

VERMELHO

CLAUDIA ANDUJAR

MARCADOS

CONTATO / CONTACT

INFO@GALERIAVERMELHO.COM.BR

[/ INFO@GALERIAVERMELHO.COM.BR](mailto:INFO@GALERIAVERMELHO.COM.BR)

END / ADDRESS

RUA MINAS GERIAS . 350 . CEP:01224-010 . HIGIENÓPOLIS . SÃO PAULO . BRASIL

TEL / PHONE

55 11 3138-1520

WEB

WWW.GALERIAVERMELHO.COM.BR



|

TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

HORIZONTAL 1 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
38,5 X 57 CM CADA - POLÍPTICO
FOTOGRAFIA

HORIZONTAL 1 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
38,5 X 57 CM EACH - POLIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

HORIZONTAL 2 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
38,5 X 57 CM CADA - POLÍPTICO
FOTOGRAFIA

HORIZONTAL 2 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
38,5 X 57 CM EACH - POLIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE **HORIZONTAL 3 - DA SÉRIE MARCADOS**
ANO / YEAR 1981-1983
DIMENSÕES / DIMENSIONS 38,5 X 57 CM CADA - POLÍPTICO
TÉCNICA / TECHNIQUE FOTOGRAFIA

HORIZONTAL 3 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
38,5 X 57 CM EACH - POLIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

HORIZONTAL 4 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
38,5 X 57 CM CADA - POLÍPTICO
FOTOGRAFIA

HORIZONTAL 4 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
38,5 X 57 CM EACH - POLIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

HORIZONTAL 5 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
38,5 X 57 CM CADA - TRÍPTICO
FOTOGRAFIA

HORIZONTAL 5 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
38,5 X 57 CM EACH - TRIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

HORIZONTAL 6 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
38,5 X 57 CM CADA - TRÍPTICO
FOTOGRAFIA

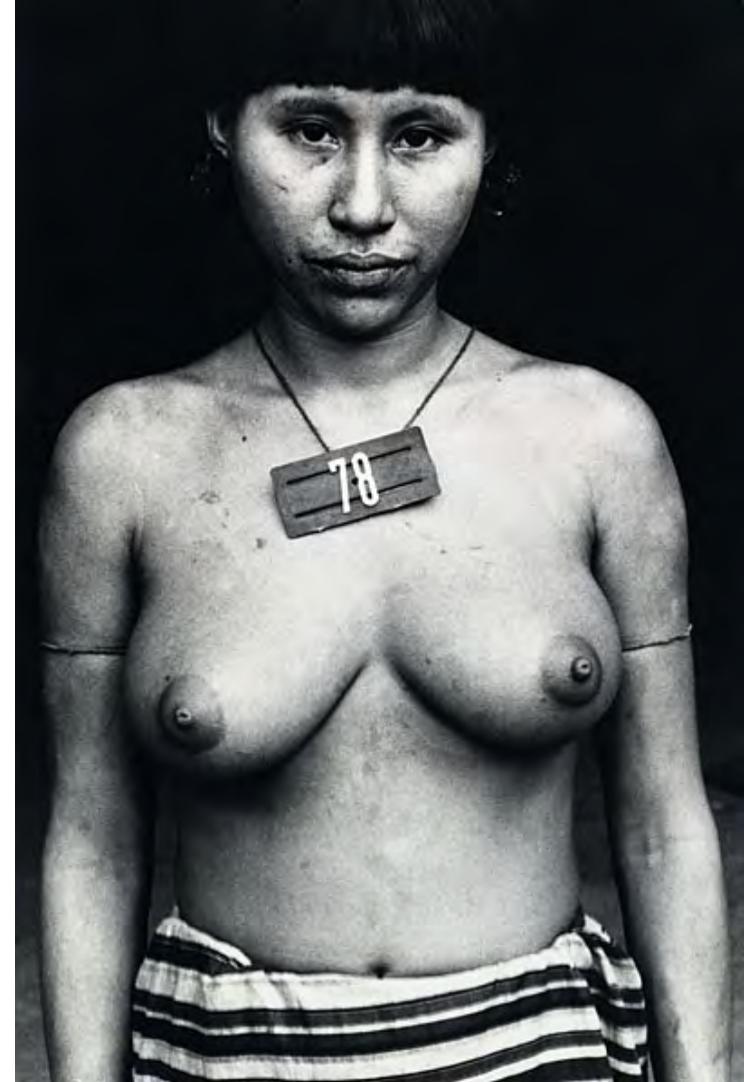
HORIZONTAL 6 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
38,5 X 57 CM EACH - TRIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

