

VERMELHO

ASIMETRÍAS Y CONVERGENCIAS

CURADOR / CURATOR:: MARIA IOVINO

CONTATO / CONTACT

IMAGENS DISPONÍVEIS EM ALTA RESOLUÇÃO
MARCOS@GALERIAVERMELHO.COM.BR

/ IMAGES AVAILABLE ON HIGH RESOLUTION
/ MARCOS@GALERIAVERMELHO.COM.BR

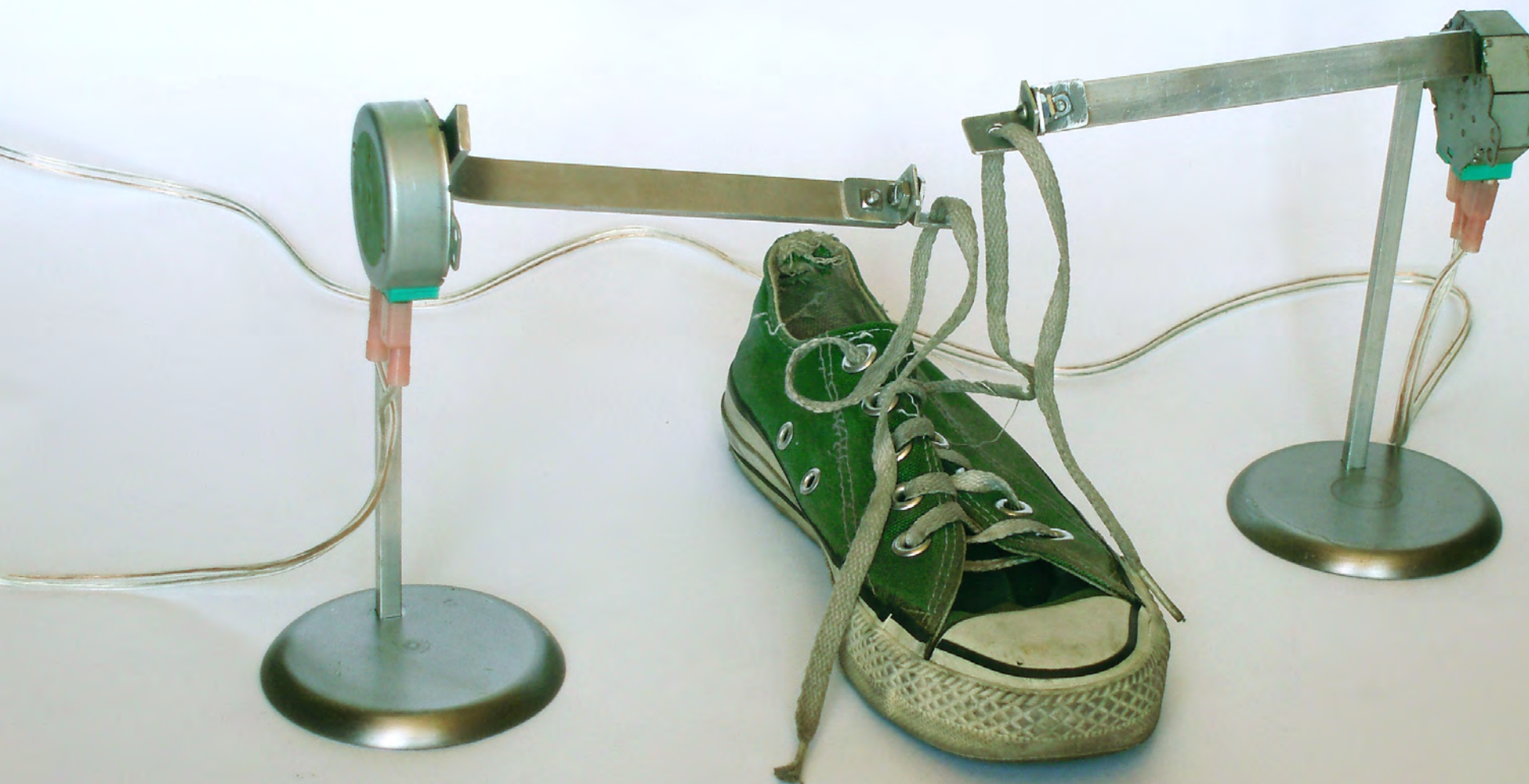
END / ADDRESS
TEL / PHONE
WEB

RUA MINAS GERIAS . 350 . CEP:01224-010 . HIGIENÓPOLIS . SÃO PAULO . BRASIL
55 11 3138-1520
WWW.GALERIAVERMELHO.COM.BR

ARTISTA ADRIANA SALAZAR
TÍTULO **MÁQUINAS MALEUCADAS**
ANO 2008
DIMENSÕES VARIÁVEIS
TÉCNICA MOTORES, PANO, GARRAFA E COPO

ARTIST ADRIANA SALAZAR
TITLE **MÁQUINAS MALEUCADAS**
YEAR 2009
DIMENSIONS VARIABLE
TECHNIQUE ENGINE, CLOTH, BOTTLE AND GLASS

