

Rosângela Rennó

A Última Foto

2006

“Convidei 43 fotógrafos profissionais para fotografar o Cristo Redentor usando câmeras mecânicas de diversos formatos, das câmeras de chapa 9x12 cm, do início do século 20, até as câmeras reflex, para filme 35mm, da década de 80, que colecionei ao longo dos últimos 15 anos. As câmeras, usadas pela última vez, foram lacradas. As fotos foram editadas por mim e seus autores. O projeto A última foto é constituído por 43 dípticos, compostos pelas câmeras e a última foto registrada por elas.”

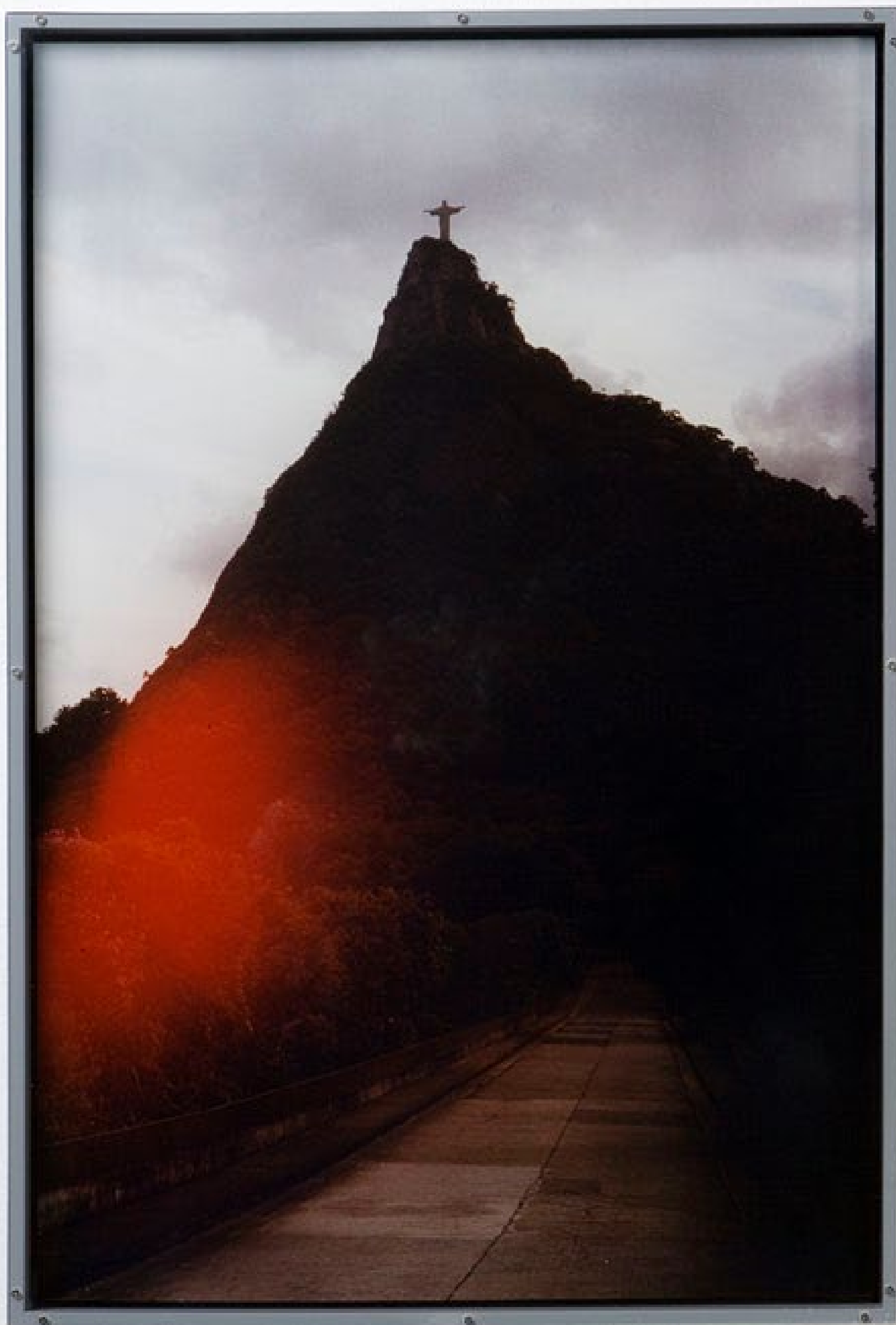
Rosângela Rennó

The Last Photo

2006

“I invited 43 professional photographers to photograph the Christ the Redeemer monument in Rio de Janeiro using mechanical cameras of different formats that I have collected over the last fifteen years. The cameras range from a 4x5 plate camera from the beginning of the twentieth century to a 35mm reflex camera from the 1980s.