VERTICAL 7 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM CADA - TRÍPTICO
FOTOGRAFIA

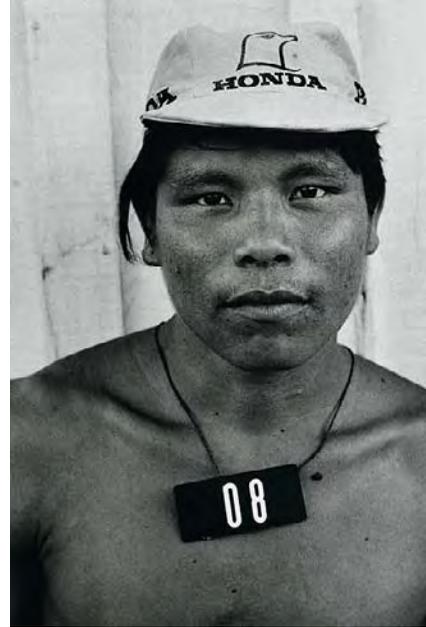
VERTICAL 7 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM EACH - TRIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

VERTICAL 8 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM CADA - TRÍPTICO
FOTOGRAFIA

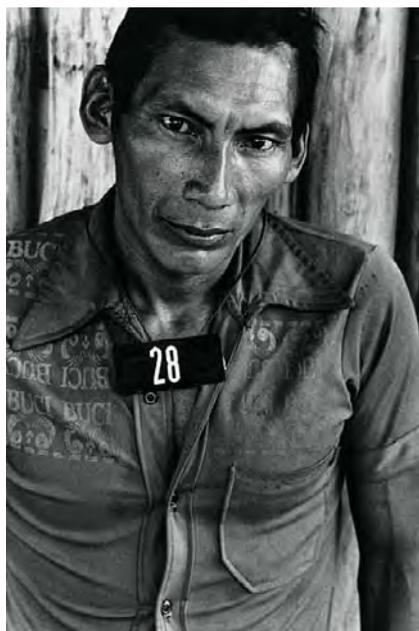
VERTICAL 8 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM EACH - TRIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

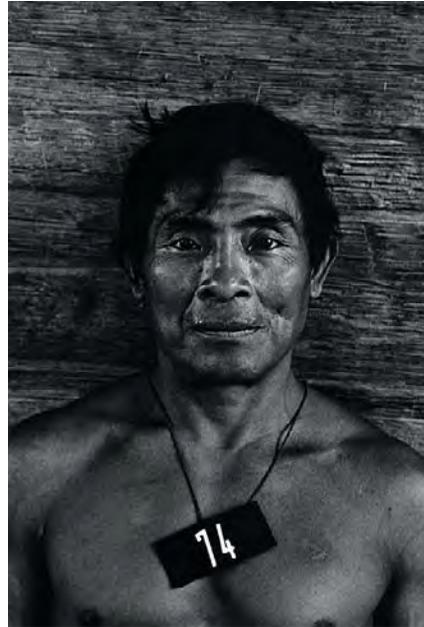
VERTICAL 9 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM CADA - POLÍPTICO
FOTOGRAFIA

VERTICAL 9 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM EACH - POLIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE **VERTICAL 10 - DA SÉRIE MARCADOS**
ANO / YEAR 1981-1983
DIMENSÕES / DIMENSIONS 57 X 38,5 CM CADA - POLÍPTICO
TÉCNICA / TECHNIQUE FOTOGRAFIA

VERTICAL 10 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM EACH - POLIPTYCH
PHOTOGRAPHY



|

TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

VERTICAL 11 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM CADA - POLÍPTICO
FOTOGRAFIA

