

PICNIC

Marco Paulo Rolla

(scroll down for english version)

PIC NIC / Instalação de Marco Paulo Rolla – sala 4

Composta por mais de 300 peças de porcelana e cerâmica, a instalação *PICNIC* de Marco Paulo Rolla, foi criada em 2000, na residência realizada pelo artista no *European Ceramic Work Centre* (EKWC), em Hertogenbosch, na Holanda. A obra faz referência a trabalhos representativos da história da arte, como *Concerto Campestre* (c.1508) de Giorgione, e *Déjeuner sur l'Herbe* (1863) de Edouard Manet, e revela o ideal de abundância intensamente desejado pelo homem. Seu foco remete à melancolia arcaica da transitoriedade. Em meio à celebração festiva e sensorial da vida, paira o risco da interrupção involuntária.

Na instalação, o artista propõe deslocamentos poderosos, materializando em porcelana imagens residuais como reflexos do cotidiano, transformando o observador em testemunha ocular da suspensão de um tempo subitamente interrompido. O prazer pela forma, pelo brilho dos materiais e pela identificação imediata de uma refeição em curso atrai a atenção de quem se aproxima, conduzindo o olhar à constatação da ausência. O que se resgata então são reverberações de corpos, de gestos e expressões que sugerem o tempo lento da contemplação de uma intimidade roubada.



PICNIC (2000), de Marco Paulo Rolla - instalação / obra produzida com o apoio do EKWC - European Ceramic Work Centre (Holanda)
PICNIC (2000), by Marco Paulo Rolla - installation / sponsored by EKWC - European Ceramic Work Centre (Holland)



PICNIC (2000), de Marco Paulo Rolla - instalação / obra produzida com o apoio do EKWC - European Ceramic Work Centre (Holanda)
PICNIC (2000), by Marco Paulo Rolla - installation / sponsored by EKWC - European Ceramic Work Centre (Holland)



PICNIC (2000), de Marco Paulo Rolla - instalação / obra produzida com o apoio do EKWC - European Ceramic Work Centre (Holanda)
PICNIC (2000), by Marco Paulo Rolla - installation / sponsored by EKWC - European Ceramic Work Centre (Holland)