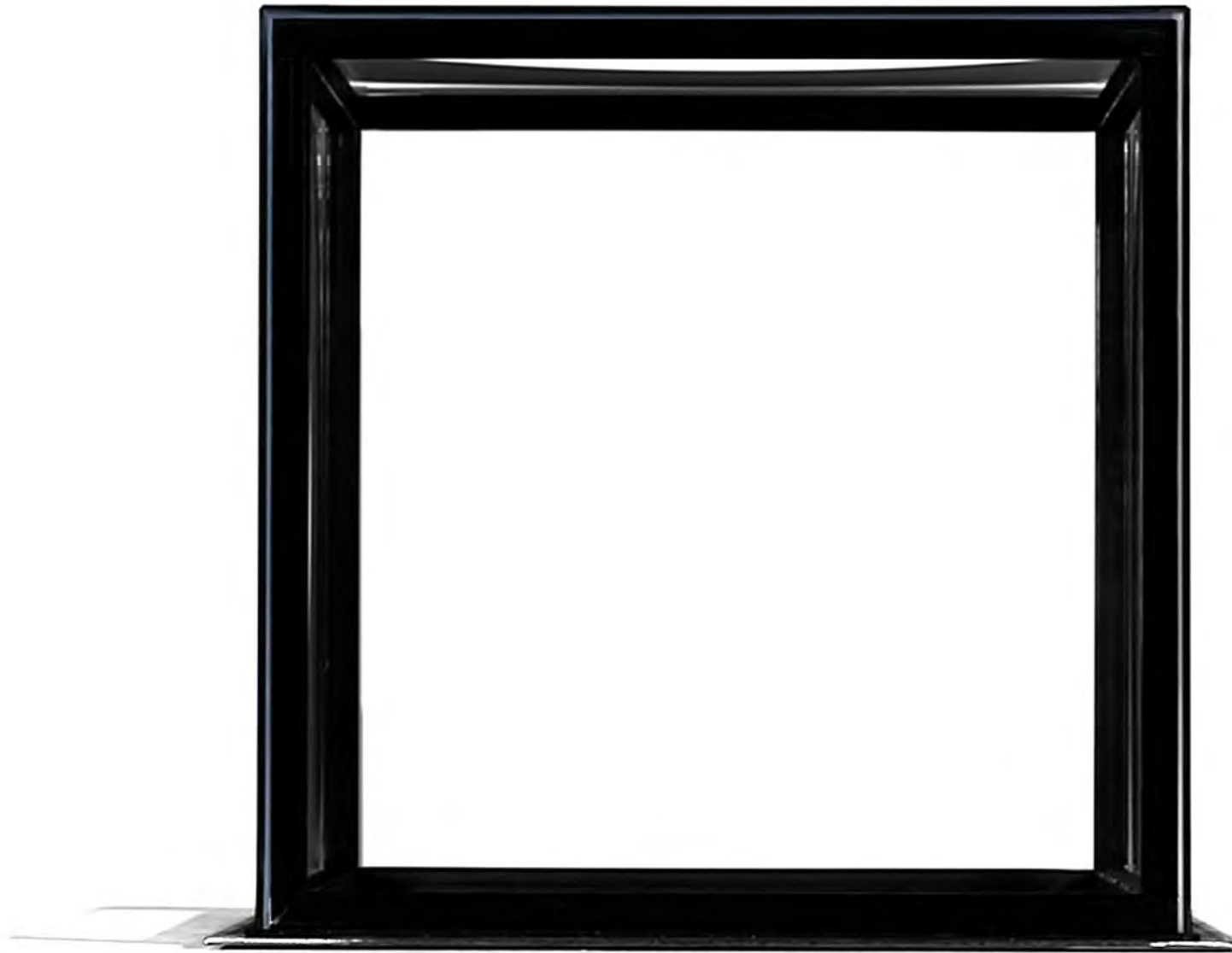




ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

ADRIANA SALAZAR
MÁQUINA QUE INTENTA AMARRAR UN ZAPATO
2007
15 X 30 X 20 CM
MOTORES E SAPATO

ADRIANA SALAZAR
MÁQUINA QUE INTENTA AMARRAR UN ZAPATO
2007
15 X 30 X 20 CM
ENGINE AND SHOES



ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

ANDRÉS RAMÍREZ GAVIRIA
0
2009
4'
VIDEO HD

ANDRÉS RAMÍREZ GAVIRIA
0
2007
4'
VIDEO HD

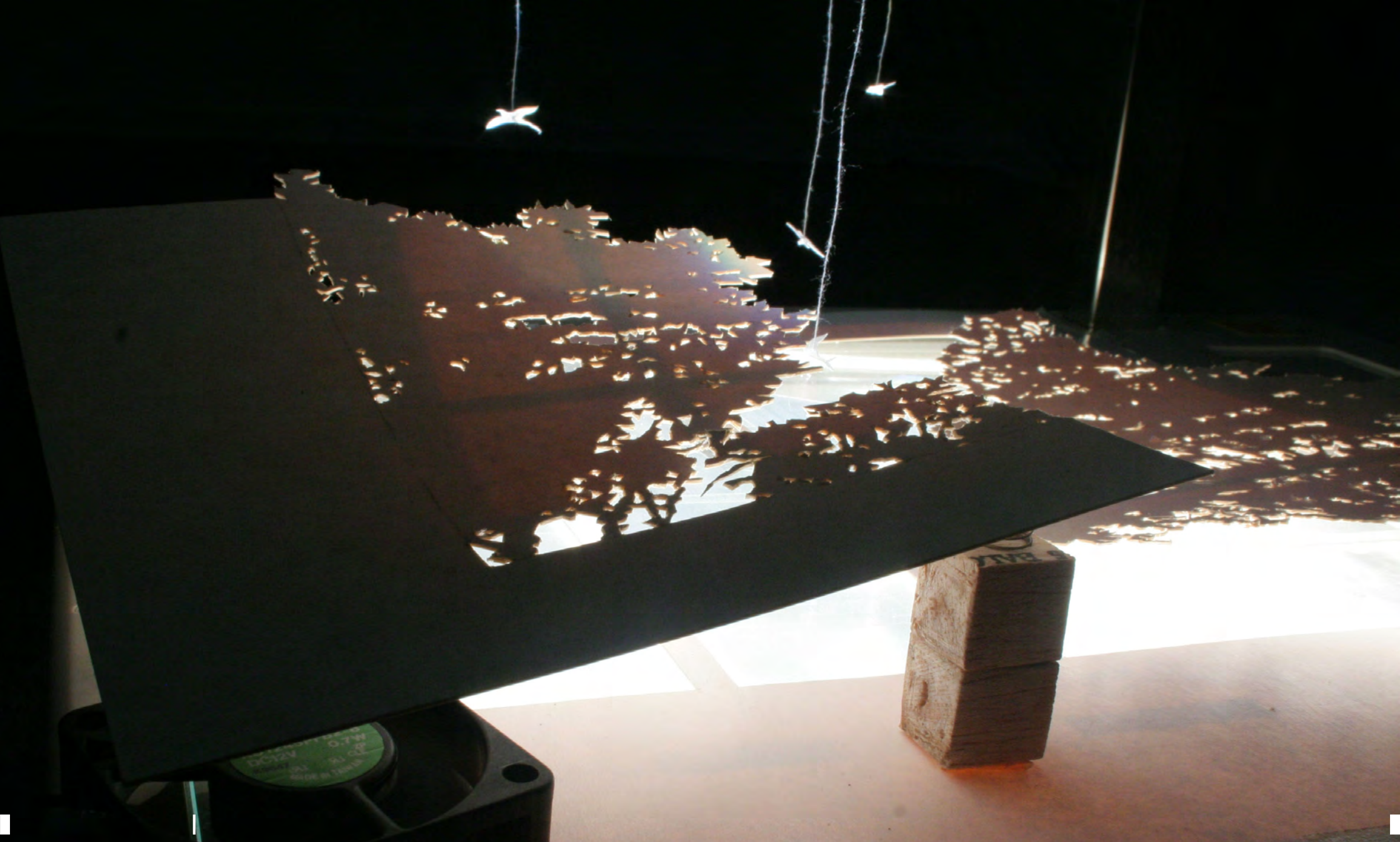


|
DETALHE / DETAIL



|

DETALHE / DETAIL



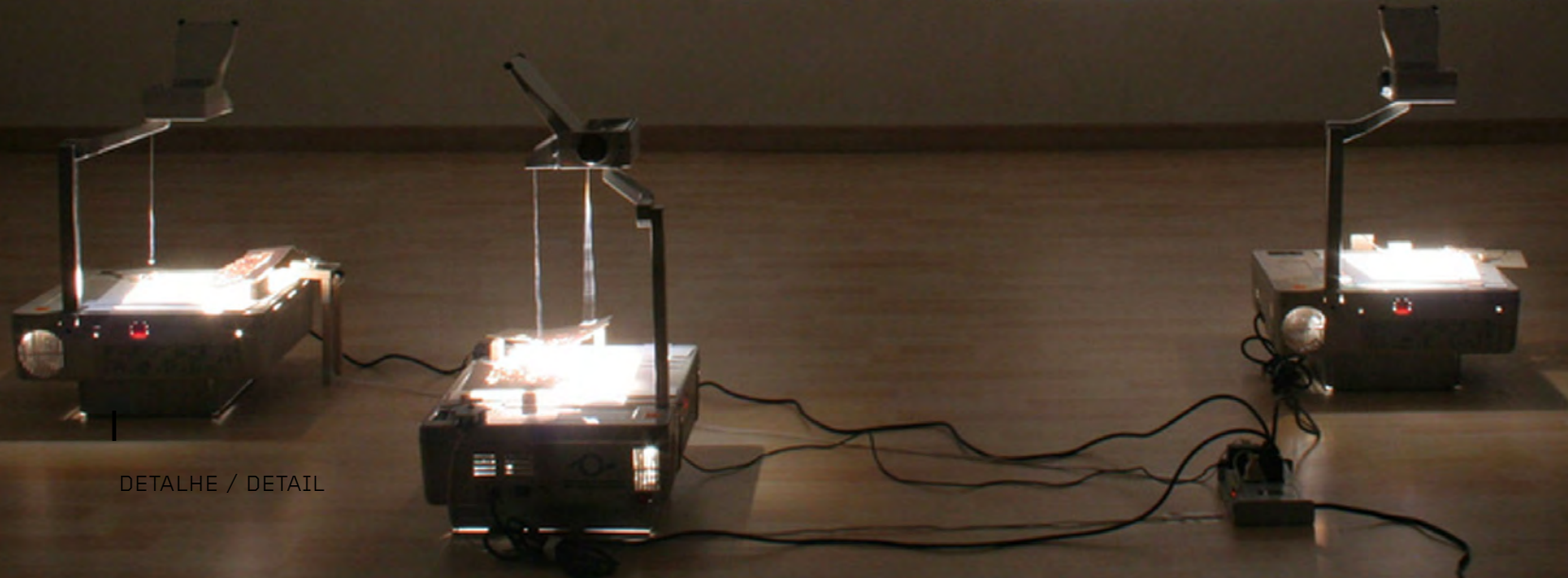
ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