The cameras were used for the last time; they were then sealed. The photographs were edited by their authors and myself. The project The last photo [A última foto] consists of 43 diptychs, each pairing the cameras with the last photo they registered. So long, photography.”



Rosângela Rennó

Zeca Linhares, Contax III a
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Zé Lobato, Rolleiflex
do projeto **A Última Foto**, 2006



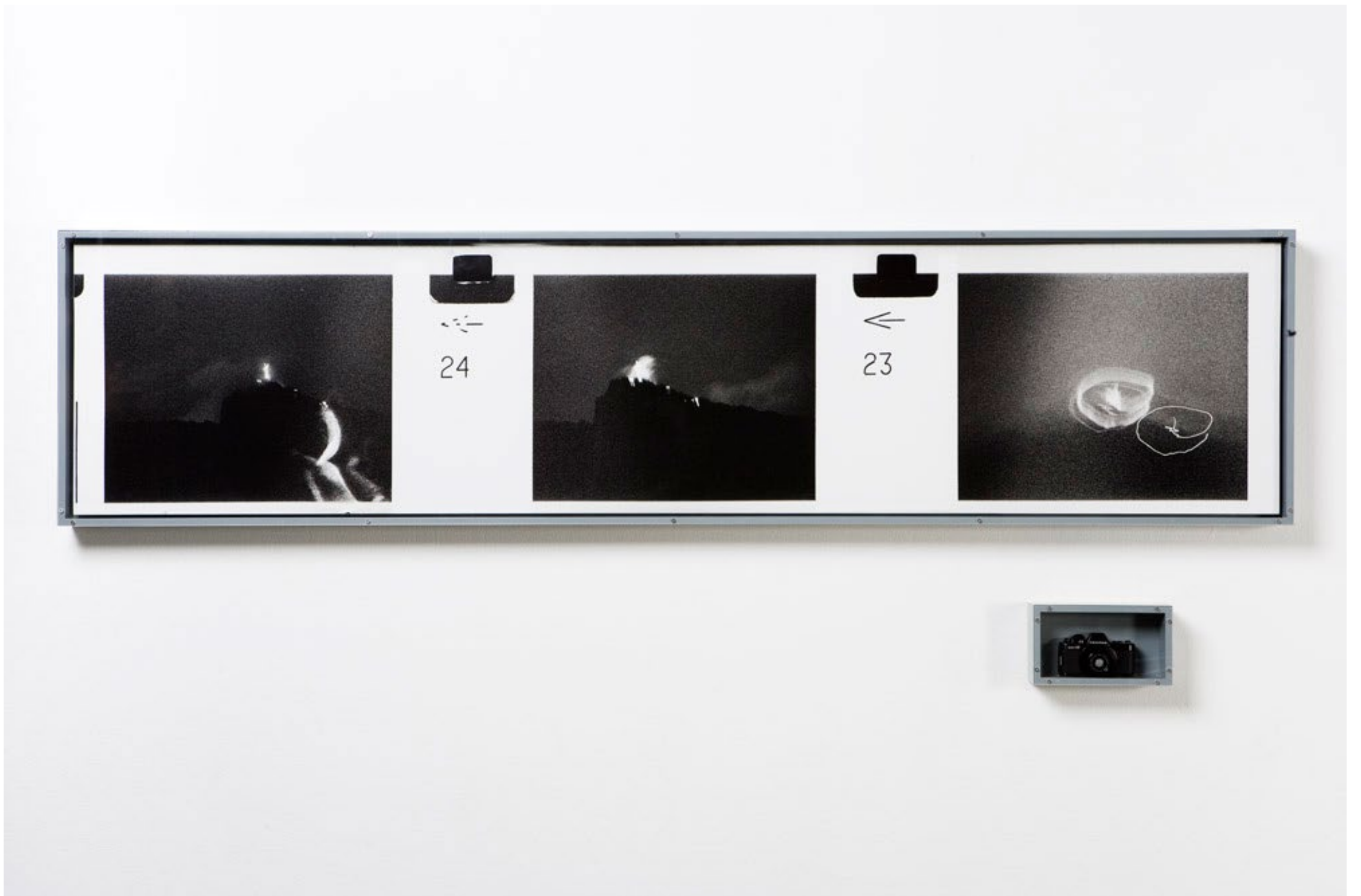
Rosângela Rennó

Ynaiê Dawson, Vest Pocket Autographic
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Walter Mesquita, Kodak 35
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Walter Carvalho, Pentax Auto
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Vicente de Mello, Box Tengor
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Ruth Lifschits, Beirette
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Thiago Barros, Icarette
do projeto **A Última Foto**, 2006