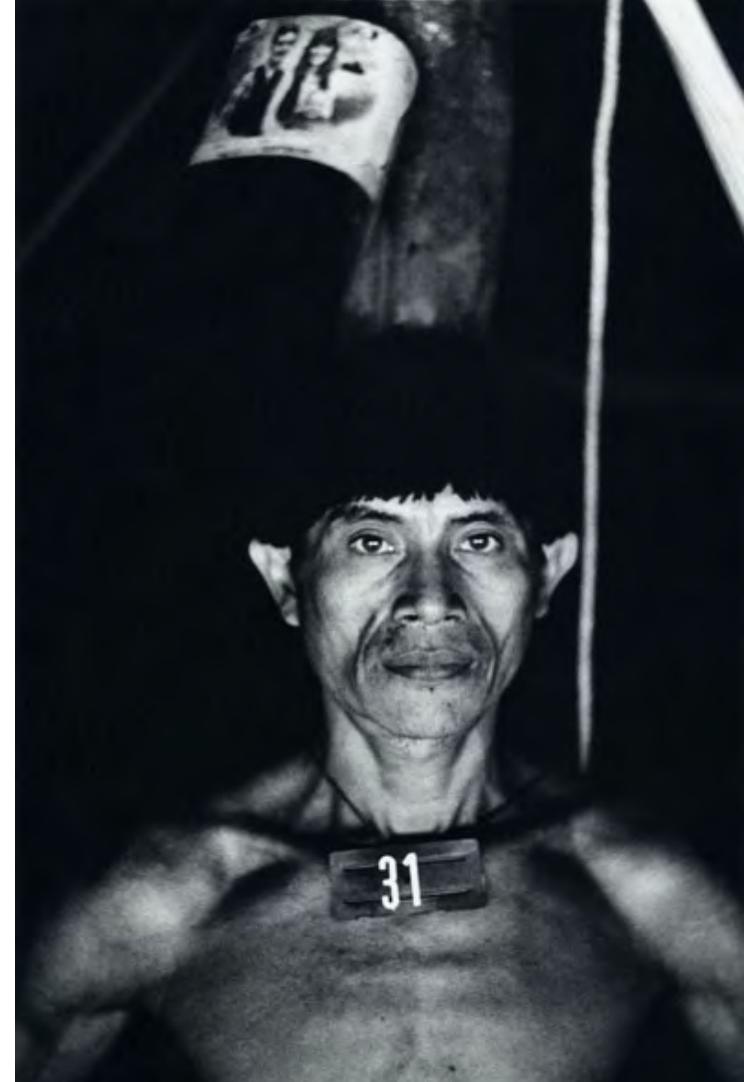
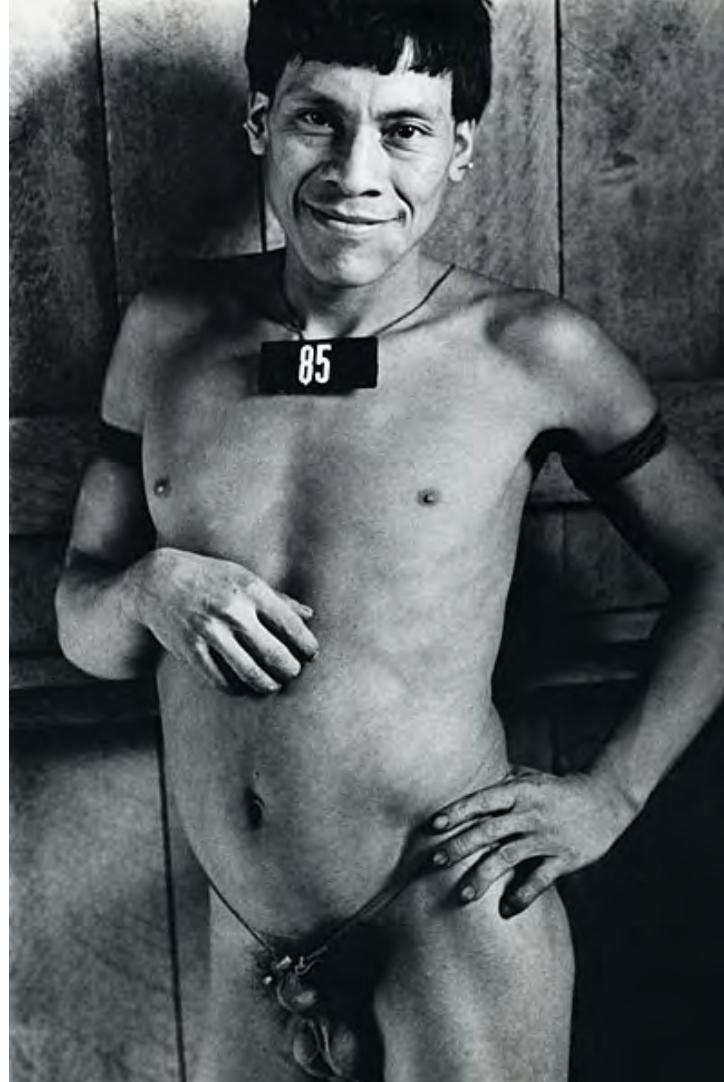
VERTICAL 11 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM EACH - POLIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