ANGÉLICA TEUTA
DECORACIÓN PARA ESPACIOS CLAUSTROFÓBICOS
2009
VARIÁVEIS
RETROPROJETORES, ACETATO E PAPEL

ANGÉLICA TEUTA
DECORACIÓN PARA ESPACIOS CLAUSTROFÓBICOS
2009
VARIABLE
OVERHEAD PROJECTOR, ACETATE AND PAPER

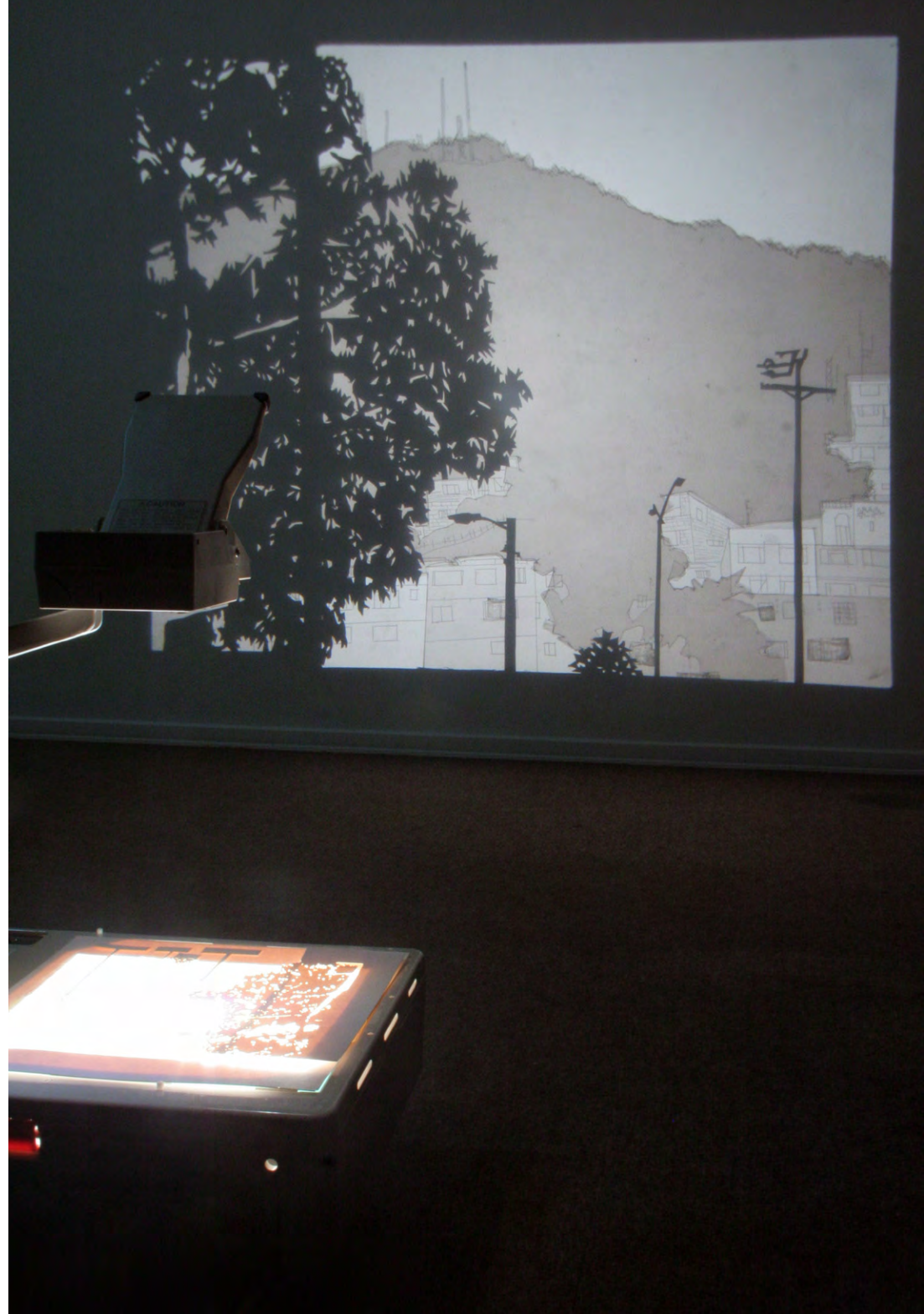


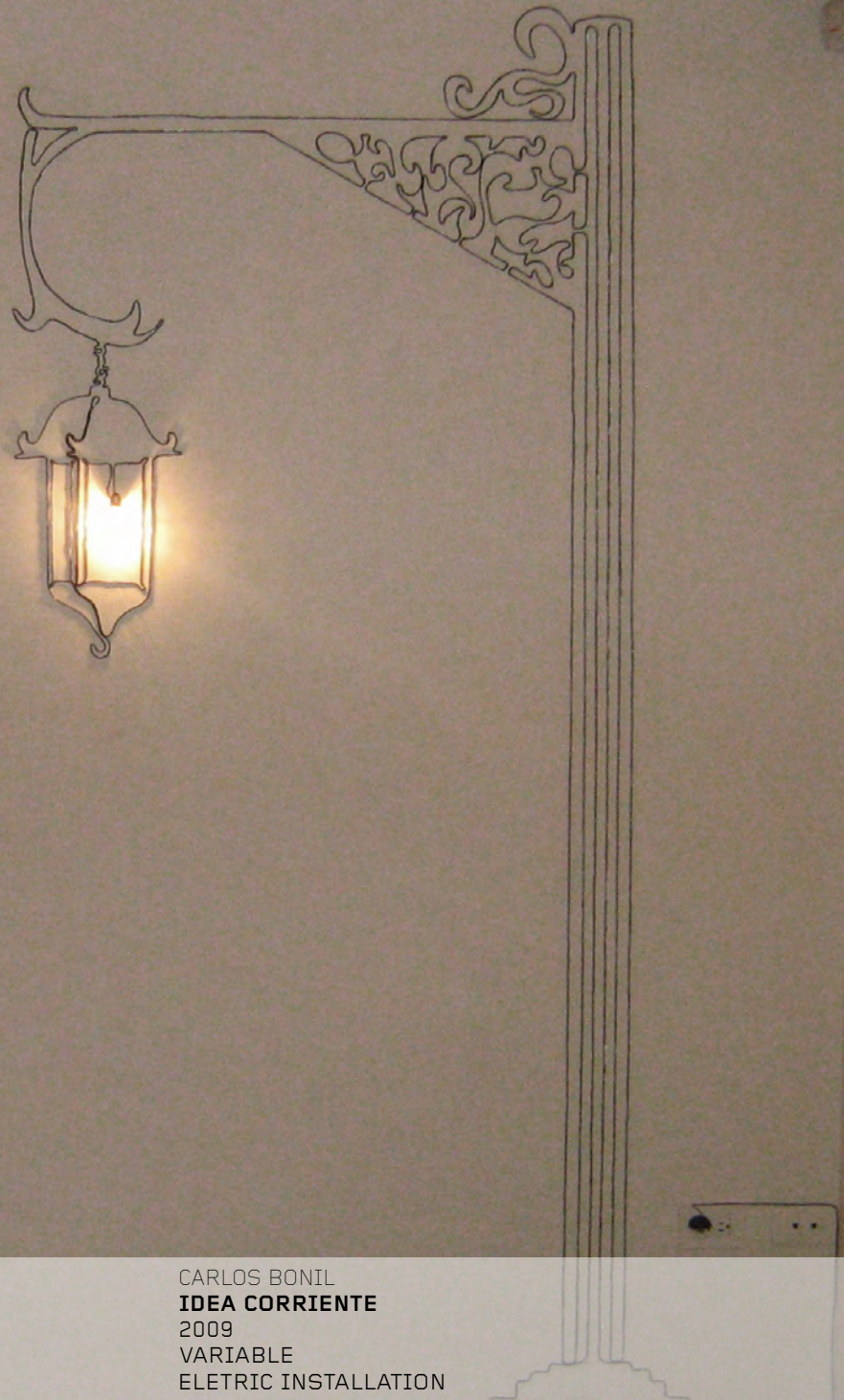
|
DETALHE / DETAIL



DETALHE / DETAIL

—
DETALHE / DETAIL





ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

CARLOS BONIL
IDEA CORRIENTE
2009
VARIÁVEIS
INSTALAÇÃO ELÉTRICA

CARLOS BONIL
IDEA CORRIENTE
2009
VARIABLE
ELETRIC INSTALLATION



ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

CESAR GONZÁLEZ
CERCA
2008-2009
VARIÁVEIS
ANIMAÇÃO

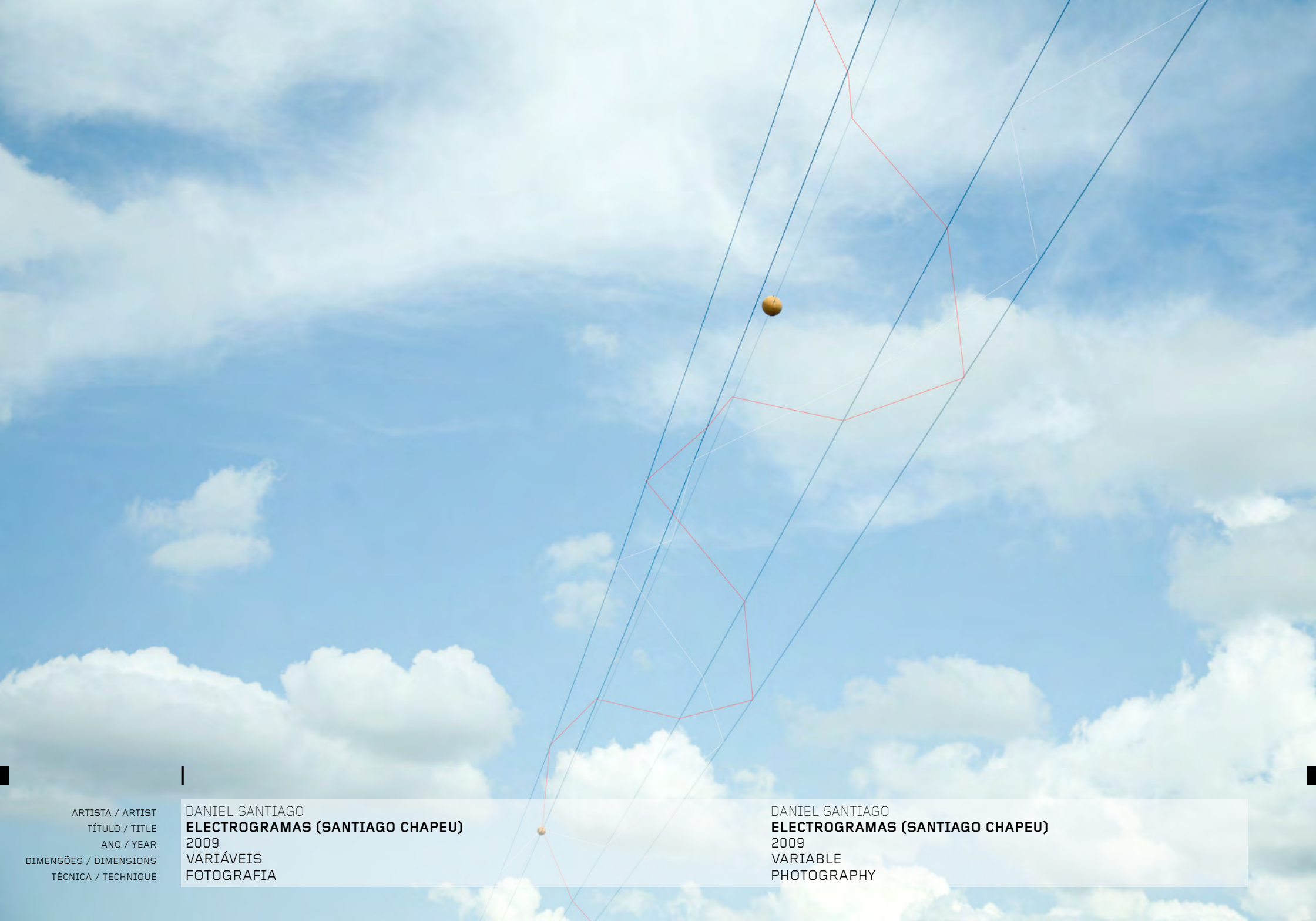
CESAR GONZÁLEZ
CERCA
2008-2009
VARIABLE
ANIMATION

—
DETALHE / DETAIL



—
DETALHE / DETAIL





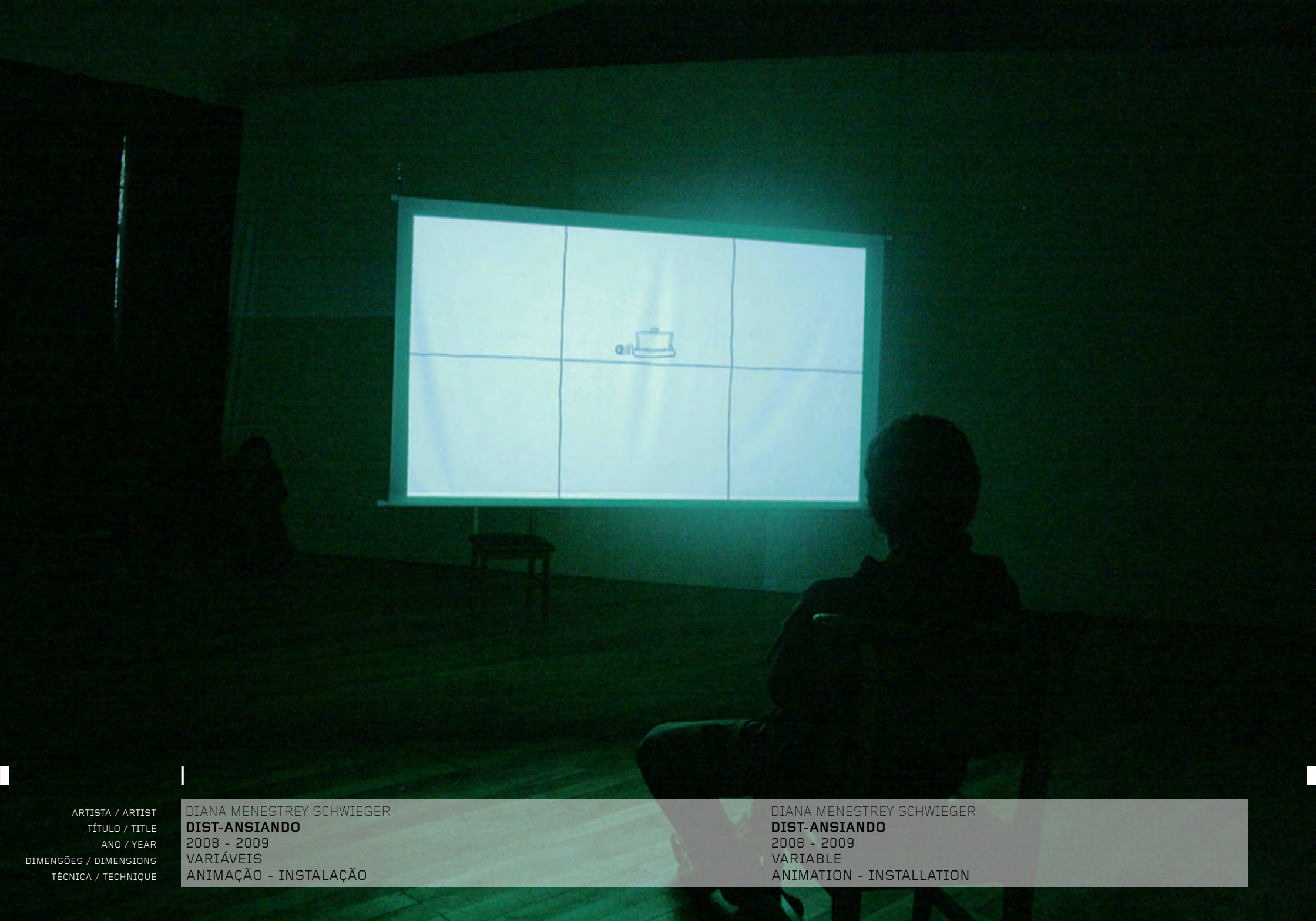
ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