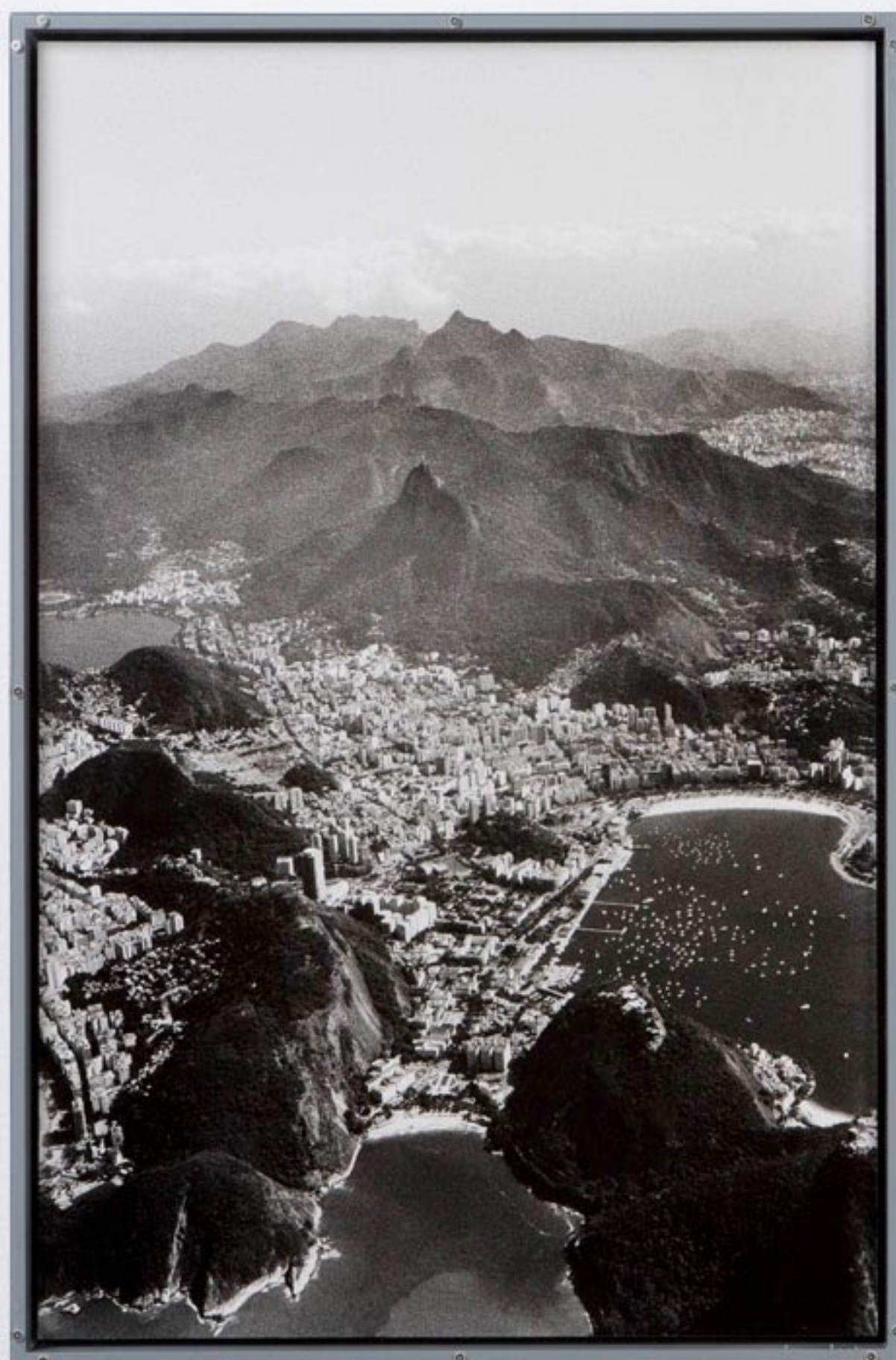
Rosângela Rennó

Rogério Reis, Yashica Mat
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Rochelle Costi, Mercury II
do projeto **A Última Foto**, 2006



