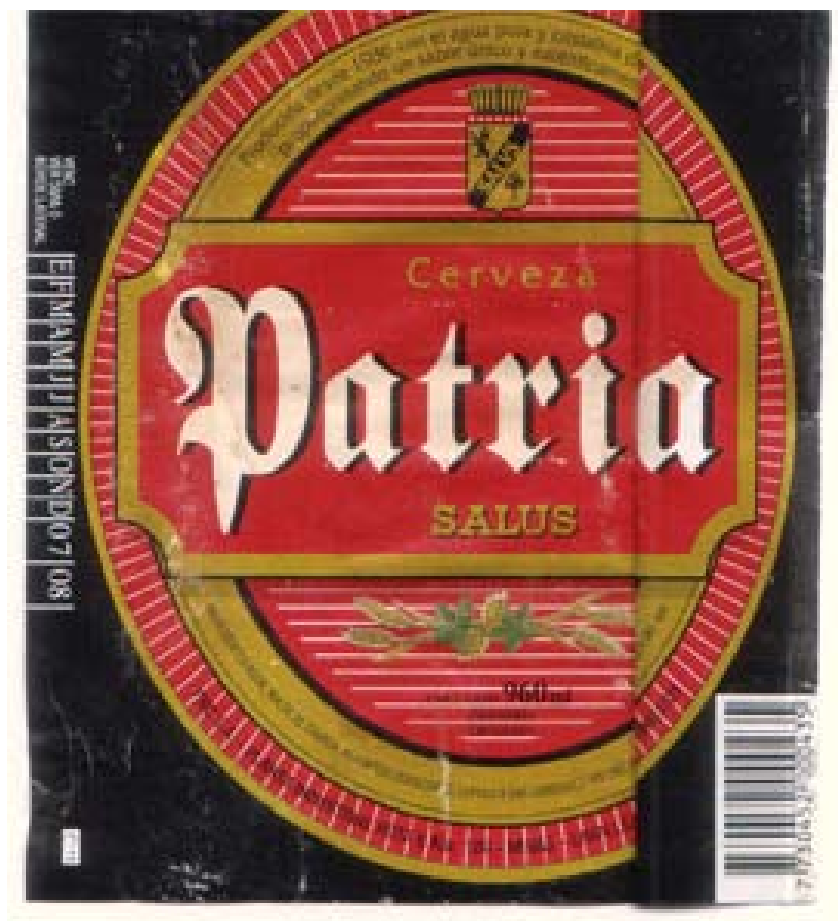


Sobre la igualdad y las diferencias: casas gemelas (2005)

série de fotografias de casas construídas iguais e transformadas ao longo dos anos/
photograph series of houses constructed equal and transformed to the long one of the years

Jato de tinta sobre papel/ *ink jet on paper*

31,5 x 65,5 cm



Correspondência – Patria (2007-2008)

Para/ to Juan Manuel Perdomo

Rótulos de cerveja dobrados, sem cortar nem misturar marcas/ *Folded labels of beer, without cutting or mixing brands*

20 x 20 cm



Correspondência – Nulo (2007-2008)

Para/ to Juan Manuel Perdomo

Rótulos de cerveja dobrados, sem cortar nem misturar marcas/ *Folded labels of beer, without cutting or mixing brands*

20 x 20 cm



Correspondência – Carta (2007-2008)

Para/ *to* Juan Manuel Perdomo

Rótulos de cerveja dobrados, sem cortar nem misturar marcas/ *Folded labels of beer, without cutting or mixing brands*

20 x 20 cm



Correspondência – Obra (2007-2008)

Para/ to Juan Manuel Perdomo

Rótulos de cerveja dobrados, sem cortar nem misturar marcas/ *Folded labels of beer, without cutting or mixing brands*

20 x 20 cm