DANIEL SANTIAGO
ELECTROGRAMAS (SANTIAGO CHAPEU)
2009
VARIÁVEIS
FOTOGRAFIA

DANIEL SANTIAGO
ELECTROGRAMAS (SANTIAGO CHAPEU)
2009
VARIABLE
PHOTOGRAPHY



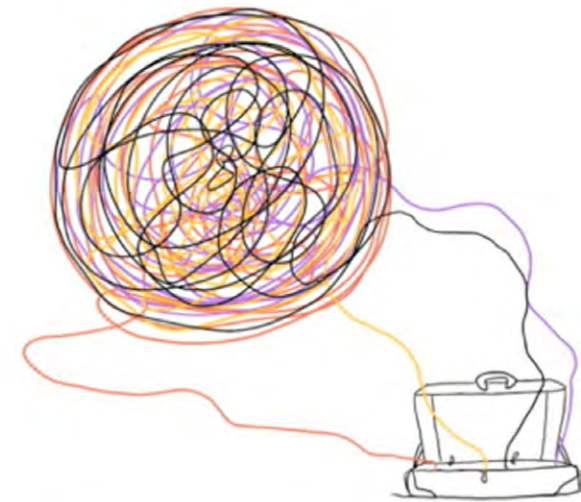
DETALHE / DETAIL



ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

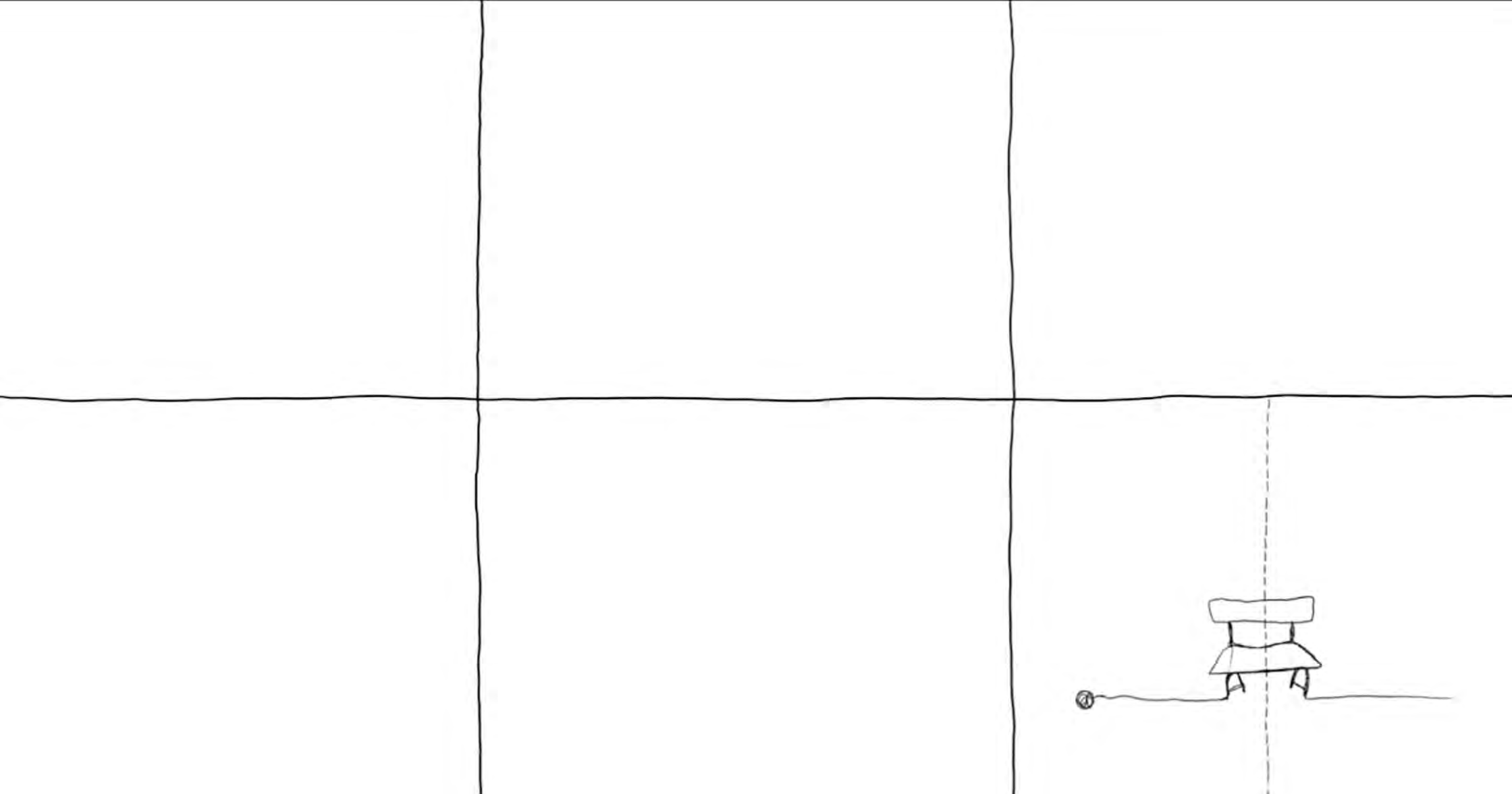
DIANA MENESTREY SCHWIEGER
DIST-ANSIANDO
2008 - 2009
VARIÁVEIS
ANIMAÇÃO - INSTALAÇÃO

DIANA MENESTREY SCHWIEGER
DIST-ANSIANDO
2008 - 2009
VARIABLE
ANIMATION - INSTALLATION



|

DETALHE / DETAIL



|

DETALHE / DETAIL

ARTISTA GABRIEL ANTOLINEZ
TÍTULO **AIRE, BOLSA Y CINTA ADHESIVA (MI CASA)**
AÑO 2002
DURATION 24' LOOP
TÉCNICA VÍDEO

ARTIST GABRIEL ANTOLINEZ
TITLE **AIRE, BOLSA Y CINTA ADHESIVA (MI CASA)**
YEAR 2002
DURATION 24' LOOP
TECHNIQUE VIDEO



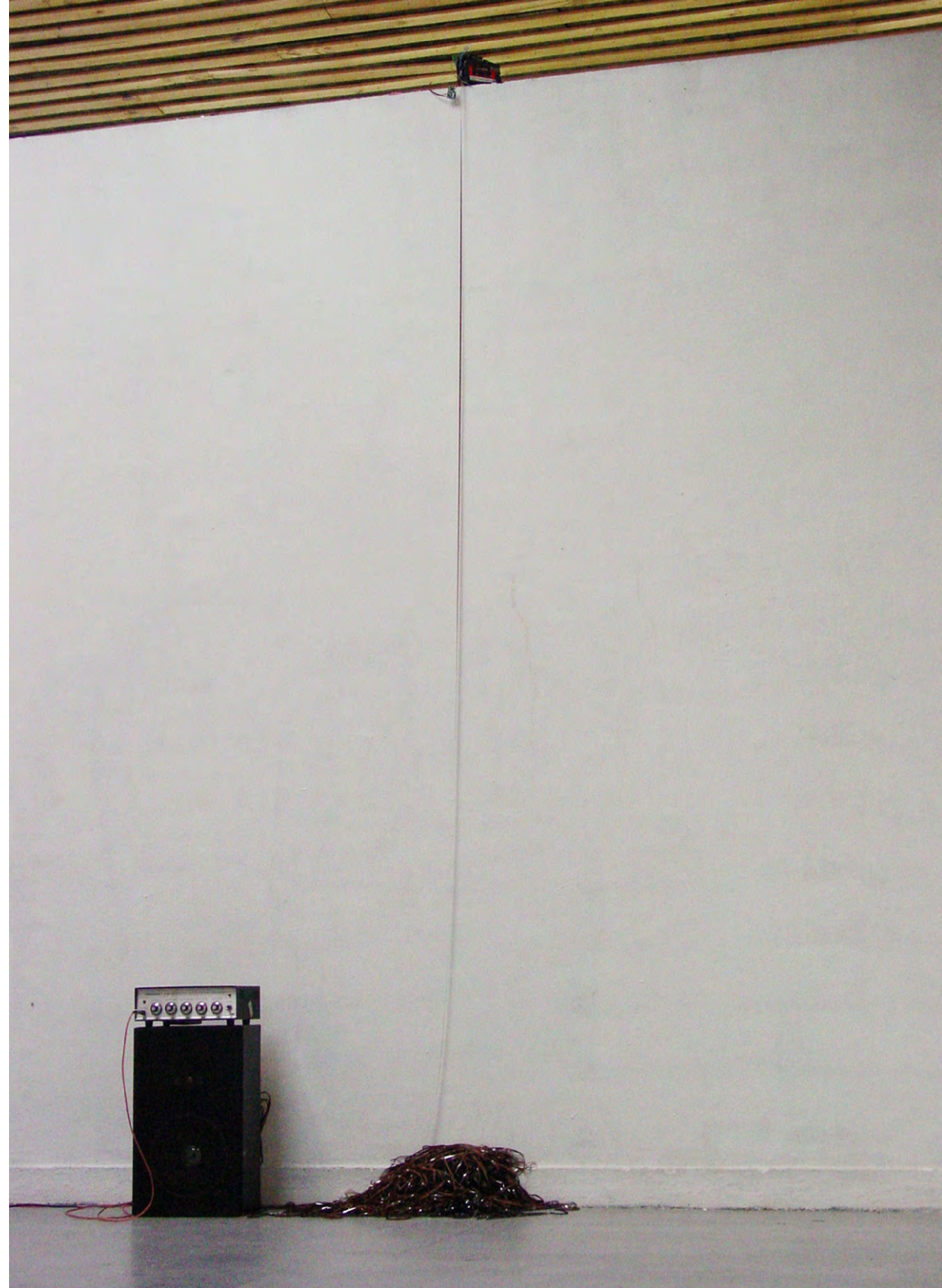
ARTISTA GABRIEL ANTOLINEZ
TÍTULO **SOBRE EL DIBUJO Y EL PLANO**
AÑO 2001
DIMENSÕES 115 X 350 CM
TÉCNICA LÃ SOBRE TAPETE