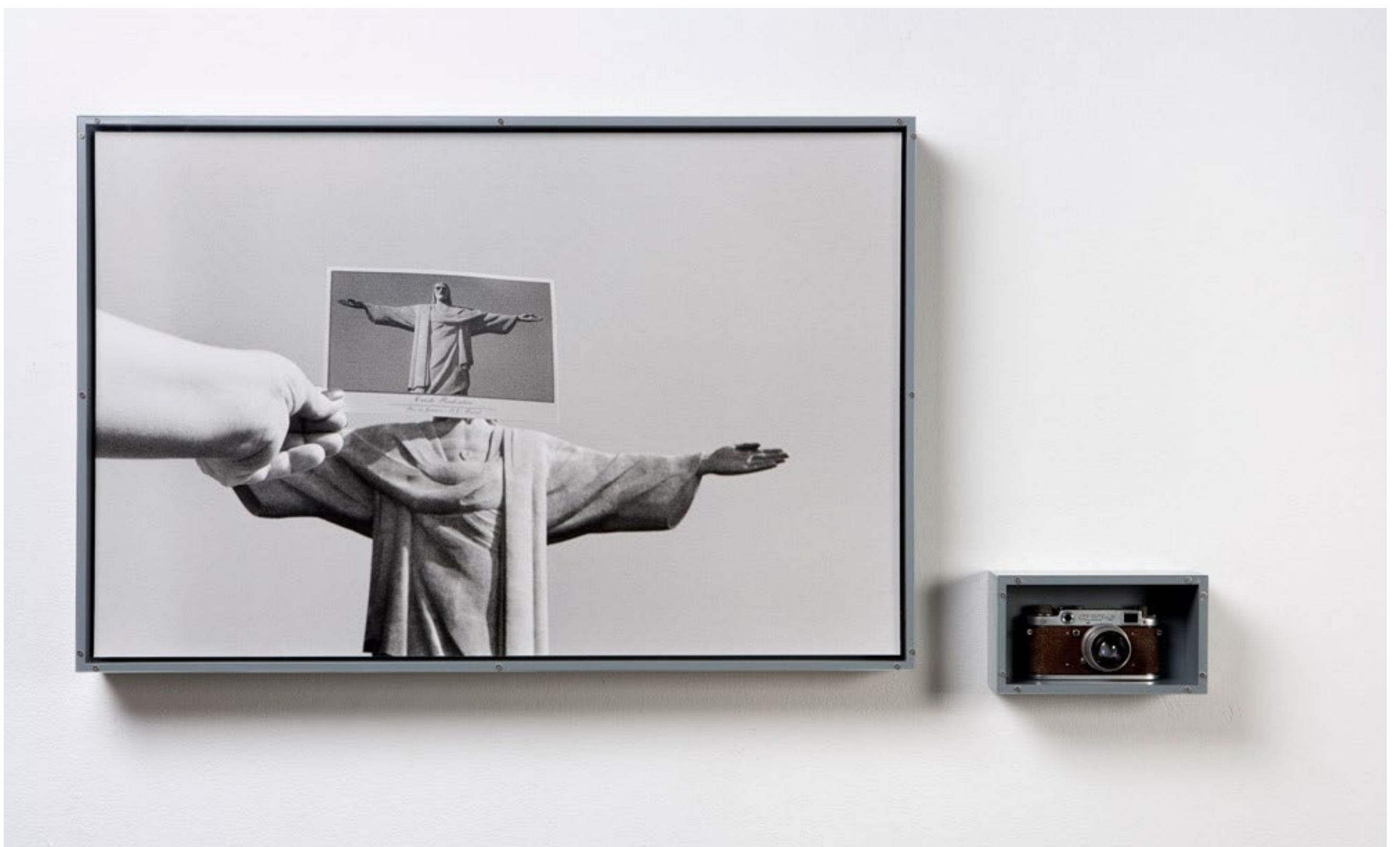
Rosângela Rennó

Rosângela Rennó, Ricoh 500
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Rafael Assef, Ful-Vue
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Pedro Vasquez, Fed 2
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Pedro Motta, Olympus Pen F
do projeto **A Última Foto**, 2006