VERTICAL 12 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM CADA - TRÍPTICO
FOTOGRAFIA

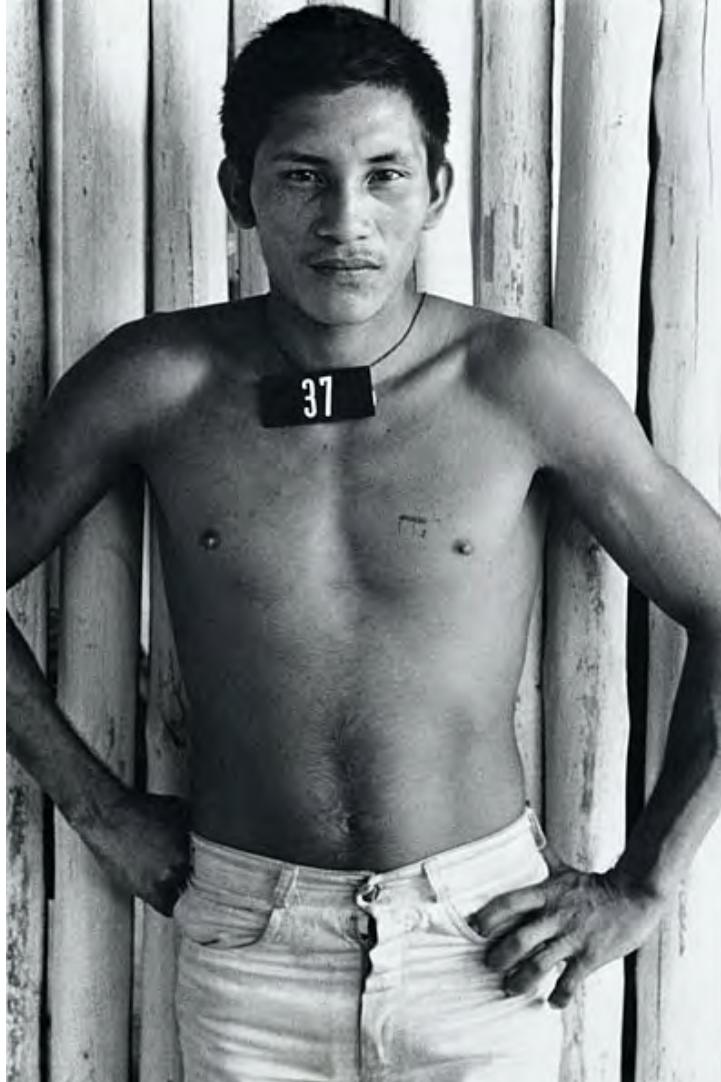
VERTICAL 12 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM EACH - TRIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

VERTICAL 13 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM CADA - TRÍPTICO
FOTOGRAFIA

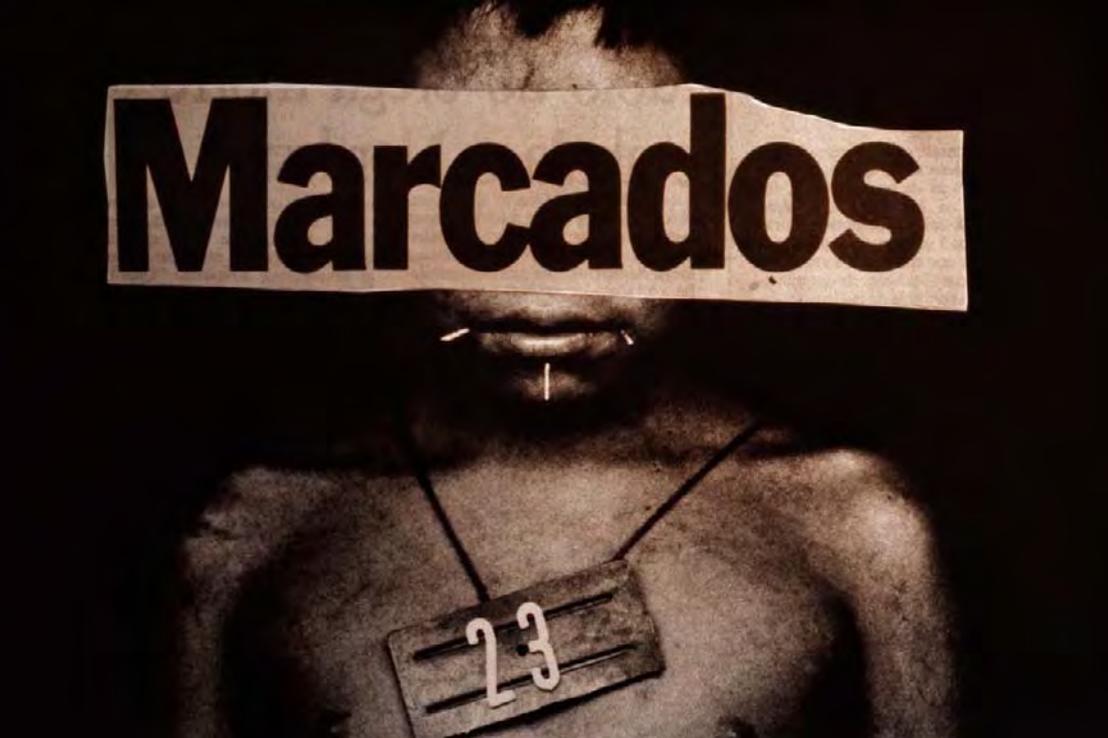
VERTICAL 13 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM EACH - POLIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

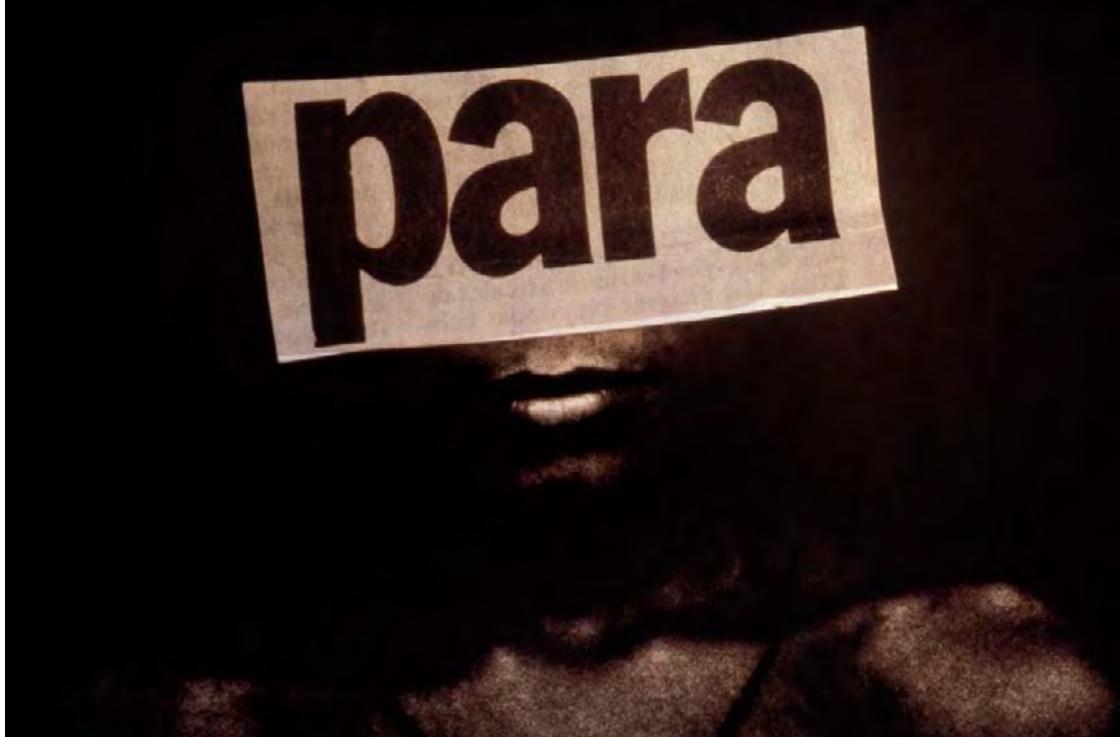
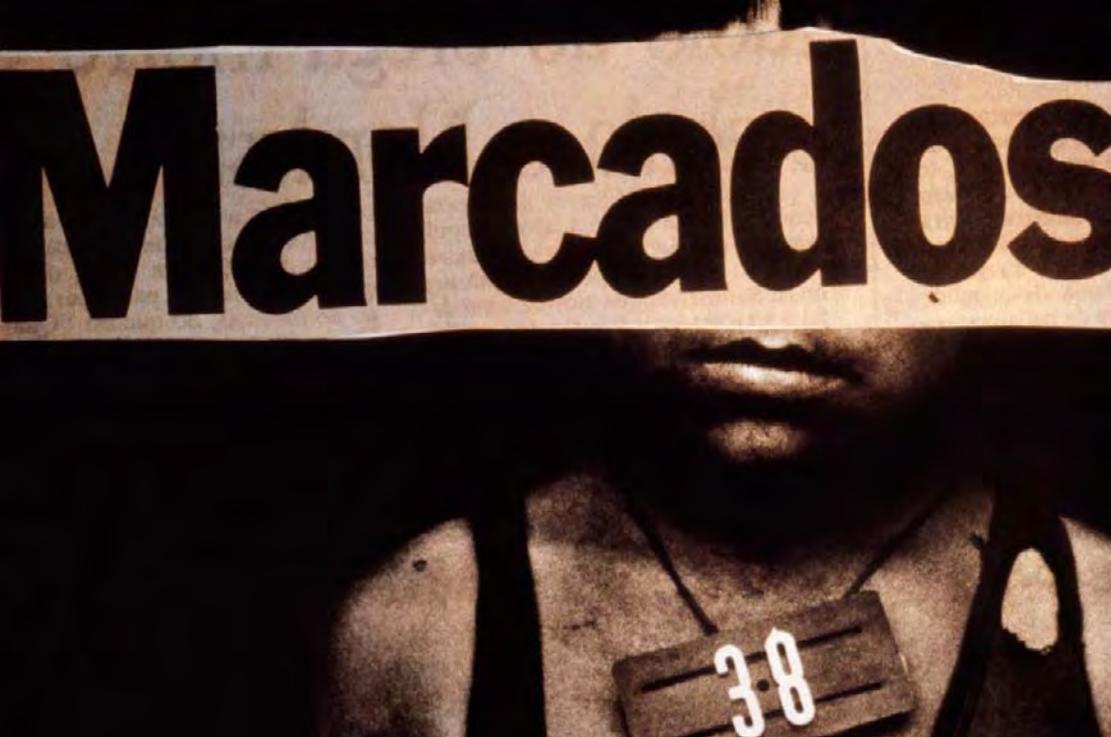
VERTICAL 14 - DA SÉRIE MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM CADA - TRÍPTICO
FOTOGRAFIA

VERTICAL 14 - FROM THE SERIES MARCADOS
1981-1983
57 X 38,5 CM EACH - TRIPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE **MARCADOS PARA**
ANO / YEAR 1981-1983
DIMENSÕES / DIMENSIONS 69 X 102 CM CADA - DÍPTICO
TÉCNICA / TECHNIQUE FOTOGRAFIA

MARCADOS PARA
1981-1983
69 X 102 CM EACH - DÍPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE **MARCADOS PARA**
ANO / YEAR 1981-1983
DIMENSÕES / DIMENSIONS 69 X 102 CM CADA - DÍPTICO
TÉCNICA / TECHNIQUE FOTOGRAFIA

MARCADOS PARA
1981-1983
69 X 102 CM EACH - DÍPTYCH
PHOTOGRAPHY



TÍTULO / TITLE **MARCADOS PARA**
ANO / YEAR 1981-1983
DIMENSÕES / DIMENSIONS 69 X 102 CM CADA - DÍPTICO
TÉCNICA / TECHNIQUE FOTOGRAFIA

MARCADOS PARA
1981-1983
69 X 102 CM EACH - DÍPTYCH
PHOTOGRAPHY



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

COMO VIVER JUNTOS - 27º BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO
FUNDAÇÃO BIENAL – SÃO PAULO - BRASIL
2006

HOW TO LIVE TOGETHER - 27th SÃO PAULO BIENNIAL
FUNDAÇÃO BIENAL – SÃO PAULO - BRAZIL
2006



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

COMO VIVER JUNTOS - 27º BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO
FUNDAÇÃO BIENAL – SÃO PAULO - BRASIL
2006

HOW TO LIVE TOGETHER - 27th SÃO PAULO BIENNIAL
FUNDAÇÃO BIENAL – SÃO PAULO - BRAZIL
2006



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

COMO VIVER JUNTOS - 27º BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO
FUNDAÇÃO BIENAL - SÃO PAULO - BRASIL
2006

HOW TO LIVE TOGETHER - 27th SÃO PAULO BIENNIAL
FUNDAÇÃO BIENAL - SÃO PAULO - BRAZIL
2006

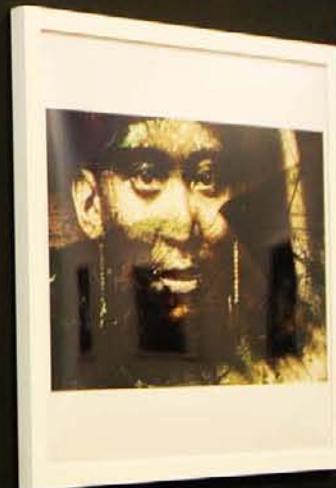
UMA AUTOBIOGRAFIA VISUAL
mapa de vida

Traçando o mapa das imagens da vida e da memória,
traçamos os caminhos dessa exposição.

Apesar de saber que esse mapa composto
de muitas partidas e algumas chegadas,
que sempre foram e sempre serão momentos de transição,
senti a necessidade de cumplicidade e, assim,
compartilhar minha infância de menina solitária,
viva dentro de mim até hoje, com a vivência de adulta,
num novo mundo que me acolheu e que me abriu suas portas.

Assim esse mapa aponta às escolhas feitas na vida,
numa paisagem que reflete as muitas viagens de
auto-conhecimento através do encontro com o outro,
num imaginário meu, num país que não é para principiantes.

claudia andujar



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

UMA AUTOBIOGRAFIA VISUAL
MAM-BA - MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA – SALVADOR – BRASIL
2007

UMA AUTOBIOGRAFIA VISUAL
MAM-BA - MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA – SALVADOR – BRASIL
2007



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

UMA AUTOBIOGRAFIA VISUAL
MAM-BA - MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA – SALVADOR – BRASIL
2007

UMA AUTOBIOGRAFIA VISUAL
MAM-BA - MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA – SALVADOR – BRASIL
2007



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

UMA AUTOBIOGRAFIA VISUAL
MAM-BA - MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA – SALVADOR – BRASIL
2007

UMA AUTOBIOGRAFIA VISUAL
MAM-BA - MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA – SALVADOR – BRASIL
2007



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

UMA AUTOBIOGRAFIA VISUAL
MAM-BA - MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA – SALVADOR – BRASIL
2007

UMA AUTOBIOGRAFIA VISUAL
MAM-BA - MUSEU DE ARTE MODERNA DA BAHIA – SALVADOR – BRASIL
2007



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

CLAUDIA ANDUJAR - BRÉSIL, SYMPHONIE HUMAINE
MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU – PARIS - FRANÇA
2009

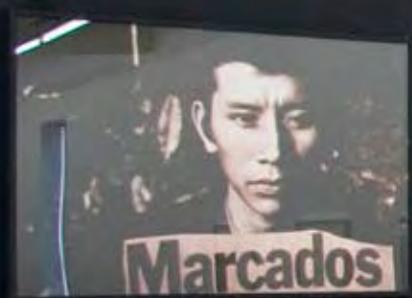
CLAUDIA ANDUJAR - BRÉSIL, SYMPHONIE HUMAINE
MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU – PARIS - FRANCE
2009



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

CLAUDIA ANDUJAR - BRESIL, SYMPHONIE HUMAINE
MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU - PARIS - FRANÇA
2009

CLAUDIA ANDUJAR - BRESIL, SYMPHONIE HUMAINE
MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU - PARIS - FRANCE
2009



CLAUDIA ANDUJAR



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

MARCADOS
GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL
2009

MARCADOS
VERMELHO GALLERY - SÃO PAULO - BRAZIL
2009



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

MARCADOS
GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL
2009

MARCADOS
VERMELHO GALLERY - SÃO PAULO - BRAZIL
2009



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

MARCADOS
GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL
2009

MARCADOS
VERMELHO GALLERY - SÃO PAULO - BRAZIL
2009



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

MARCADOS
GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL
2009

MARCADOS
VERMELHO GALLERY - SÃO PAULO - BRAZIL
2009



EXPOSIÇÃO / EXHIBITION
LOCAL / LOCAL
ANO / YEAR

MARCADOS
GALERIA VERMELHO - SÃO PAULO - BRASIL
2009

MARCADOS
VERMELHO GALLERY - SÃO PAULO - BRAZIL
2009

Marcados para viver nas fotos de Claudia Andujar

Série de retratos dos ianomâmis feitos no início da década de 1980 em trabalho de saúde se transforma em livro e é exibida em mostra na Galeria Vermelho



CADA OLHAR - Criança identificada com ficha numérica no trabalho com o qual Claudia faz paralelo com o passado de perseguição nazista

Camila Molina

Pelo ritmo dos médicos que foram com Claudia Andujar, no início da década de 1980, para os territórios habitados pelos ianomâmis (com o objetivo de fazer levantamento da saúde e vacinação dos índios), a fotógrafa demorava demais para fazer os retratos de cada um dos que comportam uma mera documentação. "Para eles, deveria ser um clique e acabou, mas para mim não poderia ser assim, e acho que não demorei", diz Claudia, que, já em tempos anteriores, por quase toda a década de 1970, estabeleceu com ianomâmis uma intensa relação. Seu trabalho fotográfico sobre os índios se tornou a grande marca de sua trajetória. Como os ianomâmis não tinham nome próprio naquela época, por viverem em pequenas comunidades nas quais bastava serem identificados pelo grau de parentesco, pa-

ra serem documentados nas fotografias, eles receberam plaquetas com números. O trabalho se transformou em uma série especial de Claudia Andujar, *Marcados*, que agora é publicada em livro, editado pela Cosac Naify (154 págs., R\$ 79), e também celebrada em exposição na Galeria Vermelho. Tanto lançamento quanto abertura da mostra ocorrem na terça-feira. No dia 12, ela faz tarde de autógrafos da obra na SP-Arte/Foto.

Na 27ª Bienal de São Paulo de 2006, a fotógrafa, nascida na Suíça, criada na Hungria e nos EUA até chegar ao Brasil, em 1955 - e daqui não mais saiu, tornou-se sua pátria -, apresentou uma parte da série. Foi a partir da própria Bienal que Claudia pensou em fazer um livro sobre *Marcados*. "Fiquei refletindo sobre meu passado que tem uma identificação com esse trabalho", diz a fotógrafa. No texto de apresentação do livro, Claudia

faz um paralelo entre 1944, quando, aos 13 anos, na Transilvânia, teve seu encontro com os "marcados para morrer": sua família, amigos e Gyuri, rapaz judeu que amou, tinham a estrela de Davi costurada à roupa.

Muitos foram os sofrimentos na vida da fotógrafa, mas seu trabalho com os índios sempre foi uma luta pela vida - em 1977, ainda no regime militar, ela foi expulsa pela Funai da área indígena e logo em 1978 se tornou a coordenadora do Comissão pela Criação do Parque Yanomami (CCPY). Nessa série, eles eram os "marcados para viver". "A situação de saúde estava péssima. Uma epidemia entrou pelo contato com os brancos na época da construção da Rodovia Perimetral Norte", conta Claudia. Por meio dessa missão realizada entre dezembro de 1980 e 1983 com os médicos Rubens Branco (já morto) e Francisco Pascualchio, eles explicaram aos

ianomâmis o que acontecia e ainda os vacinaram.

O livro *Marcados* traz 113 retratos em que ianomâmis posam com fichas numeradas - na edição, são colocados em pares. E há uma apresentação da fotógrafa e o belo texto *O Último Círculo*, de Stella Senra. É uma emoção ver, uma a uma, as fotos em preto e branco. "O olhar é a alma de cada pessoa", diz Claudia. A exposição na Galeria Vermelho apresenta, além de fotos em preto e branco, imagens inéditas da série, retrabalhadas no passado por Claudia, ganhando cores. ●

Serviço
 ● Claudia Andujar, Galeria Vermelho, Rua Minas Gerais, 350, Higienópolis, telefone 3138-1520, 10 h/19 h (sáb., 11 h/17 h; fecha dom. e 2.ª).
 Grátis. Até 4/10. Abertura na terça-feira (8), 20 h

MARCADOS PARA VIVER - CAMILA MOLINA
 ESTADO DE SÃO PAULO - 04/09/2009