ARTIST GABRIEL ANTOLINEZ
TITLE **SOBRE EL DIBUJO Y EL PLANO**
YEAR 2001
DIMENSIONS 115 X 350 CM
TECHNIQUE WOOL ON CARPET

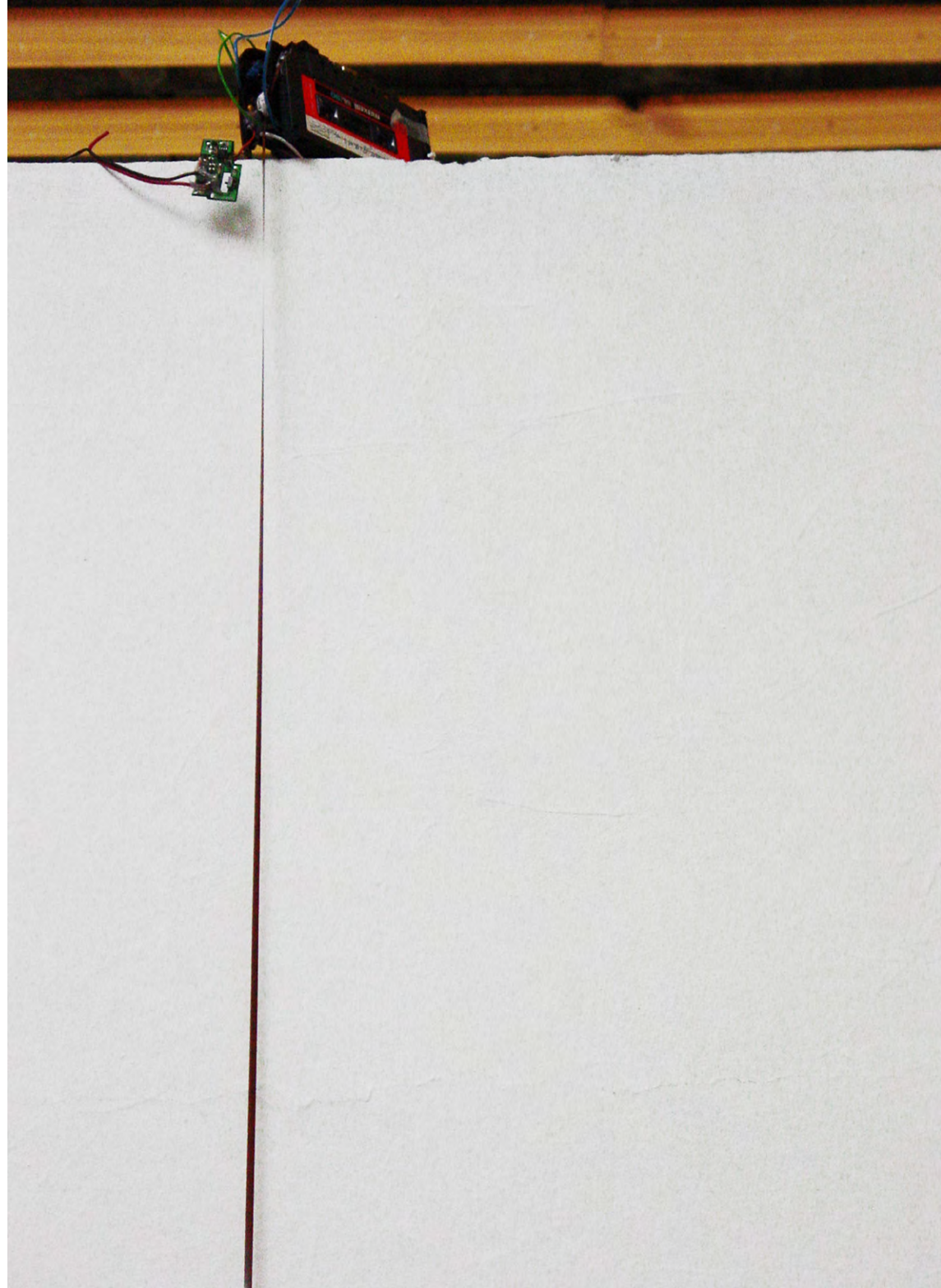


ARTISTA ÍCARO ZORBAR
TÍTULO **NADIE - INSTALACIÓN ASISTIDA #1**
ANO 2005
DIMENSÕES VARIÁVEIS
TÉCNICA WALKMAN E FITA K7
BOLERO:: NADIE ME AMA - NAT KING COLE

ARTIST ÍCARO ZORBAR
TITLE **NADIE - INSTALACIÓN ASISTIDA #1**
YEAR 2005
DIMENSIONS VARIABLE
TECHNIQUE WALKMAN AND K7 TAPE
BOLERO:: NADIE ME AMA - NAT KING COLE



—
DETALHE / DETAIL



ARTISTA KEVIN SIMÓN MANCERA
TÍTULO **DIBUJOS**
ANO 2009
DIMENSÕES VARIÁVEIS
TÉCNICA VARIÁVEIS

ARTIST KEVIN SIMÓN MANCERA
TITLE **DIBUJOS**
YEAR 2009
DIMENSIONS VARIABLE
TECHNIQUE VARIABLE



ARTISTA KEVIN SIMÓN MANCERA
TÍTULO **DIBUJOS**
AÑO 2009
DIMENSÕES VARIÁVEIS
TÉCNICA VARIÁVEIS

ARTIST KEVIN SIMÓN MANCERA
TITLE **DIBUJOS**
YEAR 2009
DIMENSIONS VARIABLE
TECHNIQUE VARIABLE



PERDÍ EL HUMOR QUE NUNCA TUVE



ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
AÑO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

LUIS HERNÁNDEZ MELLIZO
AGUAFUERTE - SIN FONDO
2008
?
ÁGUA-FORTE

LUIS HERNÁNDEZ MELLIZO
AGUAFUERTE - SIN FONDO
2008
?
ETCHING



ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

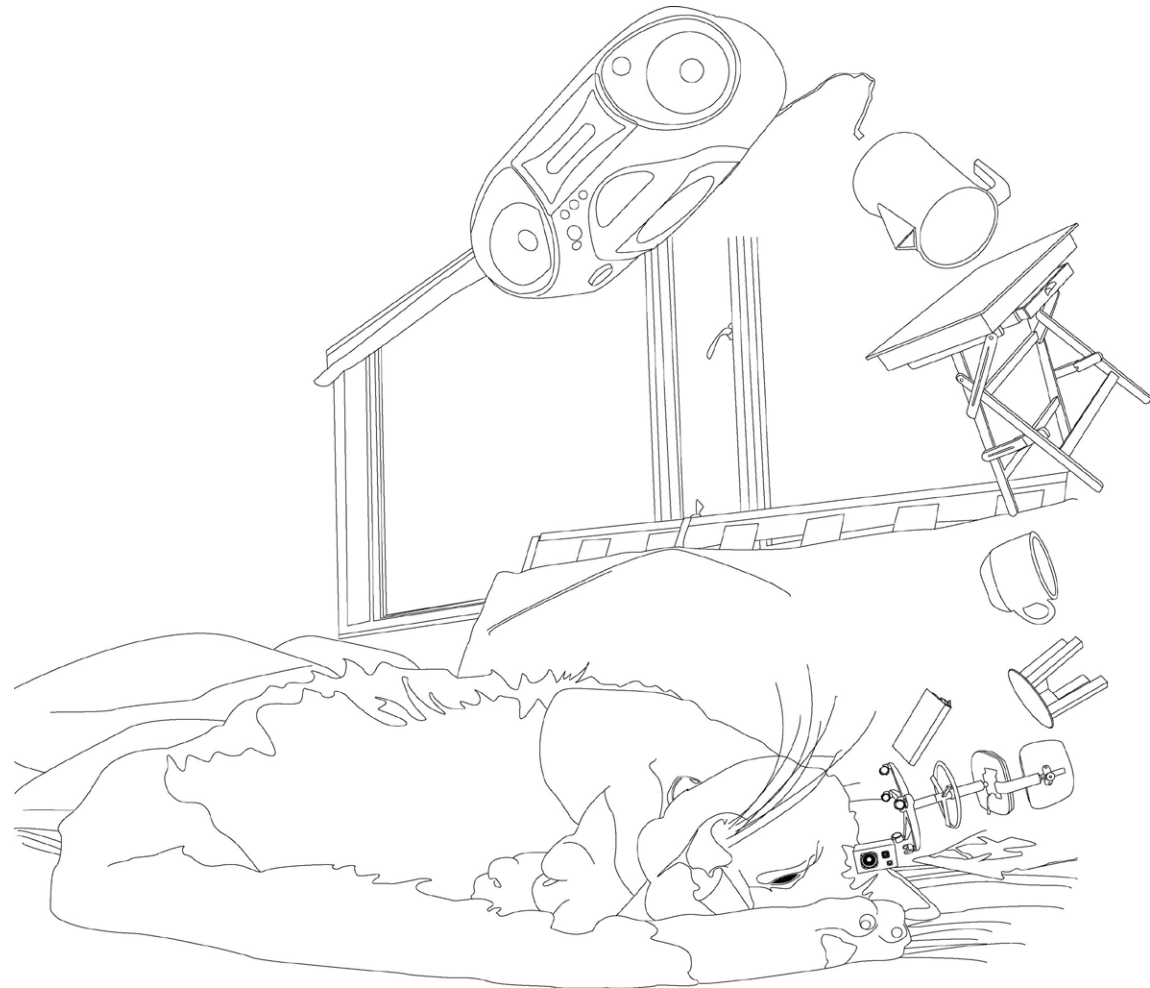
LUISA ROA
LO QUE SUEÑA UN GATO
2008
250 X 350 CM
DESENHO SOBRE PLOTTER