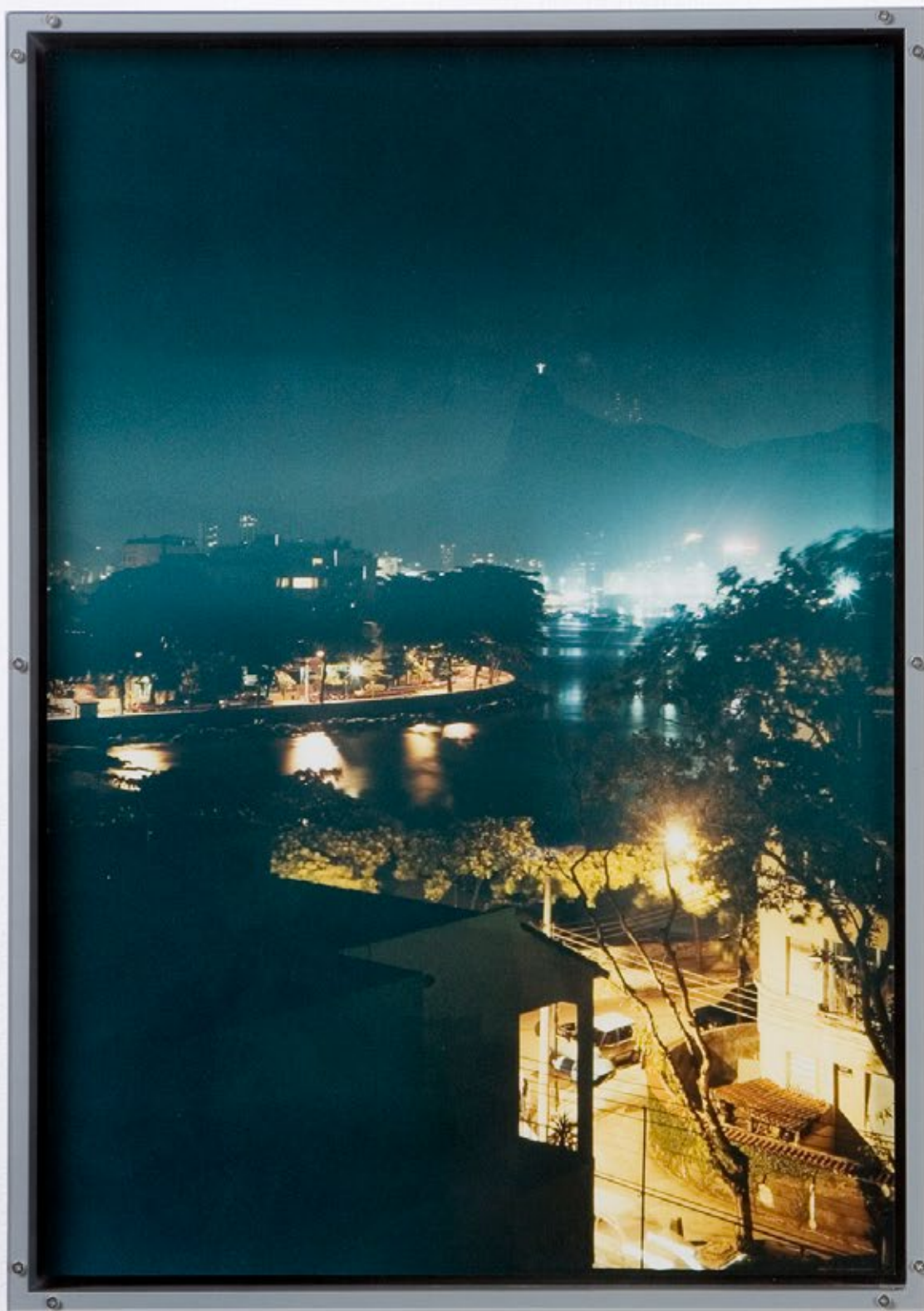
Rosângela Rennó

Pedro David, Ica
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Paula Trope, formato 9 x 12
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Patricia Gouvêa, Zeiss Ikon Nettar
do projeto **A Última Foto**, 2006