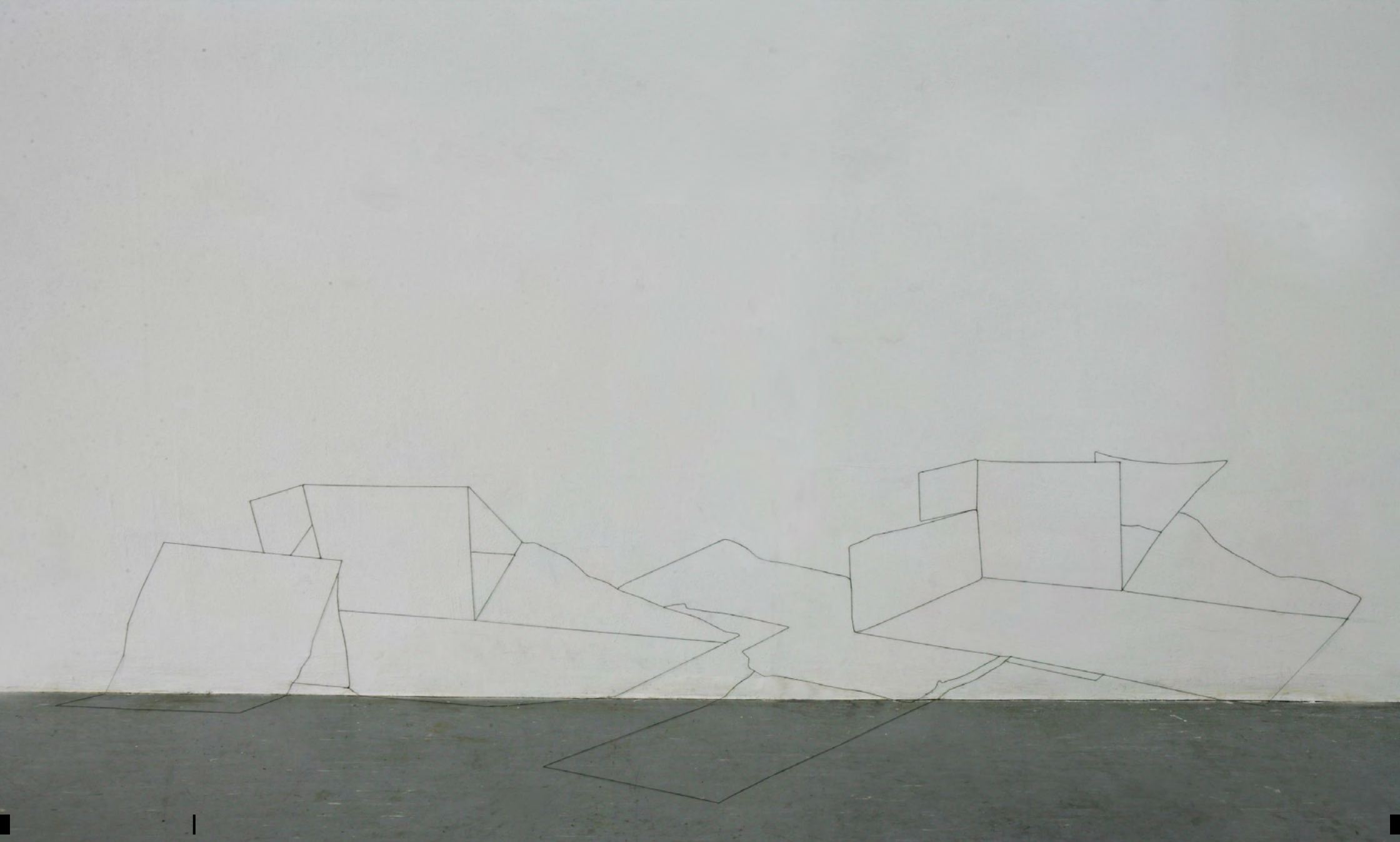
LUISA ROA
LO QUE SUEÑA UN GATO
2008
250 X 350 CM
DRAWING ON PLOTTER

—
DETALHE / DETAIL



—
DETALHE / DETAIL





ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

MARÍA ISABEL ARANGO
A PERSONAL GEOGRAPHY
2009
VARIÁVEIS
DESENHO SOBRE PAREDE E PISO

MARÍA ISABEL ARANGO
A PERSONAL GEOGRAPHY
2009
VARIABLE
DRAWING ON WALL AND FLOOR



|

DETALHE / DETAIL

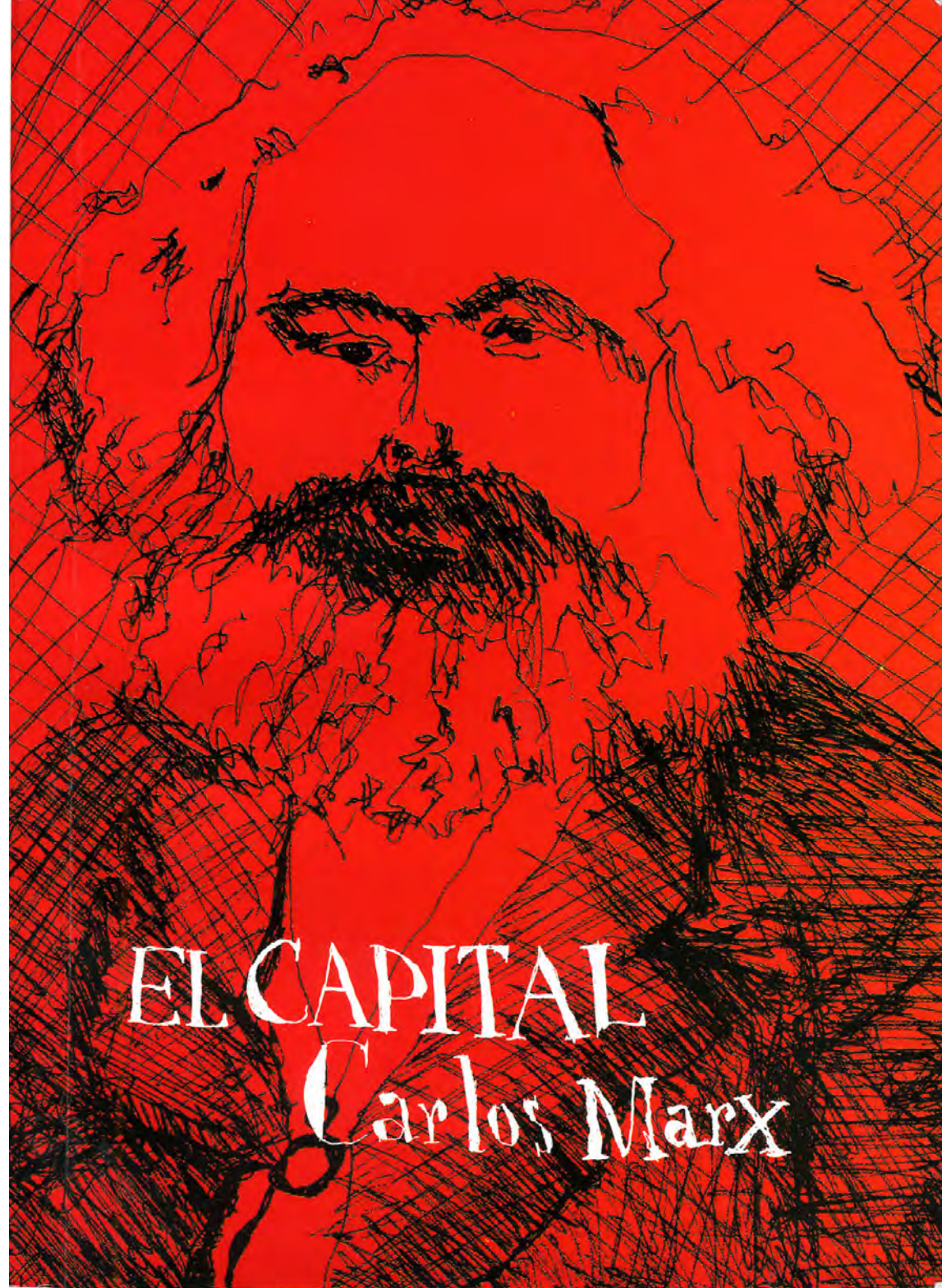


|

DETALHE / DETAIL

ARTISTA MILENA BONILLA
TÍTULO **EL CAPITAL / MANUSCRITO SINIESTRO**
ANO 2009
DIMENSÕES 2008-2009
TÉCNICA TEXTO COPIADO COM A MÃO ESQUERDA POR
UMA PESSOA DESTRA. VERSÃO RESUMIDA E
PIRATA DO "EL CAPITAL".

ARTIST MILENA BONILLA
TITLE **EL CAPITAL / MANUSCRITO SINIESTRO**
YEAR 2008-2009
DIMENSIONS 320x 50 CM
TECHNIQUE COPIED TEXT WITH THE LEFT HAND BY A DEXTER-
OUS PERSON. SUMMARY AND PIRATE VERSION
OF "THE CAPITAL".



—
DETALHE / DETAIL

Manuscrito Sinistro

—
DETALHE / DETAIL

establecimientos metalúrgicos. Por lo general, en el país que
nada de esto, las máquinas han avanzado un paso
considerable.

Acción de la manufactura sobre el ~~trabajo~~ trabajo

El trabajo es el medio de ganancia por la cual se
obtiene el fin mismo de obtener la subsistencia y
el tiempo de la economía para el país manufacturero.

Las varias operaciones que el productor individual de una
manera de trabajo se ejecutan y que el conjunto
en el conjunto del su trabajo se ejecutan a la vez
de modo distinto. En la industria moderna se ha
dividido en el trabajo individual se hace trabajo
de modo que el grado es igual. Una vez se ha
dividido en las distintas operaciones, los
trabajadores se ejecutan sus facultades particulares.