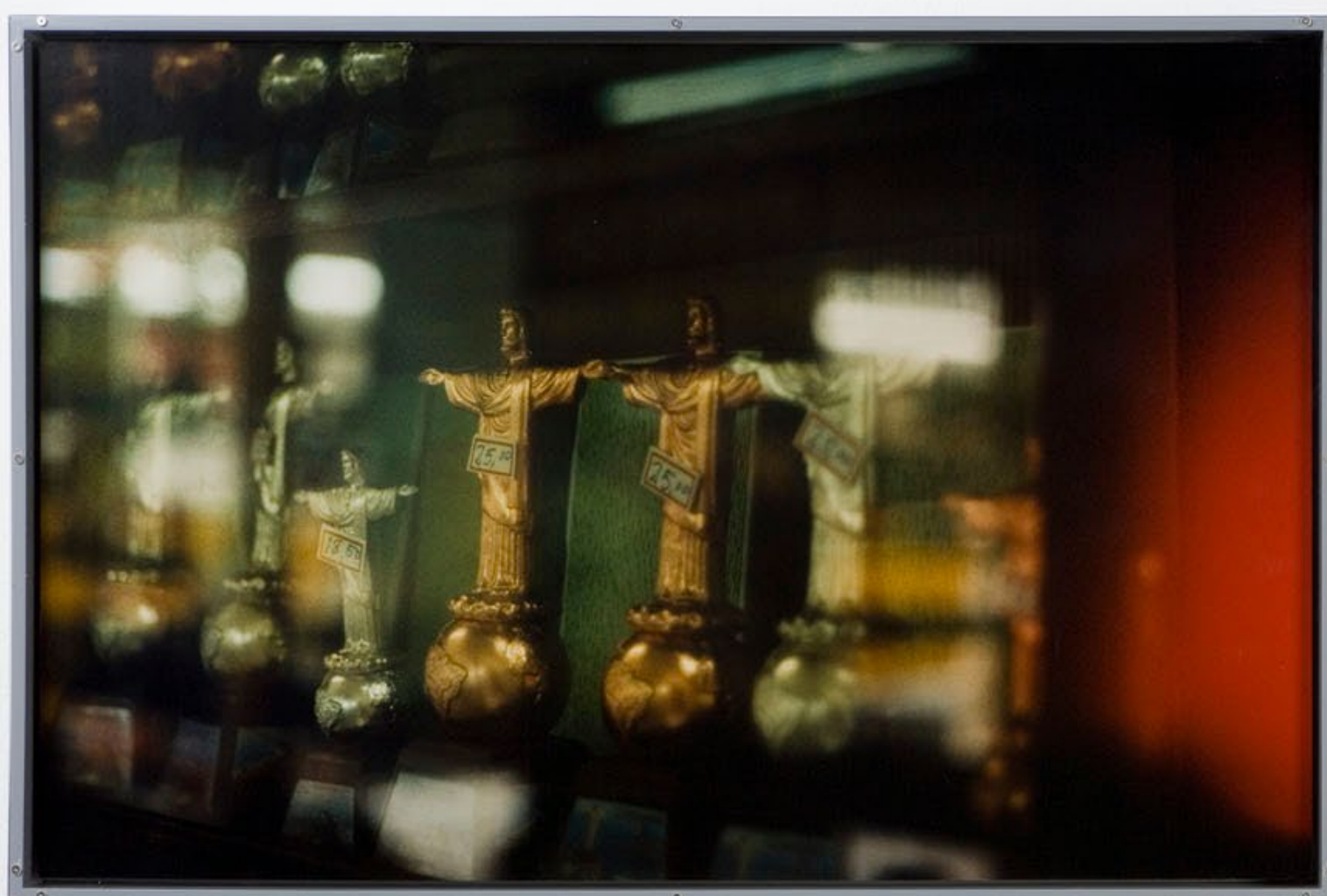
Rosângela Rennó

Otávio Schipper, Kapsa
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Odiros Mlászho, Nikon F2,
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Nino Andrés, Contaflex Super
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Ding Musa, Agfa Standard
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Wilton Montenegro, Ricohflex
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Milton Guran, Canon AE-1
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Milan, Agfa Isolette
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Matheus Rocha Pitta, Olympus Trip ("Estereoscópica"),
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Marcelo Tabach, Realist 35
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Luiz Garrido, Zeiss Super Ikonta
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

João Castilho, Penguin 8-20
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Iuri Frigoletto, Walz Flex
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Edouard Fraipont, Kodak six-20
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Eduardo Brandão, Holga 120
do Projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Eder Chiodetto, América Box
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Denise Cathilina, Minolta
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Deise Lane, Zorki 11
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Debora Engel, Gradosol
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Debora 70, TLC Lumiere
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Daniel Martins, Voigtlander Alpin
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Dani Soter, Brownie Reflex
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Cristiana Miranda, Miranda DR
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Cris Bierrenbach, Baby Brownie
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Claudia Tavares, Epsilon
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Caroline Valansi, Rio-400
do projeto **A Última Foto**, 2006



Rosângela Rennó

Antonio Augusto Fontes, Olympus Pen
do projeto **A Última Foto**, 2006