De este modo, el trabajador es el que produce
los productos de la industria. De este modo se
debe tener presente que los productos
de la industria no se ejecutan y que no es posible
contar con ellos en el trabajo individual y
no posible por más que sea posible
implantar a los individuos que se comparan
comparados a los individuos que se comparan
entre sí mismos en el trabajo colectivo, el trabajo individual

ARTISTA MÓNICA NARANJO
TÍTULO **BERLIN HALFSTORIES**
ANO 2007-2008
DIMENSÕES 20 X 20 CM
TÉCNICA DESENHO COLORIDO DIGITALMENTE

ARTIST MÓNICA NARANJO
TITLE **BERLIN HALFSTORIES**
YEAR 2007-2008
DIMENSIONS 20 X 20 CM
TECHNIQUE DRAWING DIGITALLY COLORED



DETALHE / DETAIL



—
DETALHE / DETAIL



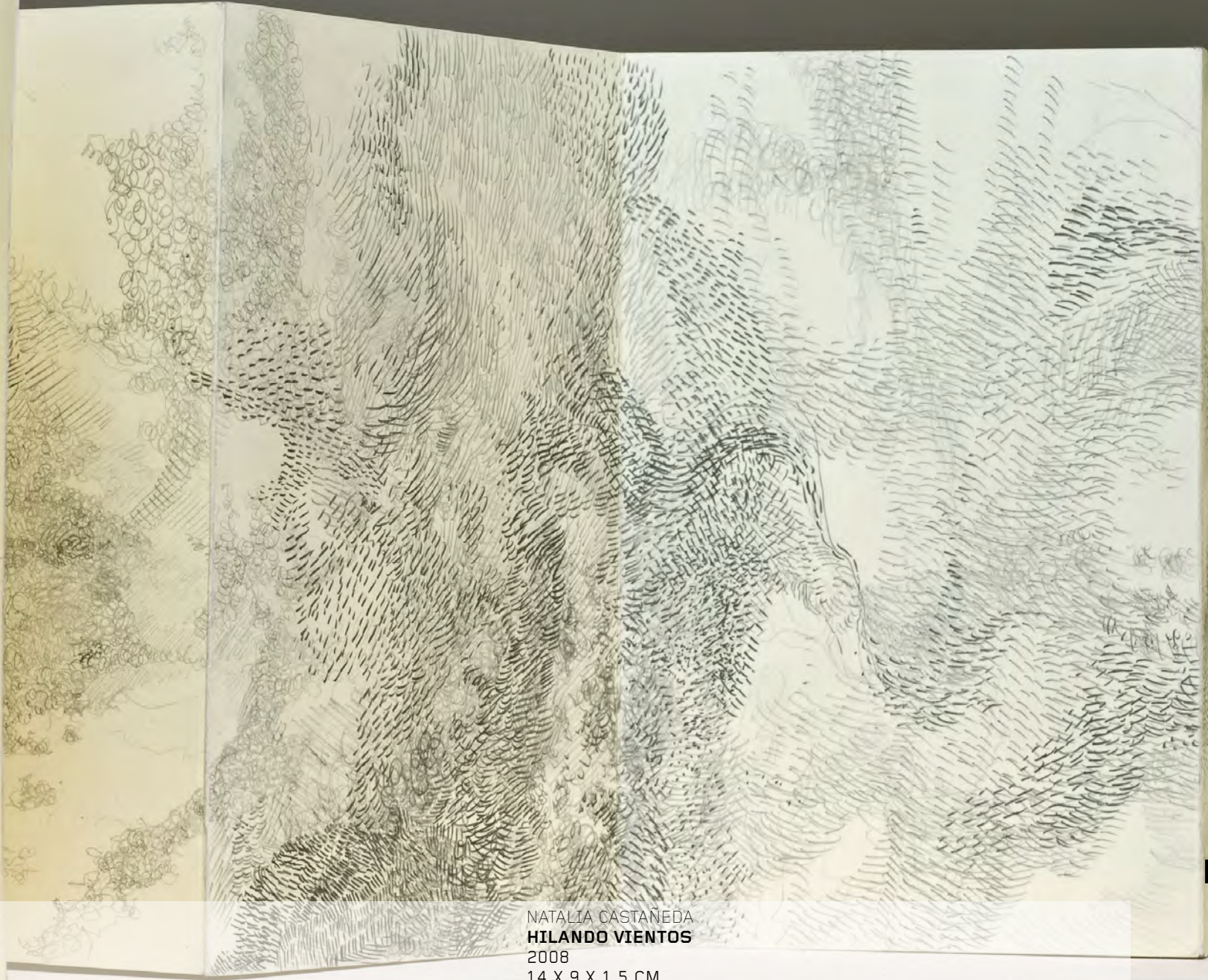
—
DETALHE / DETAIL



In case of loss, please return to:

Natalia Castañeda A
As a reward, \$

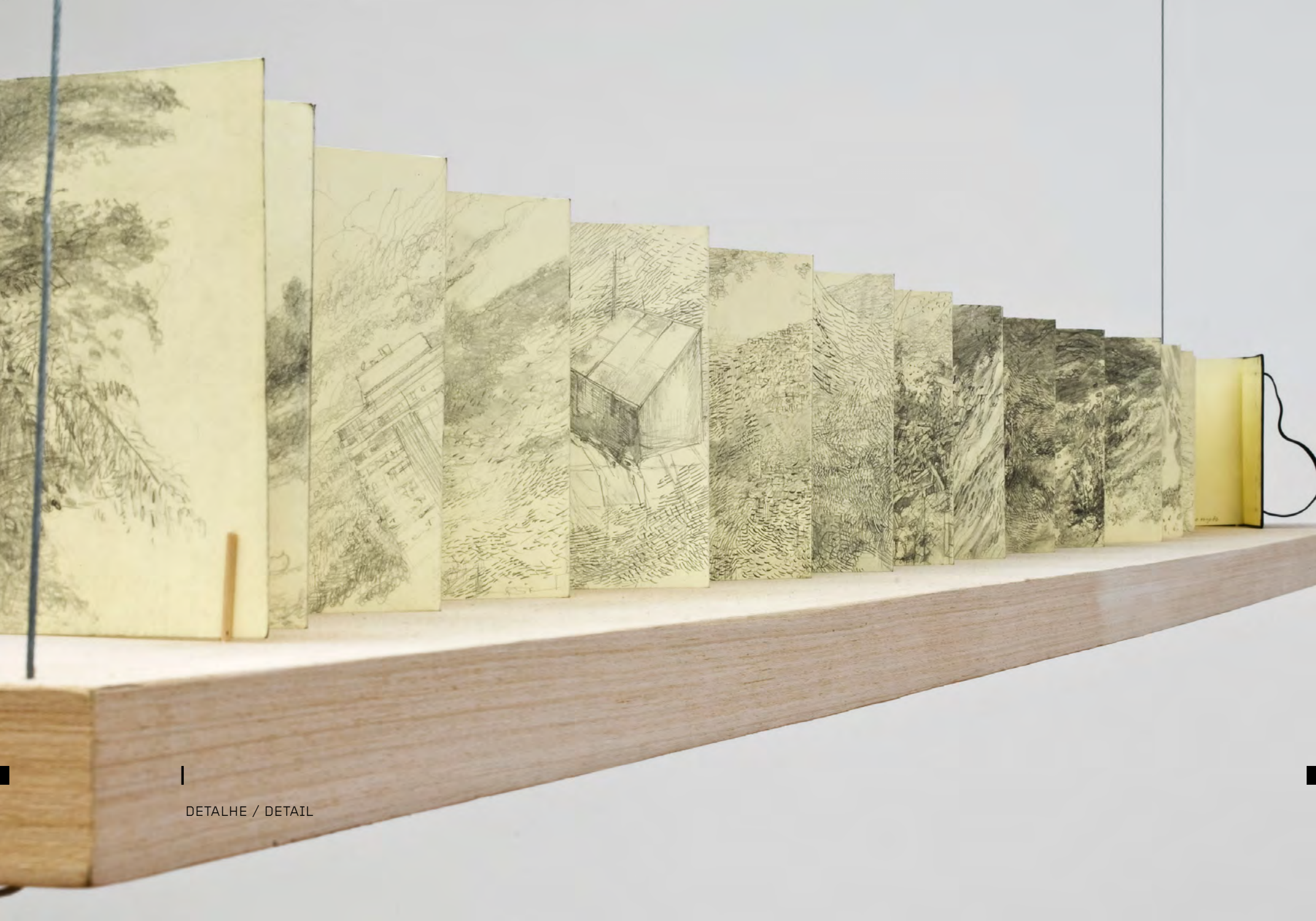
Taller Arte Dos Grafico



ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
AÑO / YEAR
DIMENSIONES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

NATALIA CASTAÑEDA
HILANDO VIENTOS
2008
14 X 9 X 1,5 CM
LIVRO DE ARTISTA

NATALIA CASTAÑEDA
HILANDO VIENTOS
2008
14 X 9 X 1,5 CM
ARTIST BOOK



|
DETALHE / DETAIL

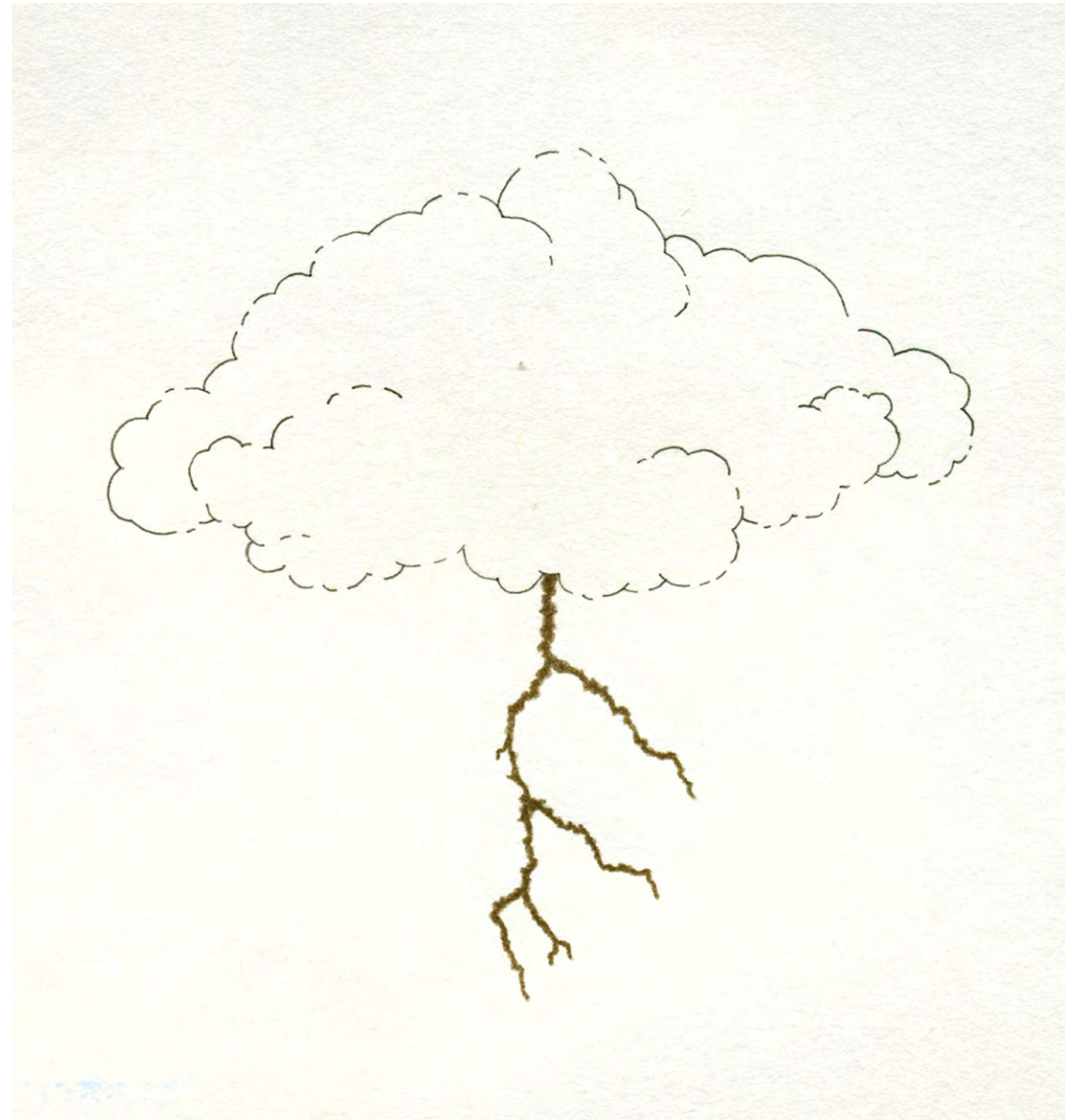


Orlando Costafieda Fierro
Torre de Hervo. Tolima. 1978
Fotografia 35 mm.

|
DETALHE / DETAIL

ARTISTA NICOLÁS PARÍS
TÍTULO **RELÁMPAGO**
ANO 2008
DIMENSÕES LOOP
TÉCNICA ANIMAÇÃO

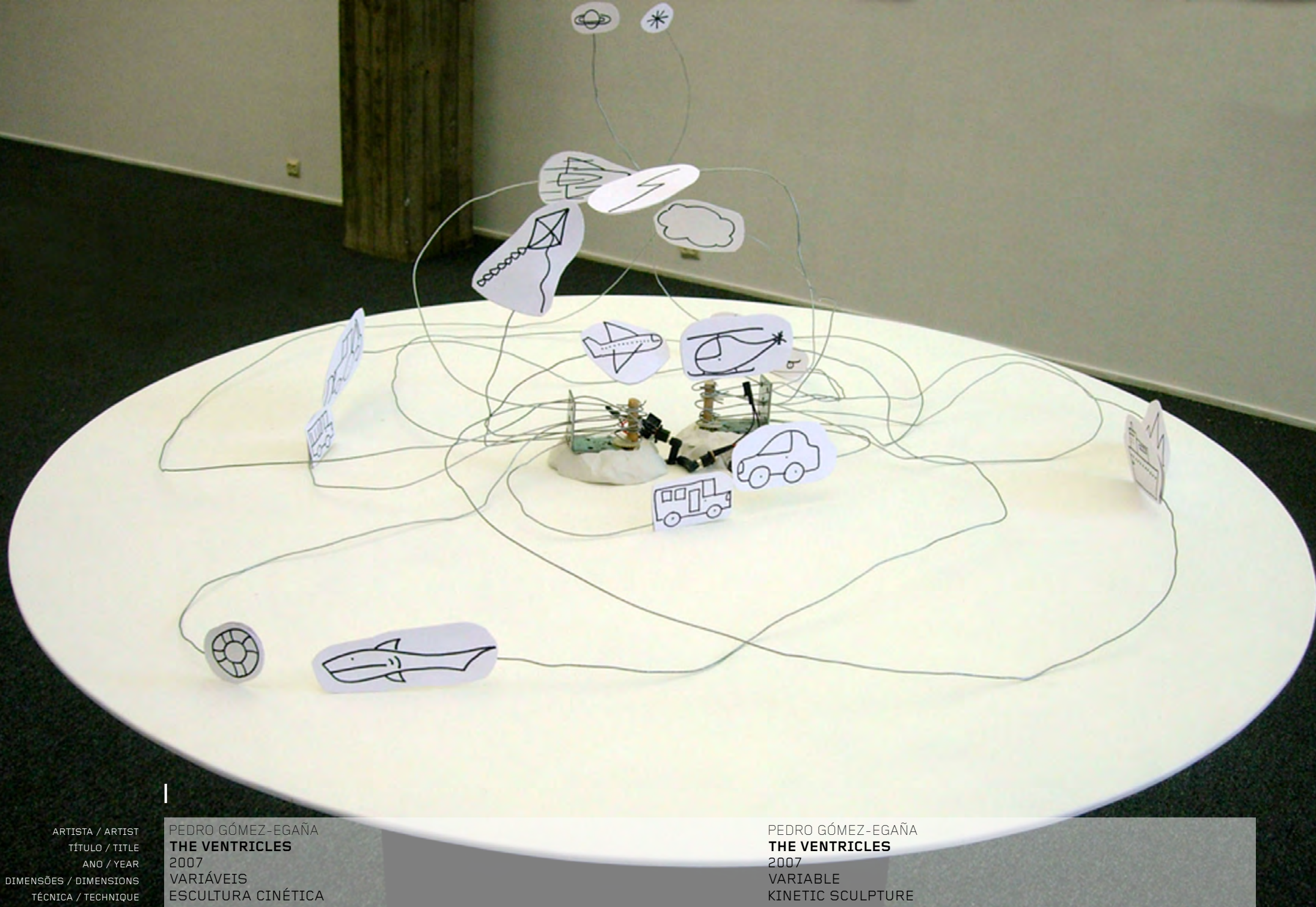
ARTIST NICOLÁS PARÍS
TITLE **RELÁMPAGO**
YEAR 2008
DIMENSIONS LOOP
TECHNIQUE ANIMATION



ARTISTA NICOLÁS PARÍS
TÍTULO **CHICLE BOMBA**
ANO 2008
DIMENSÕES LOOP
TÉCNICA ANIMAÇÃO

ARTIST NICOLÁS PARÍS
TITLE **CHICLE BOMBA**
YEAR 2008
DIMENSIONS LOOP
TECHNIQUE ANIMATION

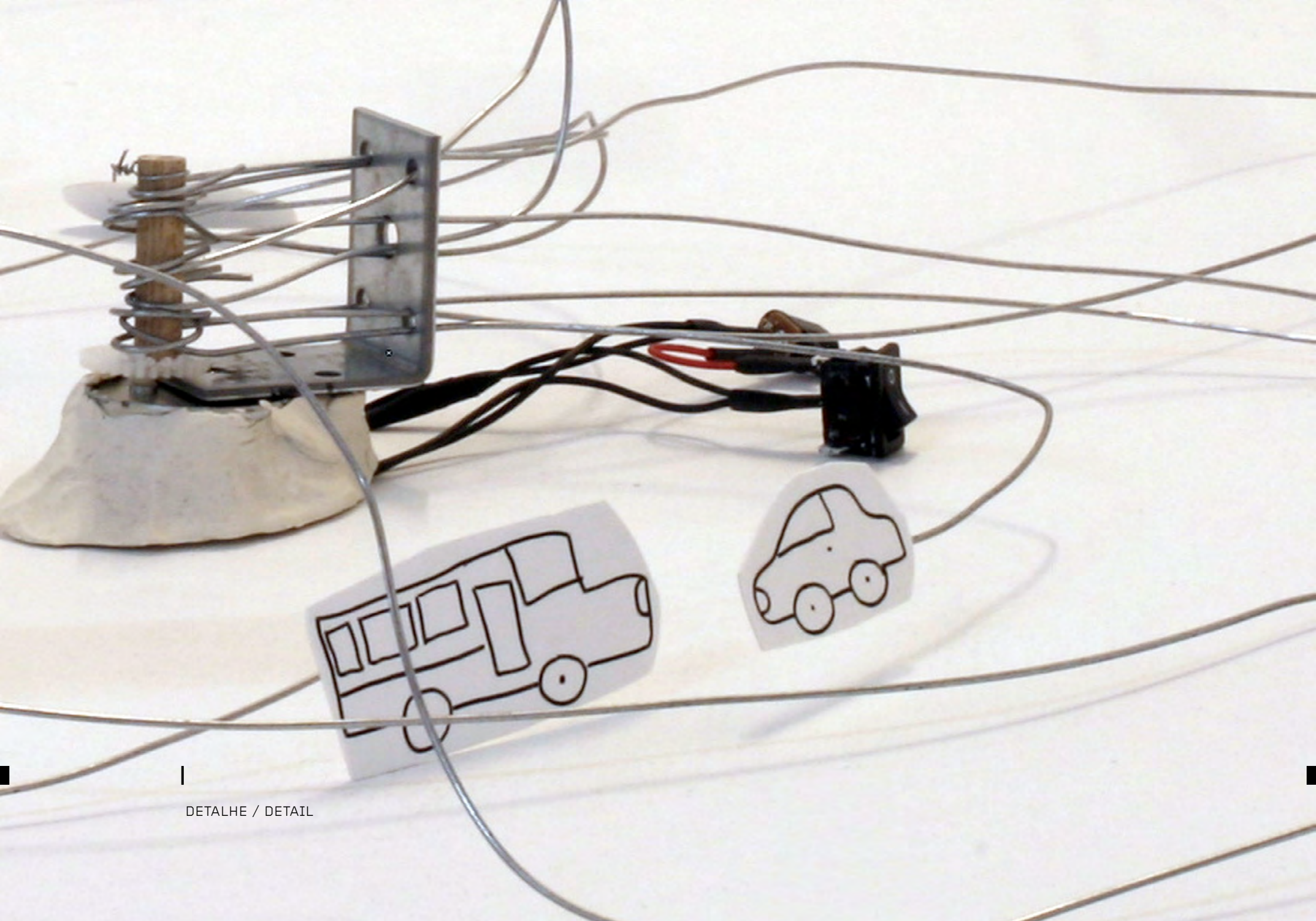




ARTISTA / ARTIST
TÍTULO / TITLE
ANO / YEAR
DIMENSÕES / DIMENSIONS
TÉCNICA / TECHNIQUE

PEDRO GÓMEZ-EGAÑA
THE VENTRICLES
2007
VARIÁVEIS
ESCUPTURA CINÉTICA

PEDRO GÓMEZ-EGAÑA
THE VENTRICLES
2007
VARIABLE
KINETIC SCULPTURE



|
DETALHE / DETAIL

|

PROJETO FINANCIADO PELA / PROJECT FINANCED BY
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO