

VERMELHO

Casa no céu

28.06 - 05.08.2023

Casa no céu

House in the sky

Uma exposição que partiu do interesse pelo céu como dimensão poética e científica. Até se deparar com uma fotografia de Rochelle Costi, Casa no céu. Então, a exposição retomou uma questão conceitual sobre a abrangência da fotografia e dos diferentes campos da imagem. Tornou-se, também, um diálogo com Rochelle.

A mostra transformou-se numa celebração da arte e da vida imprimindo uma nova leitura dos entrecruzamentos de funções formais – explícitas ou não.

Um exercício afetivo de produzir uma narrativa ditada pelos artistas e pelos trabalhos.

Eduardo Brandão e Equipe Vermelho

An exhibition that started from an interest in the sky as a poetic and scientific dimension. Until a photograph by Rochelle Costi, House in the Sky, came about. So, the exhibition returned to a conceptual question about the scope of photography and the different fields of the image. It also became a dialogue with Rochelle.

The exhibition turned into a celebration of art and life, imprinting a new understanding of formal intersections – explicit or not.

An affective exercise of producing a narrative dictated by the artists and the works.

Eduardo Brandão and Vermelho's Team

Albano Afonso Amilcar Packer **Ana Dias Batista** André Komatsu **Angelo Venosa**
assume vivid astro focus **Caetano de Almeida** Carolina Cordeiro **Claudia Andujar** Cadu
Carla Chaim Carla Zaccagnini **Carmela Gross** Cássio Vasconcellos **Chelpe Ferro**
Chiara Banfi **Cinthia Marcelle** Daniel Senise **Detanico Lain** Dora Longo Bahia
Edgard de Souza Eustáquio Neves **Fabio Morais** Felipe Moraes **Flávia Ribeiro**
Giselle Beiguelman **Gustavo Rezende** Henrique Cesar **João Loureiro** Lais Myhrra
Laura Lima Leandro da Costa **Leda Catunda** Lenora de Barros **Leonilson** Leya Mira Brander
Lia Chaia Lucas Bambozzi **Lucia Koch** Marcelo Cidade **Marcelo Zocchio** Márcia Xavier
Marcus Galan Marco Paulo Rolla **Marilá Dardot** Marina Sheetikoff **Mario Ramiro**
Maurício Ianês **Mônica Nador + JAMAC** Motta & Lima **Nicolás Bacal** Nicolás Robbio
Odiros Mlászho Regina Vater **Rochelle Costi** Rodrigo Braga **Ros4 Luz** Rosana Monnerat
Rosângela Rennó Rosario López **Sandra Cinto** Sergio Augusto Porto **Tiago Sant'Ana**
Valdirlei Dias Nunes **Vânia Mignone** ,Ovo_Luciana Martins + Gerson de Oliveira

Agradecimentos: A Gentil Carioca **Carbono Galeria** Casa Triangulo **Central Galeria**
Fortes D'Aloia & Gabriel **Galatea** Galeria Jaqueline Martins **Galeria Leme** Galeria Luisa Strina
Galeria Marilia Razuk Galeria Raquel Arnaud **GDA** Gomide & Co **Luciana Brito Galeria**
Marli Matsumoto Arte Contemporânea **Nara Roesler** Sé **VERVE** Zipper Galeria

Agradecimento especial: Maria Celeste Siqueira



Casa no céu para Rochelle

Albano Alonso Amílcar Packer Ana Das Barros André Konratz Argyle Venoso assume vivid sobre fassa (Luzia de Faria)
Carolina Cordeiro Cláudia Andujar Codu Carliu Chaim Carlo Zaccagnini Camélio Cruz Cassio Vasconcelos Chelise Faria
Chiara Bonfi Círculo Marcella Daniel Senise Daniela Jan Dara Lange Bahia Edgard de Jesus Estanque Neves Fábio Rorato
Felippe Moraes Flávia Ribeiro Gialle Begelman Gustavo Ribeiro Henrique Cesar João Loureiro Luis Wyllys
Isaura Lima Leandra da Costa Leda Catunda Lirio de Barros Isabella Lays Mira Brandner Jo Dião Lucas Bombacci Julia Koch
Marcelo Cabale Marcelo Zaccaro Marco Tovar Marcius Galati Maria Tadeu Rêis Marli Dardot Maria Bevilá Maria Bruna
Maurício Ianês Mônica Nader + JAMAC Neta & Lima Nicolau Basal Nicolle Estor Odine Mônica Regina Viter
Rochelle Costi Rodrigo Braga Tati Luz Rosana Monnerat Rodrigues Alves Rosaria Lopes Sandra Costa Sérgio Ruysser
Tiago Sant'Ana Václav Dvořák Vânia Mignone Dora Jacara Martins + Gerardo Oliveira

Agradecimentos: A Gerli Caracas Casa Tropic Central Galeria Forte/D'Alva & Galeri Galeria Galeria Jacqueline Martins
Galeria Lima Galeria Luiza Shirai Galeria Maria Rassi Galeria Raquel Amoud GDA Galeria S.T. Luiza Brito Galeria
Mall Motowaki Arte Contemporânea Nova Rodeir Se VENE Zapp Galeri

Agradecimento especial Maria Celeste Siqueira

28.06 — 05.08.2023



Cynthia Marcelle
Na medida das coisas 300
2009

300 x 8 x 1,5 cm
Madeira, fita adesiva e decalque
[Wood, adhesive tape and decal]





Jardim Miriam Arte Clube

Olha pro céu, meu amor

2012 - 2023

71 x 55 cm cada [each]

Serigrafia em papel de seda, vareta de bambu e linha

[Silkscreen on silk paper, bamboo stick and thread]

R\$ 500,00 cada [each]

Casa no céu para Rochelle

Albano Afonso **Amílcar Packer** Ana Dias Batista André Kanitz **Angelo Yonoso** assume vivel entre luas Cassia de Faria
Carolina Cordeiro Claudia Andujar **Cadu Carlo Chaim** Carl Zaccagnini Camilo Giza **Cassio Vasconcelos** Chapeleiro
Chiara Banfi Cinthia Marcelle Daniel Serise Detanico Loin **Dora Longo Bahia** Ezequiel de Sáez **Estéfano Neres** Fábio Neres
Felipe Moraes Flávia Ribeiro Giselle Baguehnan Gustavo Resende **Henrique Cesar** João Laureiro Luis Mylres
Laura Lima Leandro da Costa **Leda Catunda** Lenora de Barros Leonilza **Leyo Mira Brander** Luiza Lanza Sanches **Luzia Rich**
Marcelo Cidade **Marcelo Zaccaro** Márcia Xavier **Marcus Galan** Marco Paulo Rolin **Marli Dardot** Maria Cheliff **Marcelo**
Maurício Ianês Mônica Nador + JAMAC Motta & Lima **Nicolás Borral** Nicola Abbate **Odres Milazzo Regina Vaz**
Rochelle Casti Rodrigo Braga **Rosá Luz** **Rosana Monnerat** Rosângela Rossi **Rosaria López** Sandra Girma **Sergio Aguiar**
Tiago Sant'Ana Valdirlei Dias Nunes **Vânia Mignone** Chic Luciano Moraes + Gean de Oliveira

Agradecimentos: A Gentil Carioca Casa Triângulo **Central Galeria** Faria, Diogo & Galati **Gabriel** **Galeria** **Isabella Maria**

Galeria Leme **Galeria Luisa Strina** **Galeria Marli Kozak** **Galeria Raquel Arnould** **GDA** **Gracia & C.** **Luziane Brito Soares**
Marli Matsumoto Arte Contemporânea **Nara Rosler** **Sé VERE** **Tapete Galeria**

Agradecimento especial **Maria Celeste Siqueira**

28.06 — 05.08.2023

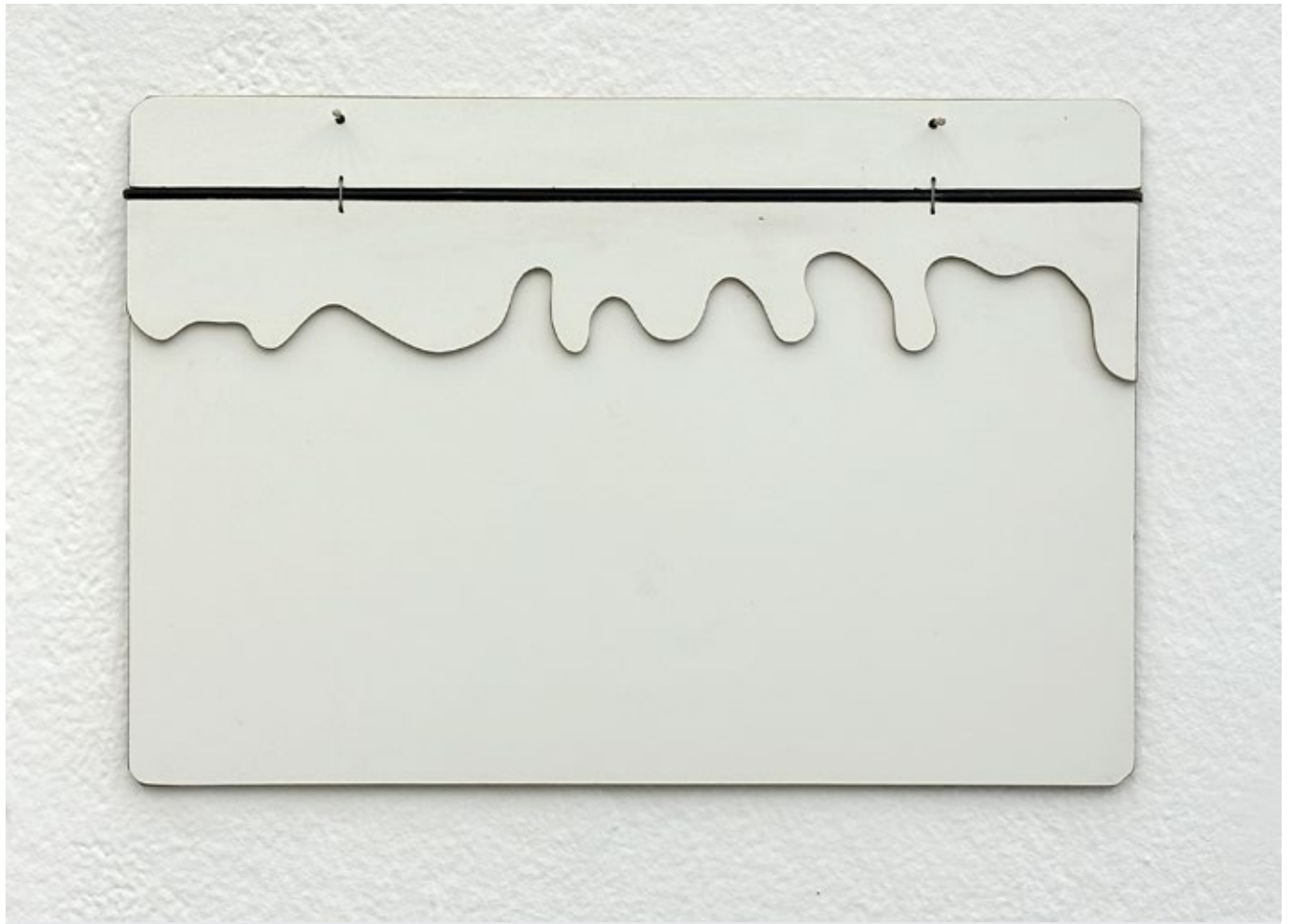




Eustáquio Neves
Retrato Falado
2018

63 x 82 cm
Impressão digital em Hahnemühle Photo Rag Baryta 315g
[Digital printing on Hahnemühle Photo Rag Baryta 315g]





Nicolás Robbio
Sem título
2017

27 x 39,5 cm
Eucatex branco, barra de ferro e arame
[White Eucatex, iron bar and wire]



André Komatsu
Fantasma # 9
2018

402 x 179 x 34 cm

Ferro, aço galvanizado, lona de plástico, fio elétrico, lâmpada
incandescente, lâmpada fluorescente e borracha

[Iron, galvanized steel, plastic canvas, electric wire, incandescent lamp,
fluorescent lamp and rubber]





,Ovo
Série Rio
2023

dimensões variadas [varied dimensions]

Seixos de rio e aço carbono
[River pebbles and carbon steel]



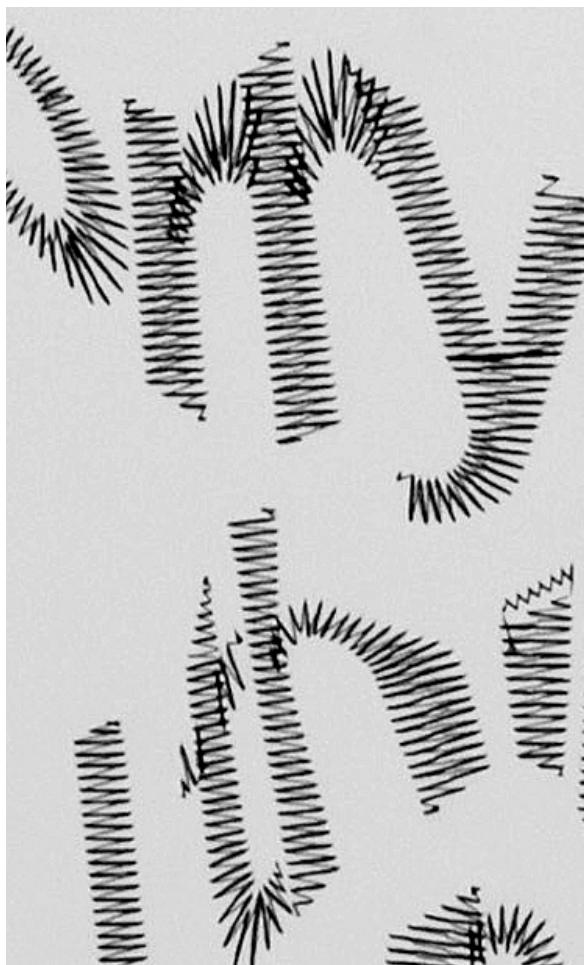
Maurício Ianês

Vista

2005-2006

103 x 206 x 8 cm

MDF, madeira, pintura automotiva, tecido reflexivo[River
[MDF, wood, automotive paint, reflective fabric]



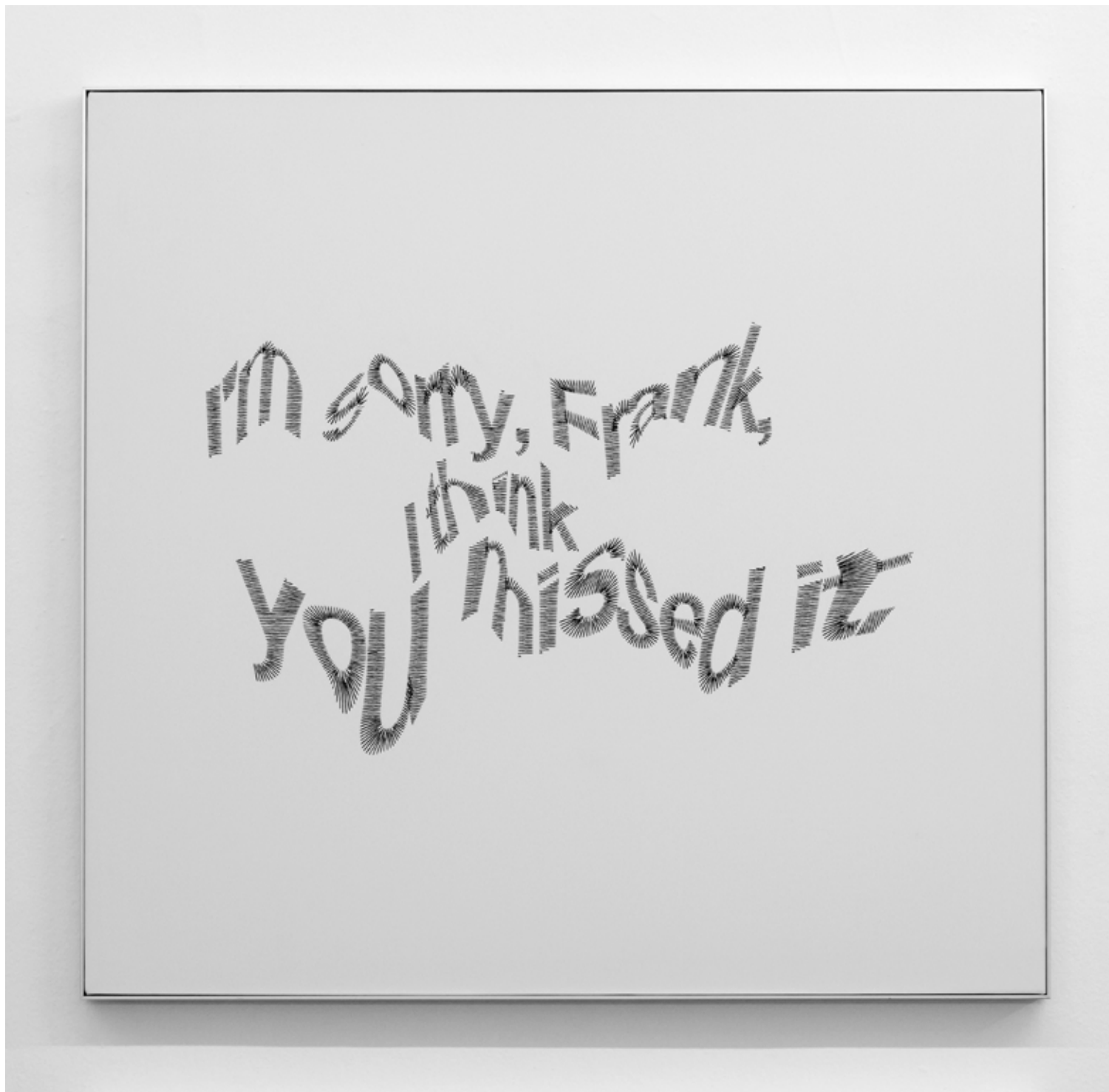
Motta & Lima
Captcha 09 - You missed it

2012

80 x 85 x 3,8 cm

Bordado industrial sobre tecido emborrachado e
moldura de alumínio anodizado

[Industrial embroidery on rubberized fabric and
anodized aluminum frame]





André Komatsu
Lusco-fusco (lá)

2023

40 x 56 x 4 cm

Corte e pintura acrílica sobre
jornal e drywall e estrutura
metálica

[Cutting and acrylic painting on
newspaper and drywall and steel
frame]



Claudia Andujar
Yanomami - da série A Casa
1972

90 x 134 cm
ampliação fotográfica analógica com gelatina de prata com tratamento a base de selênio
[analogue photographic enlargement with selenium-treated silver gelatin]

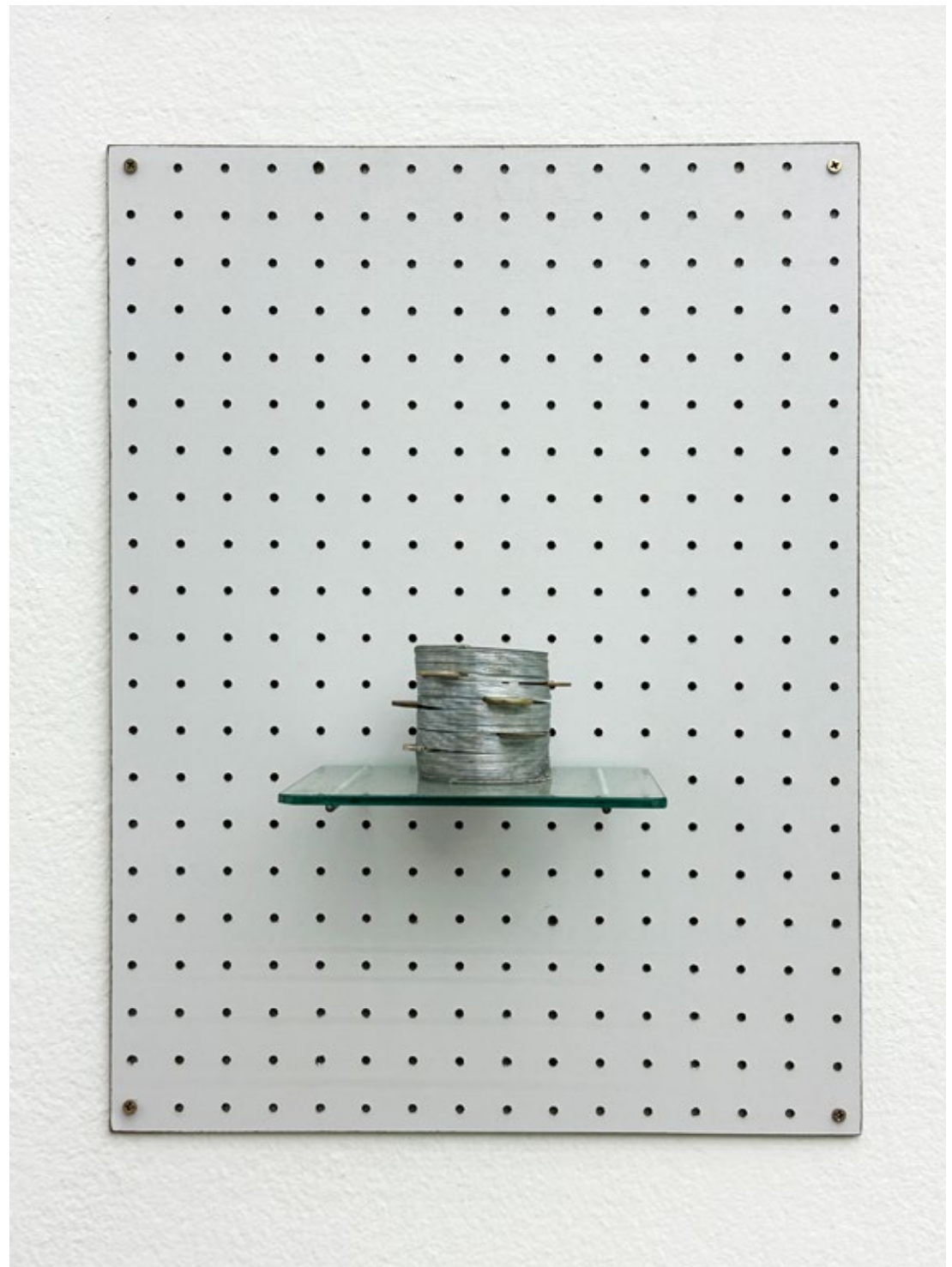


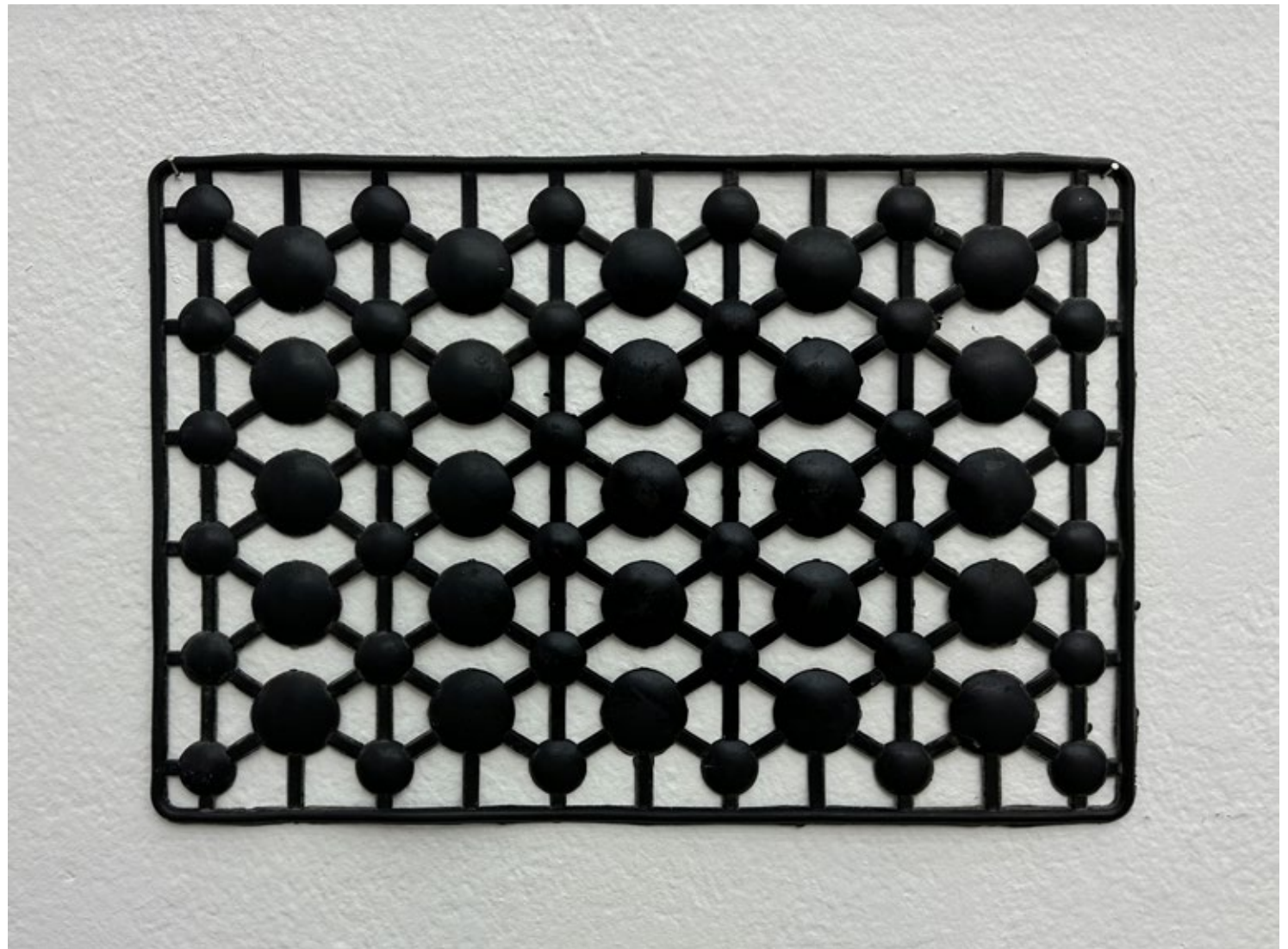
Lucia Koch
Dupla noite
2014

60 x 60 x 4,7 cm
Alumínio e acrílico
[aluminum and acrylic]

Nicolás Robbio
Sem título - Espiral
2022

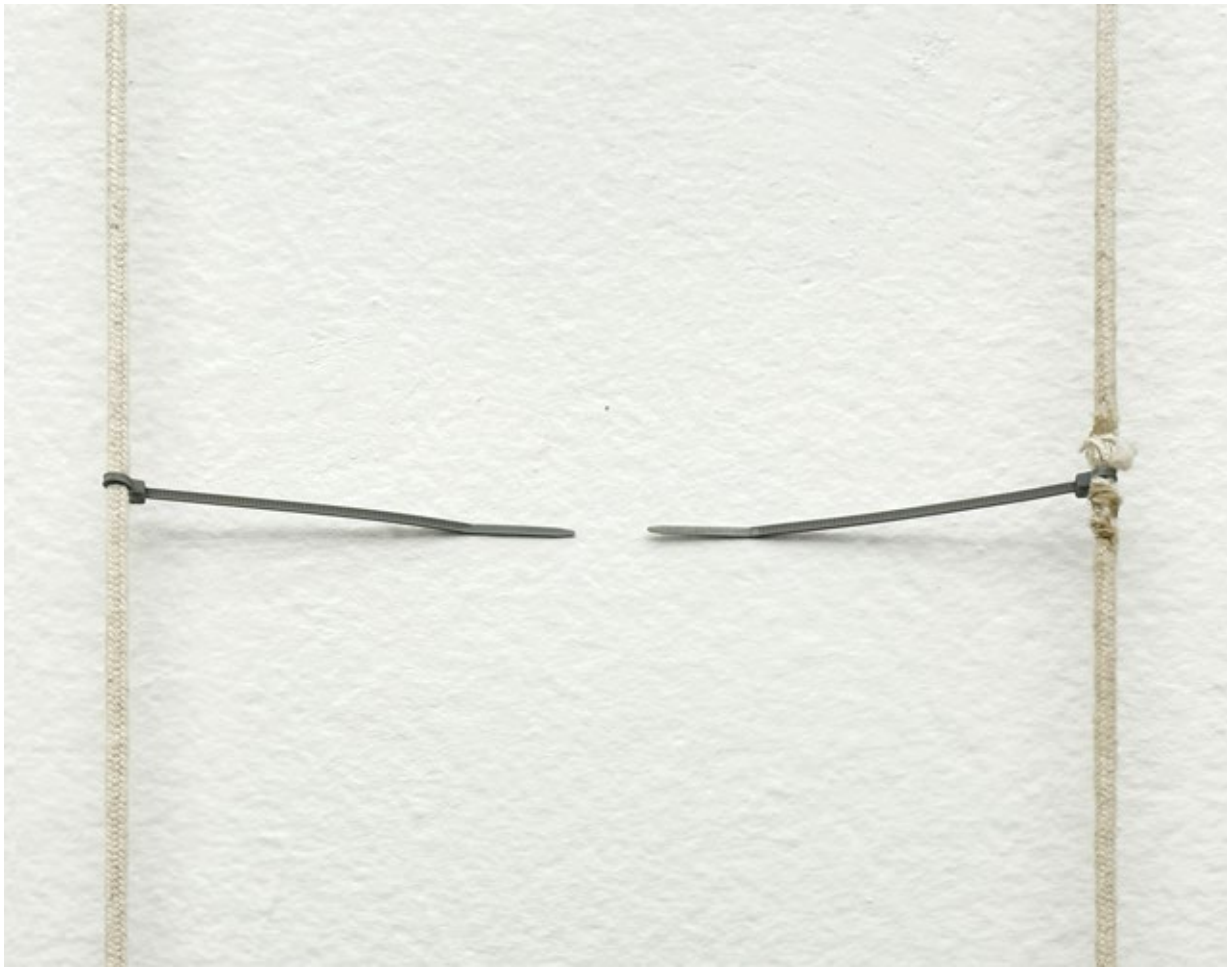
52,5 x 40 x 17 cm
Brinquedo de mola de metal e moedas na prateleira de vidro em
placa perfurada
[Metal spring toy and coins on glass shelf in perforated board]





Nicolás Robbio
Atômico
2015

29 x 33 cm
Borracha antiderrapante
[Anti-slip rubber]

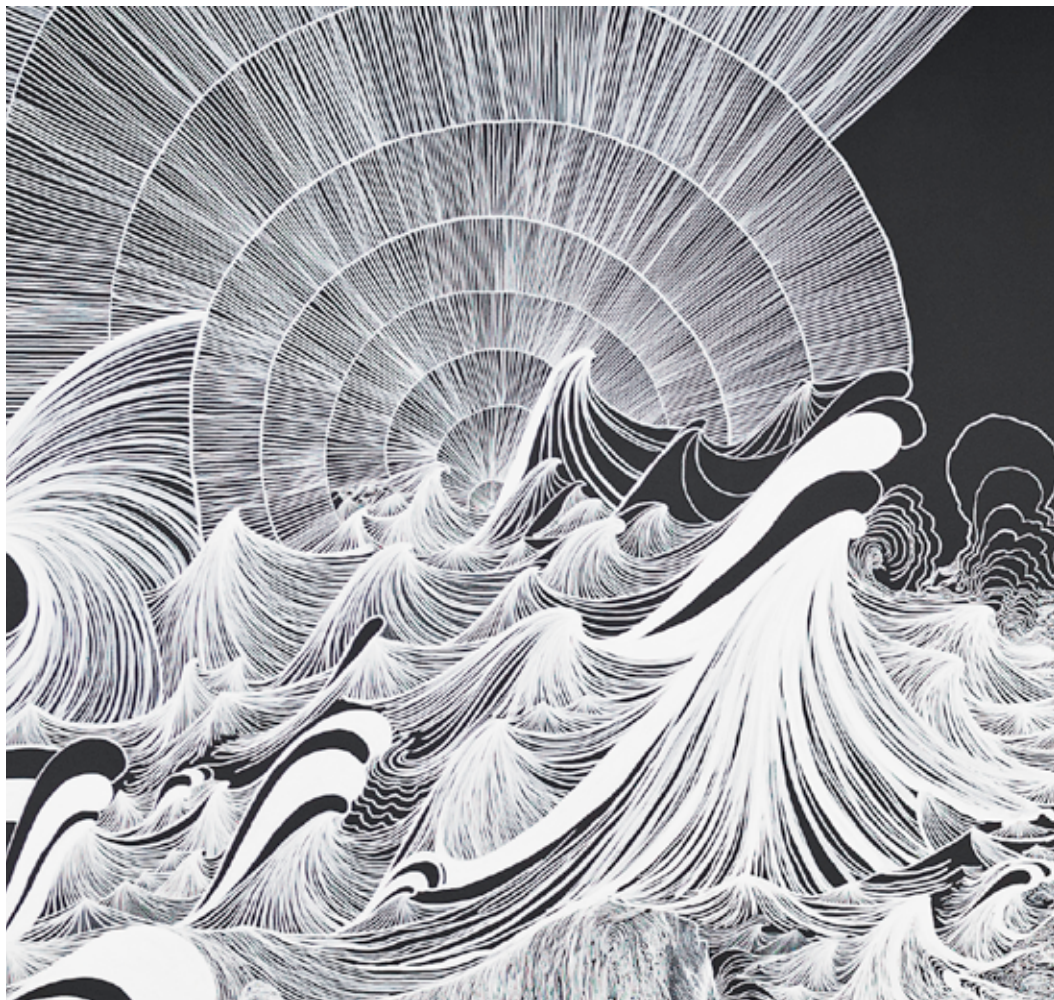


Nicolás Robbio
Sem título
2012

295 x 20 x 3 cm
Corda, roldanas de vinil, metal e plástico
[Rope, vinyl pulleys, metal and plastic]



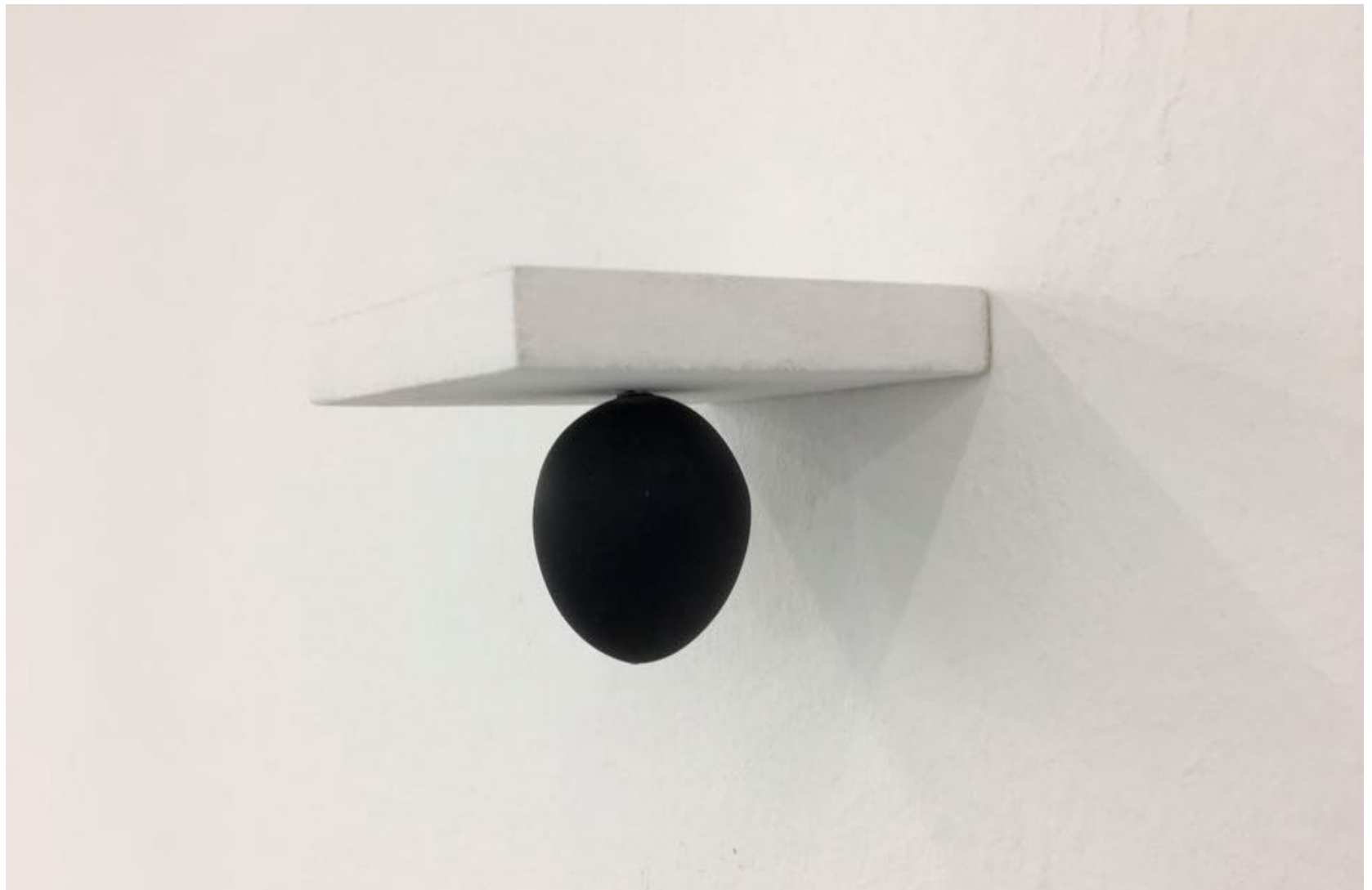




Sandra Cinto
Tanto Mar [painel 4 de 8]
2014

310 x 195 cm
Tinta acrílica sobre tela
[Acrylic paint on canvas]



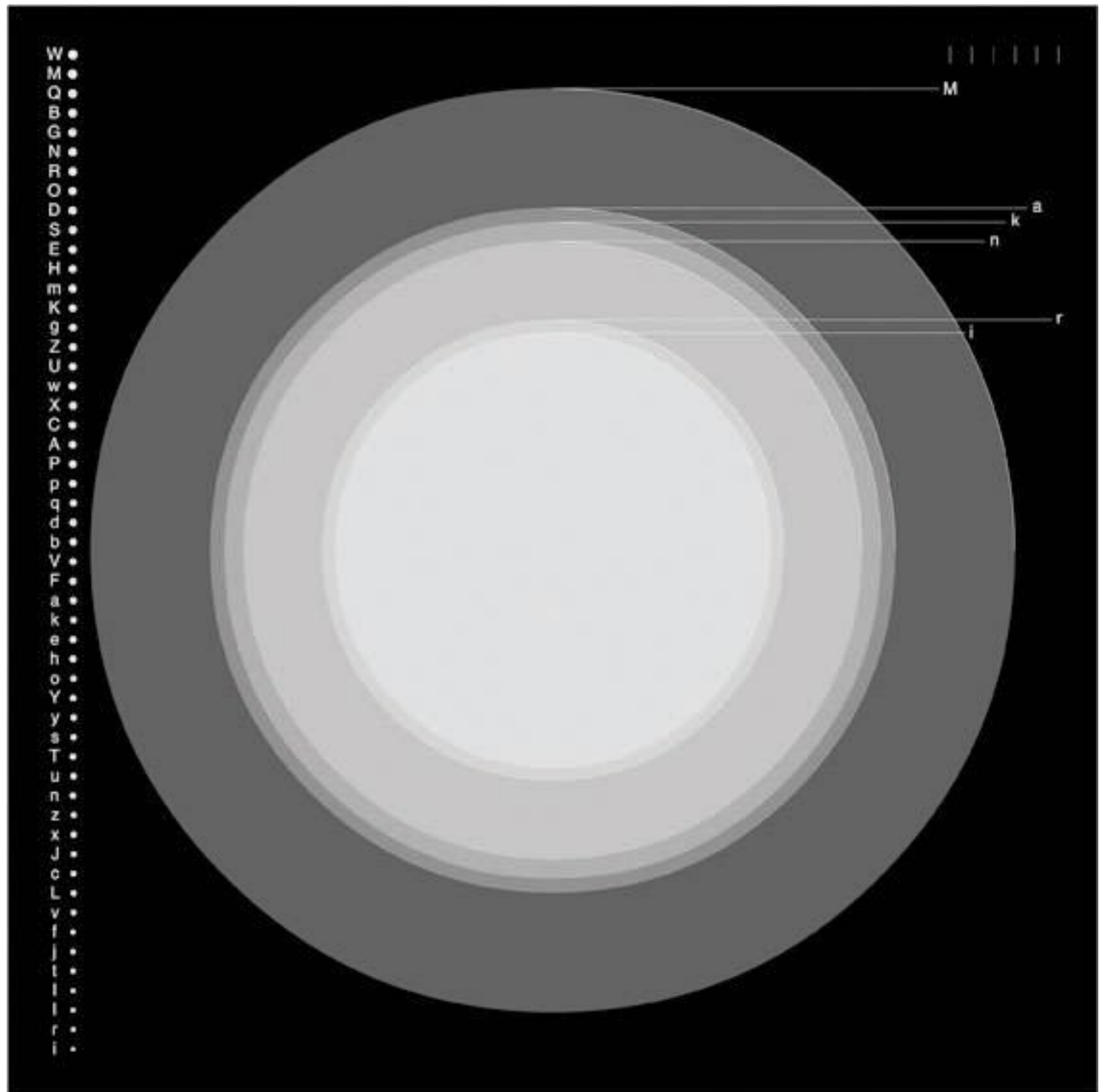


Henrique Cesar
Principio negativo
2005-2006

7,5 x 10 x 10 cm
Resina jateada, madeira e tinta acrílica
[Sandblasted resin, wood and acrylic paint]

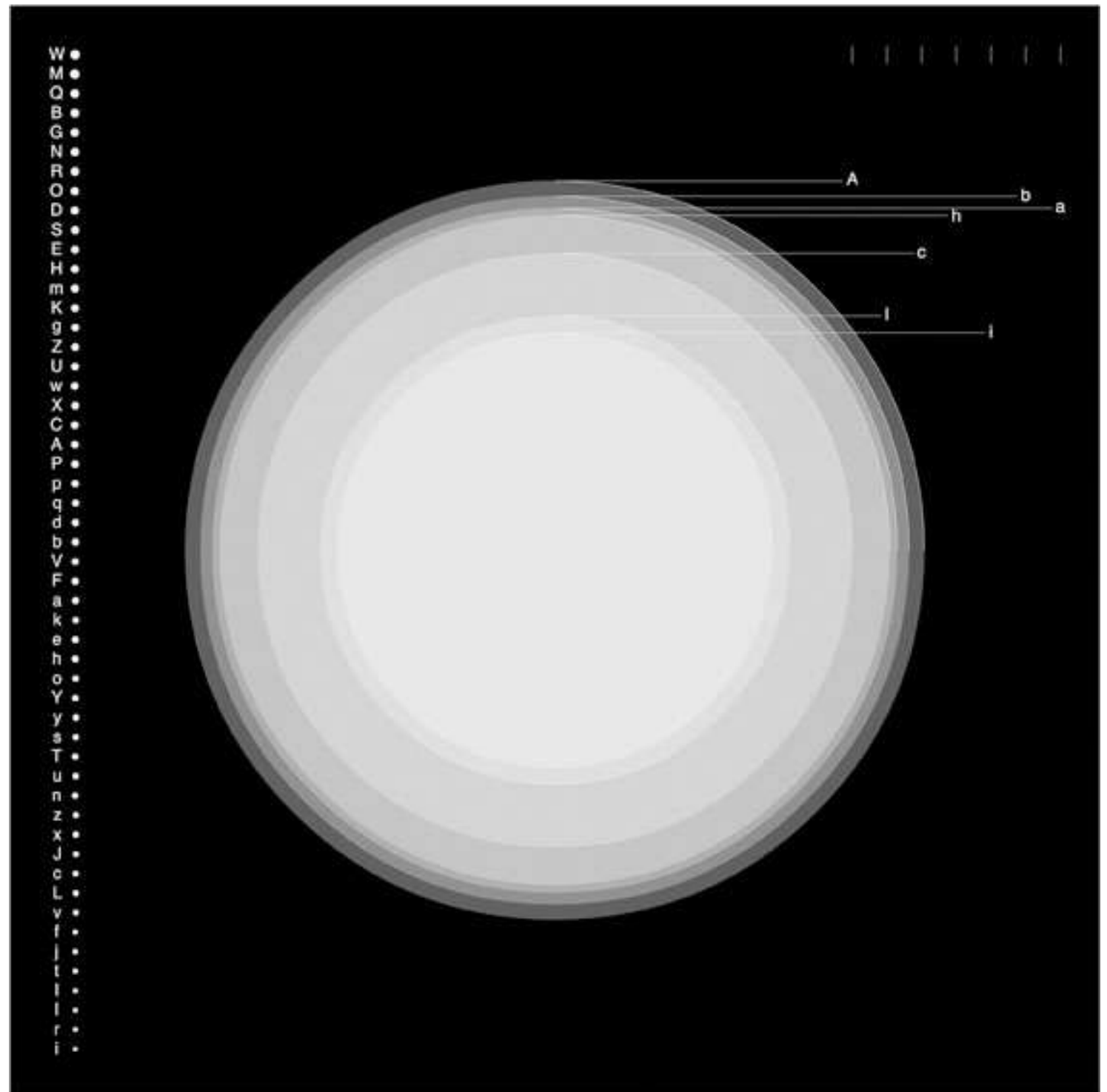
Detanico Lain
Minkar - da série Nome das Estrelas
2010

42,5 x 42,5 x 4 cm
Impressão com tinta pigmentada mineral sobre
papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr e acrílico
gravado a laser
[Printing with mineral pigment ink on
Hahnemühle Photo Rag paper 308 gr and laser
engraved acrylic]



Detanico Lain
Alchiba da série Nome das Estrelas
2010

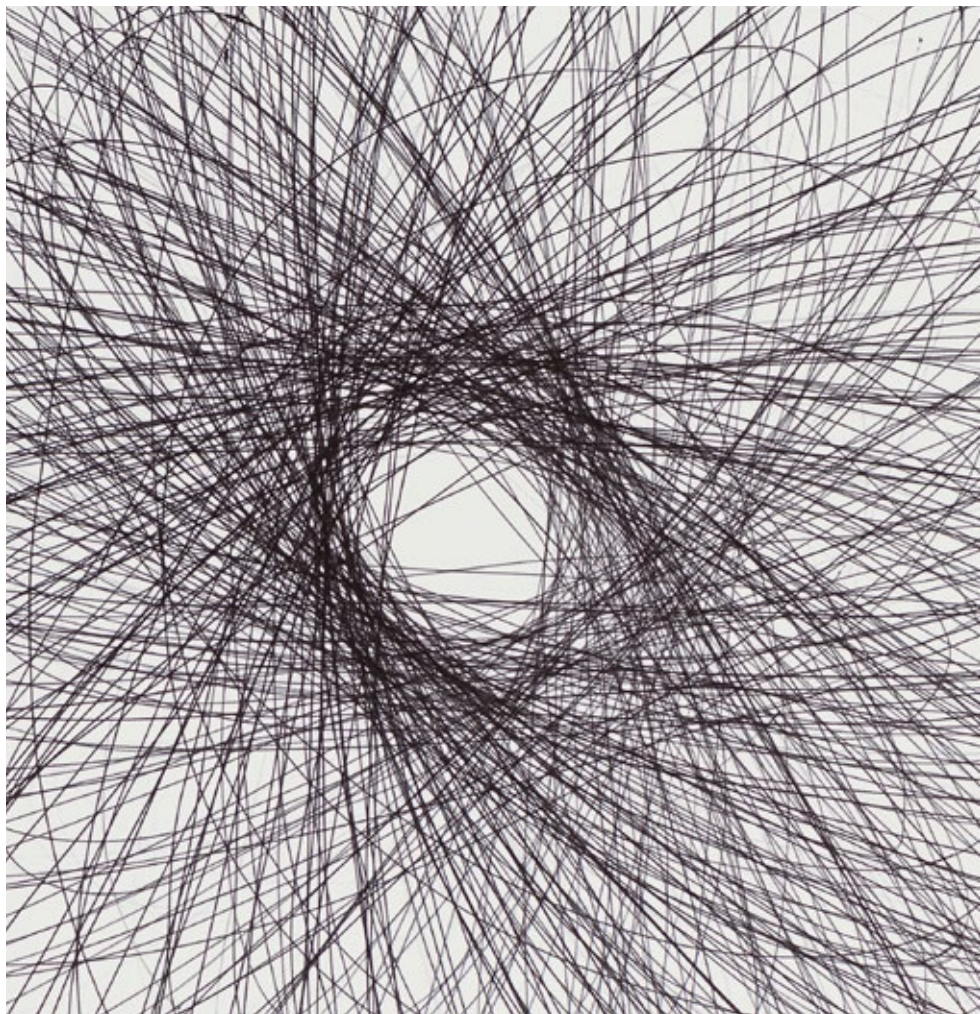
42,5 x 42,5 x 4 cm
Impressão com tinta pigmentada mineral sobre
papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr e acrílico
gravado a laser
[Printing with mineral pigment ink on
Hahnemühle Photo Rag paper 308 gr and laser
engraved acrylic]



Angelo Venosa
Sem título
s/d

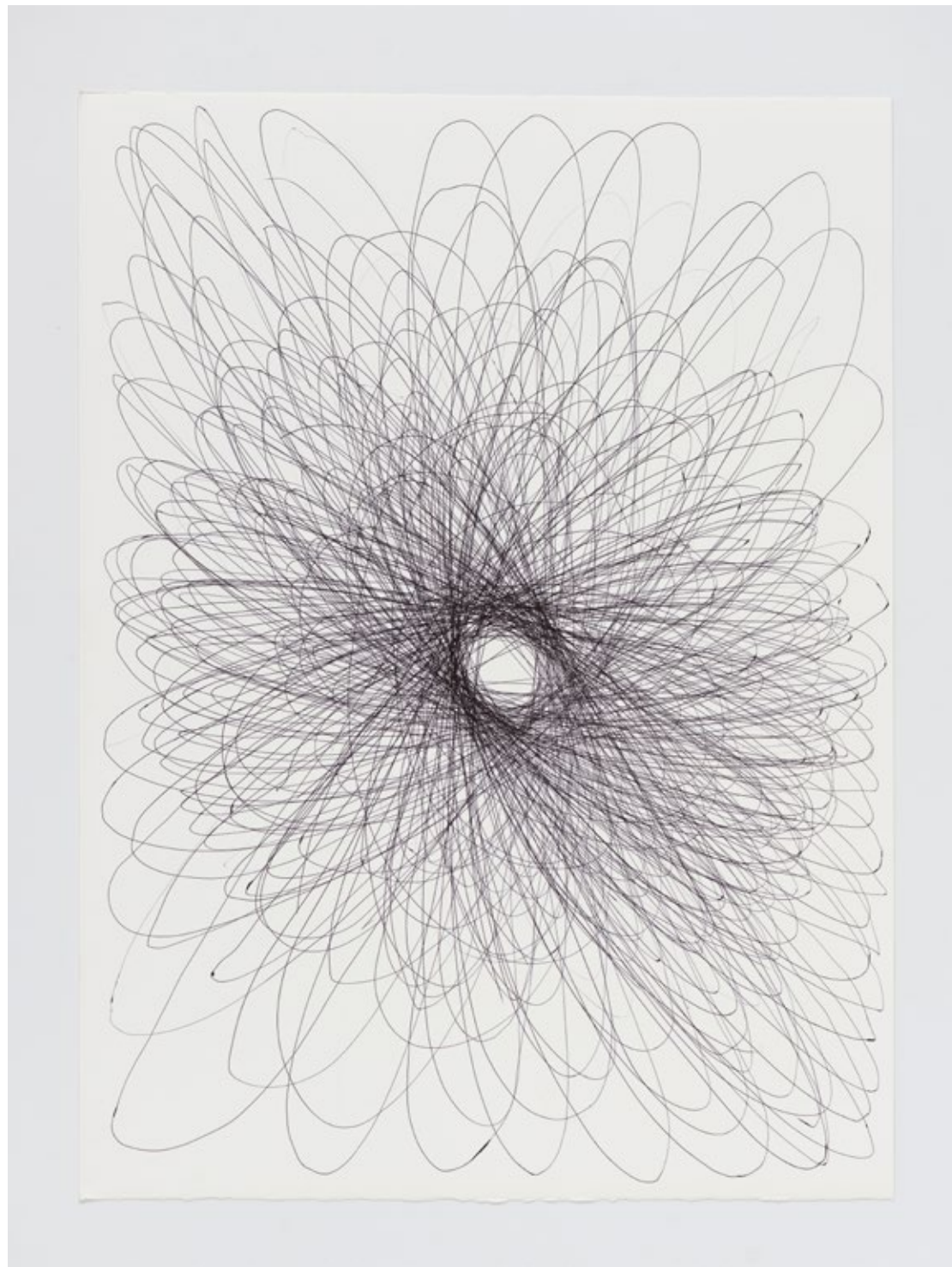
Ø 15 cm
Chumbo
[Lead]





Edgard de Souza
Spirograph despirocado
2015

104 x 76,5 cm
Caneta esferográfica sobre papel Lanaquarelle grão fino 640 gr
[Ballpoint pen on Lanaquarelle fine grain 640 gr paper]





Daniel Senise

Sem título

2022

150 x 280 cm

Monotipia de parede em tecido e medium acrílico sobre alumínio

[Wall monotype in fabric and acrylic medium on aluminum]





Rosângela Rennó

Sem título (mão com estrelas), da série Cicatriz

1996-2021

112 x 152 cm

Impressão em tinta pigmentada sobre papel de algodão

[Pigmented ink print on cotton paper]



Marcelo Cidade
Transmission
2021

100 x 75 cm
Tinta acrílica sobre papel Fabriano
[Acrylic paint on Fabriano paper]





Marcelo Cidade
Atrocity Exhibitions
2021

100 x 75 cm
Tinta acrílica sobre papel Fabriano
[Acrylic paint on Fabriano paper]





Marcelo Cidade
Dead Soul
2021

100 x 75 cm
Tinta acrílica sobre papel Fabriano
[Acrylic paint on Fabriano paper]





Marcelo Cidade
Disorder
2021

100 x 75 cm
Tinta acrílica sobre papel Fabriano
[Acrylic paint on Fabriano paper]





Marcelo Cidade
Interzone
2021

100 x 75 cm
Tinta acrílica sobre papel Fabriano
[Acrylic paint on Fabriano paper]





Marcelo Cidade
Love will tear us apart
2021

100 x 75 cm
Tinta acrílica sobre papel Fabriano
[Acrylic paint on Fabriano paper]







Henrique Cesar
O Homem Velho
2019

230 x 160 cm
Manta asfáltica sobre tela
[waterproofing asphalt paint on canvas]





Fabio Morais
De repente 1
2021

145 x 21 x 1 cm
Serigrafia em placa de acrílico de 10mm
[Screen print on 10mm acrylic plate]

Daniel Senise
Sem título
2013

100 x 100 cm
Serigrafia e réguas de aço sobre alumínio
[Screen printing and steel rulers on aluminum





Claudia Andujar
Yanomami - da série A Casa
1974-1976

75 x 147 x 5 cm
ampliação fotográfica analógica com gelatina de prata com tratamento a base de selênio
[analogue photographic enlargement with selenium-treated silver gelatin]



Lenora de Barros

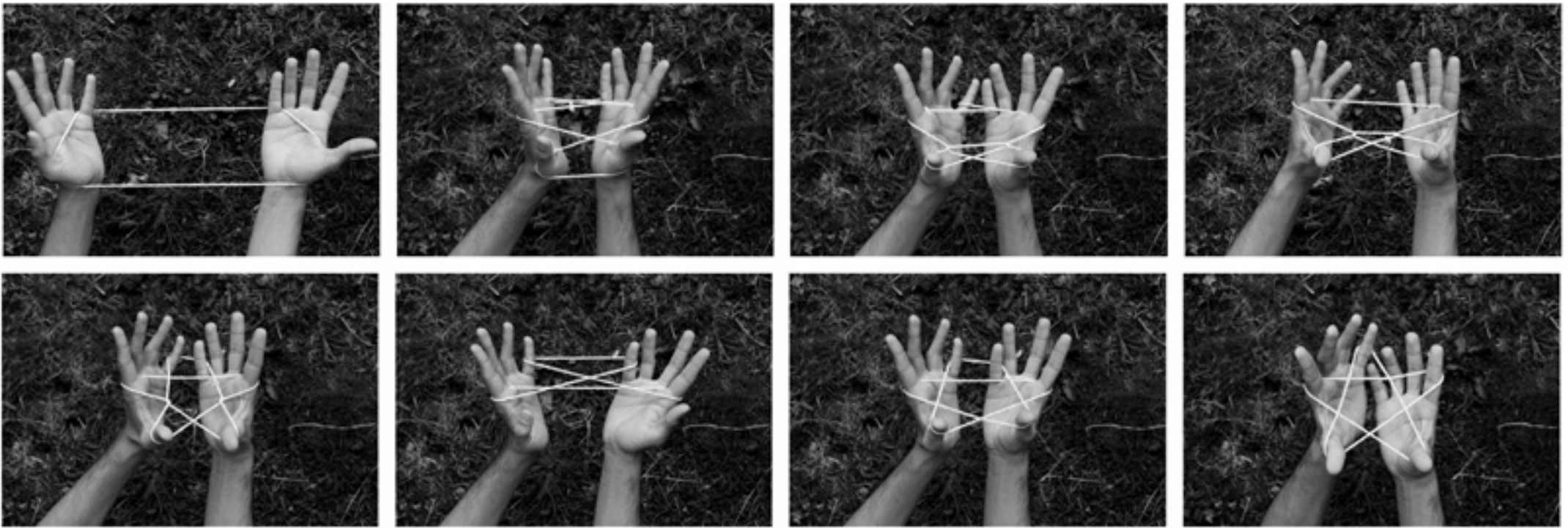
Linguagem

1979-2022

75 x 147 x 5 cm

Impressão a jato de tinta sobre papel de algodão

[Inkjet print on cotton paper]



Felippe Moraes
Homenagem à Pitágoras
2012

80 x 240 cm
Impressão fotográfica sobre papel
[Photographic print on paper]



Casa no céu para Rochelle

Flávia Nova **Amílcar Parker** Ivá Dier Batista André Komatsu **Angelo Venosa assume vivid astro focus** Costano de Almeida
Carolina Cardozo Cláudia Andujar **Coão Carla Olaim** Carla Zaccagnini Carmela Gross **Cássio Vasconcellos Chelpa Ferro**
Chiara Bonfá Cláudio Marinho Davi Simão Daniela Loff **Dora Longo Bahia** Edgard de Souza **Eustáquio Neves Fabio Morais**
Filipe Moraes **Flávia Ribeiro** Guello Seguelman Gustavo Rezende **Henrique Cesar João Loureiro Lais Myrrha**
Isaac Lima **Isabel de Castro Leda Capunda** Jairo de Barros Jonathan **Leya Mira Brander Lia Chaia Lucas Bambozzi Lucia Koch**
Marina Cabral Marisa Zucchi Melissa Taves **Marcus Galan** Marco Paulo Rella **Marilá Dardot** Marina Sheetkoff Mario Ramiro
Maurício Mendes **Mônica Nader + JAMAC** Nuno & Lima **Nicolás Bacal** Nicolás Robbio **Odiros Mlászho Regina Vater**
Rafael Corrê **Rafael Braga** Raaf Lou **Rassano Mannerat** Ravêngia Rennó **Rosarió López Sandra Cinto** Sérgio Augusto Porto
Tiago Sant'Ana Valéria Dias Neves **Viviana Mignone** Vera Juliana Martins + Geson de Oliveira

Agradecimentos: A Gueli Castro Casa Tringão **Central Galeria** Fones D'Alca & Gabriel **Galatea** **Galeria Jaqueline Martins**
Galerias **Galeria Luisa Sívina** Galeria Maria Rasil **Galeria Raquel Arnaud GDA** Gamide & Co **Luciana Brito Galeria**
Galeria Mônica de Castro **Para Brasil** **Sé SERVE** Ziper Galeria

Agradecimento especial: **Maria Celeste Siqueira**
18.06.2021



I'm sorry, Frank
you're needed here
you







Amilcar Packer
Video # 14

2006

1'38"
video



assume vivid astro focus

Sem título

2022

78 x 119,5 cm

Acrílica e texturas sobre chapa duplex de papelão corrugado

[Acrylic and textures on corrugated cardboard duplex sheet]

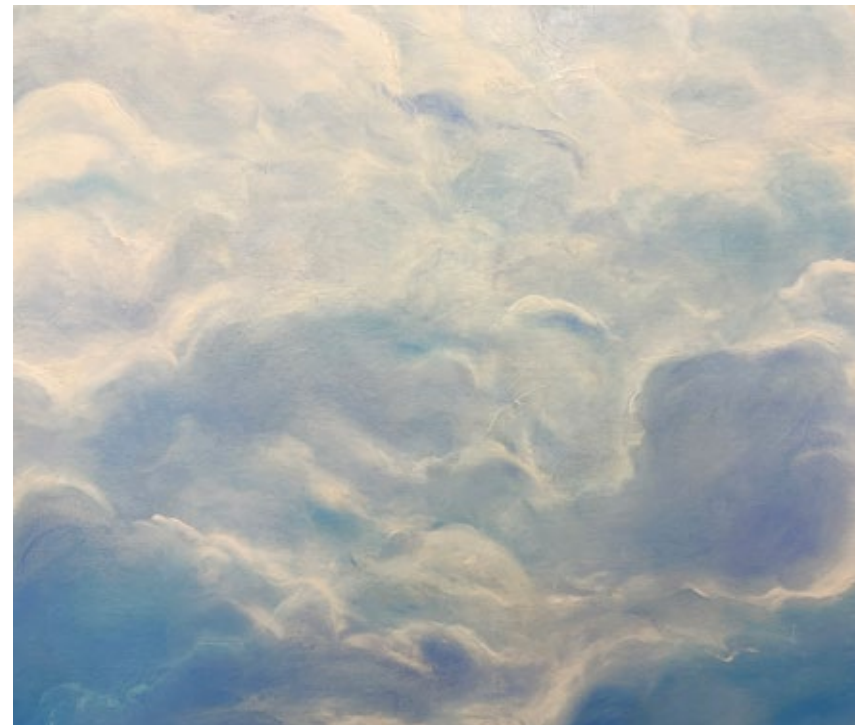


Flavia Ribeiro
Duplo Figurado (esfera vermelha)
2014-2017

160 x 54 cm
Impressão jato de tinta pigmentada sobre papel Hahnemuhle
[Pigment inkjet print on Hahnemuhle paper]







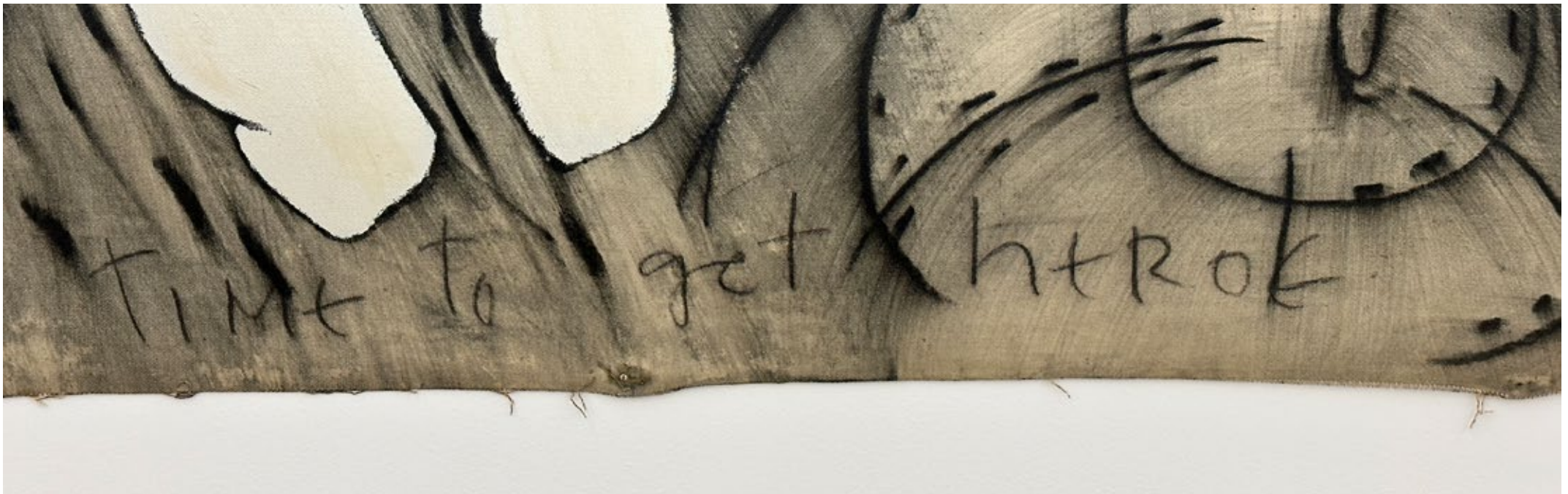
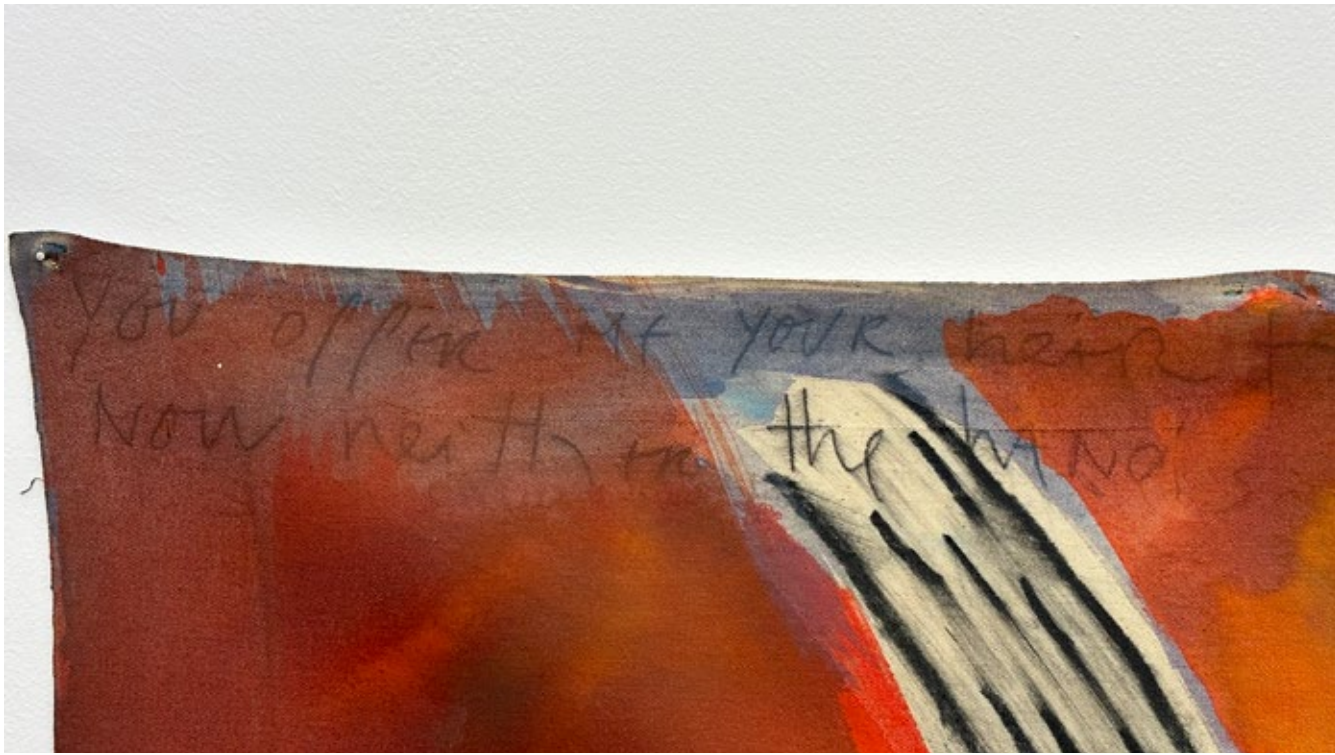
Sandra Cinto
Sem título
1992

60 x 46 x 46 cm
Acrílica sobre caixa de madeira, gesso e lâmpada
[Acrylic paint on wooden box, plaster and lamp]



Leonilson
Time to get heroe
1988

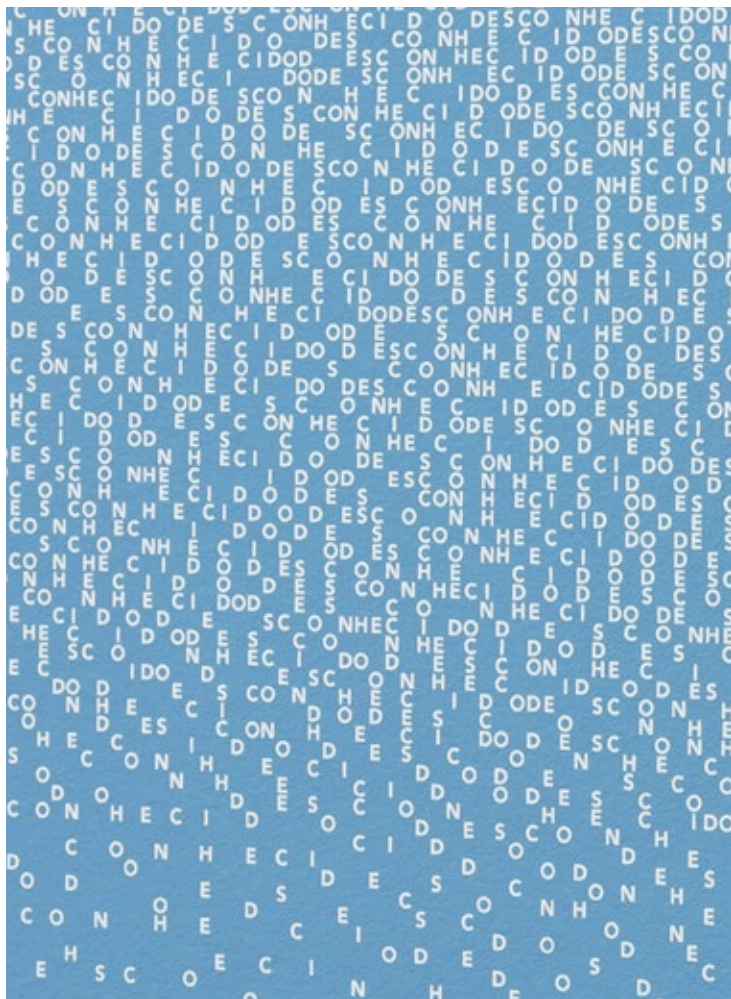
108 x 214 cm
Tinta acrílica e pastel oleoso sobre lona
[Acrylic paint and oil pastel on canvas]





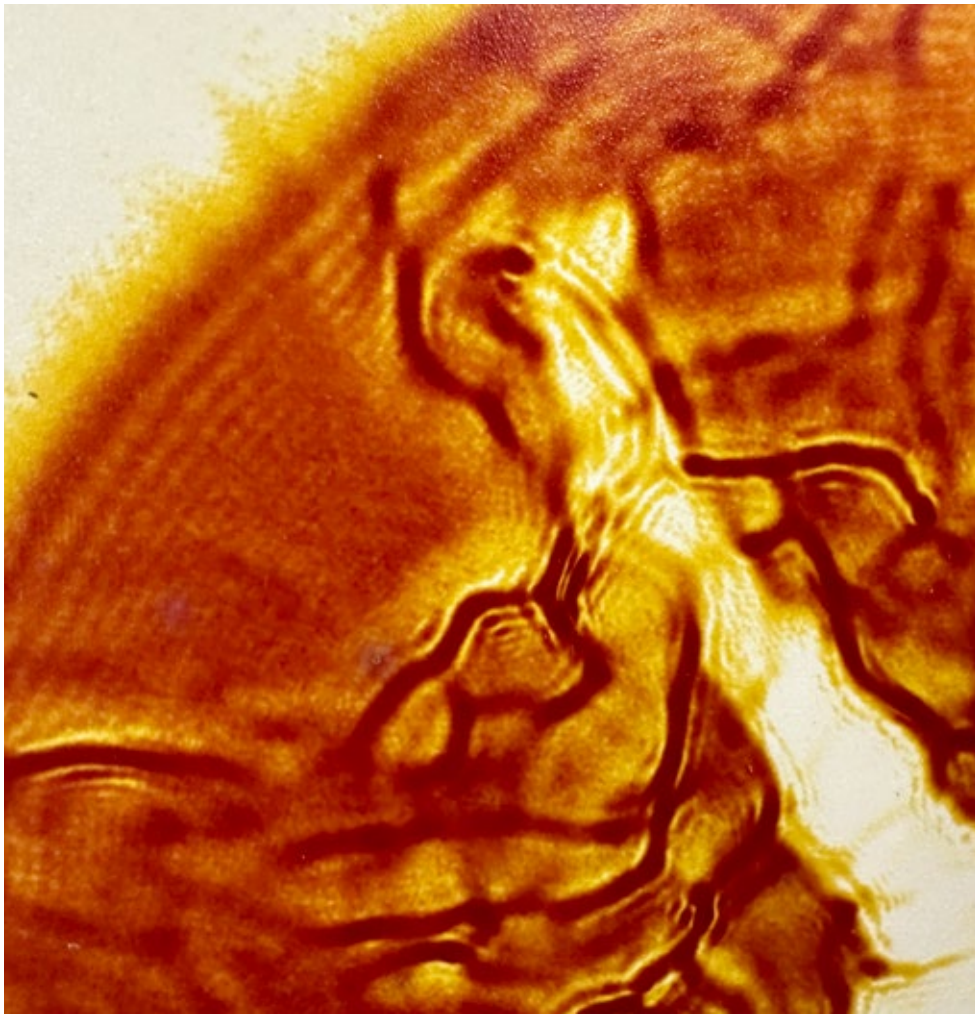
Detanico Lain
Nada (Nuvens)
2022

26 X 42 cm
Impressão pigmentada sobre papel kozo awagami 110g
[Pigment print on kozo awagami paper 110g]



Detanico Lain
Desconhecido (Nuvens)
2022

105 x 190 cm
Impressão pigmentada sobre papel kozo awagami 110g
[Pigment print on kozo awagami paper 110g]



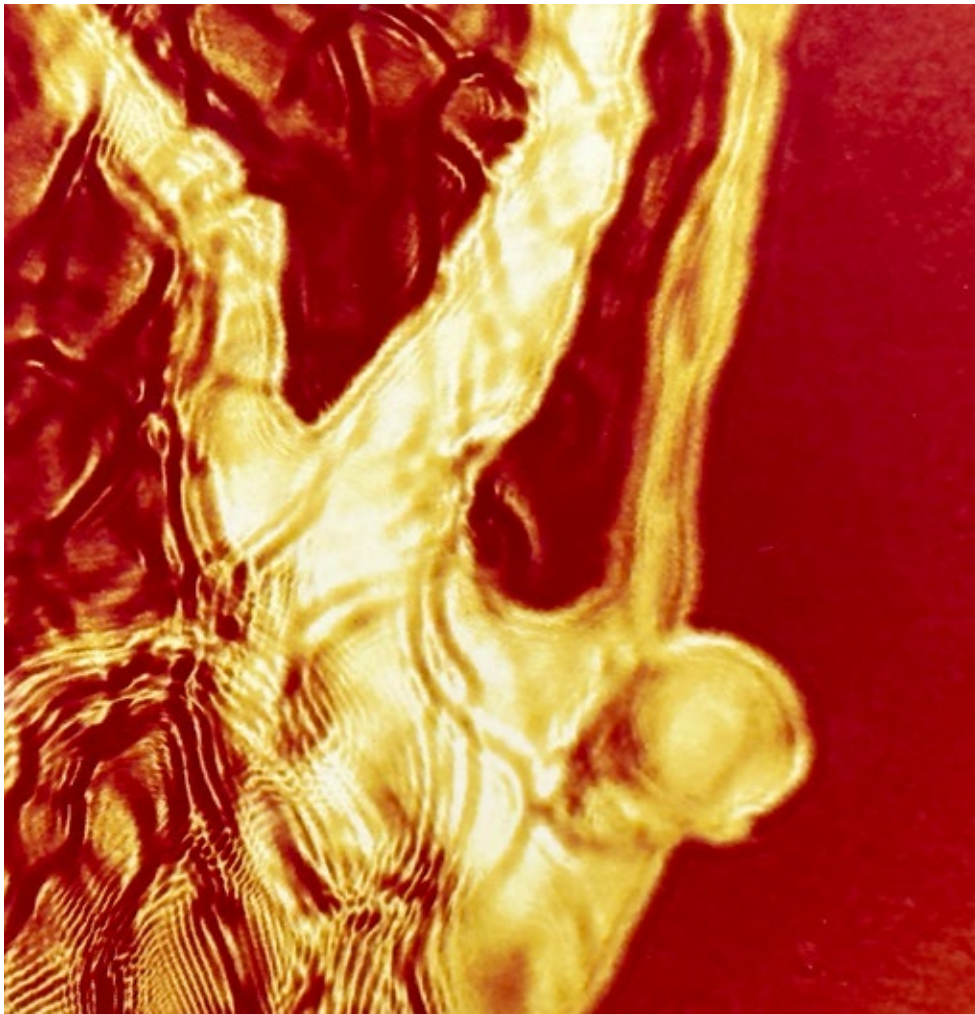
Mário Ramiro
A Queda, Köln
1996

24 x 19 cm

Lasergrama - fotogramas produzidos pelo efeito da luz do laser
em papel fotográfico

[Lasergram - photograms produced by the effect of laser light on
photographic paper]





Mário Ramiro
A Queda, Köln
1996

24 x 19 cm

Lasergrama - fotografamas produzidos pelo efeito da luz do laser
em papel fotográfico

[Lasergram - photograms produced by the effect of laser light on
photographic paper]



Chiara Banfi
Preto/ azul-preto da série cases
2022

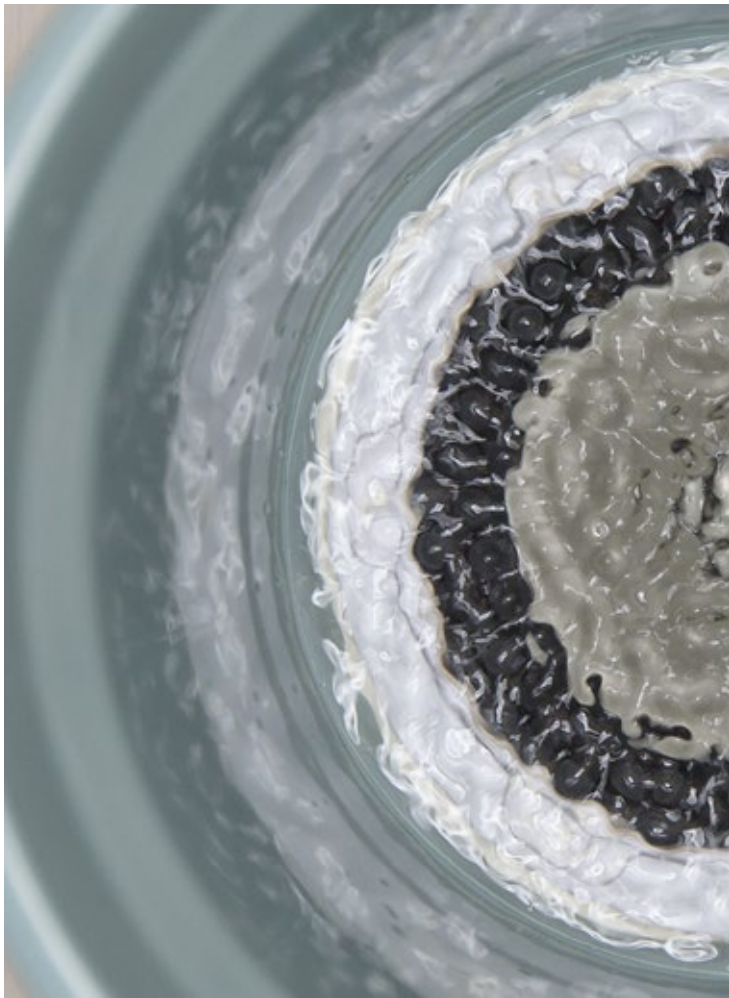
60 x 80 x 12 cm
Pelucia, mdf, isopor, tecido regall
[Plush, mdf, Styrofoam, regall fabric and vinyl record]





Leda Catunda
Bandeirinhas II
2012

ø 93 cm
Tinta acrílica sobre tela e tecido
[Acrylic paint on canvas and fabric]



Motta & Lima
Chora Chuva SP (fragmento - 4 canais)
2017

Baldes, mesas, alto-falantes, amplificadores, cabos e água
[Buckets, tables, speakers, amplifiers, cables and water]





40





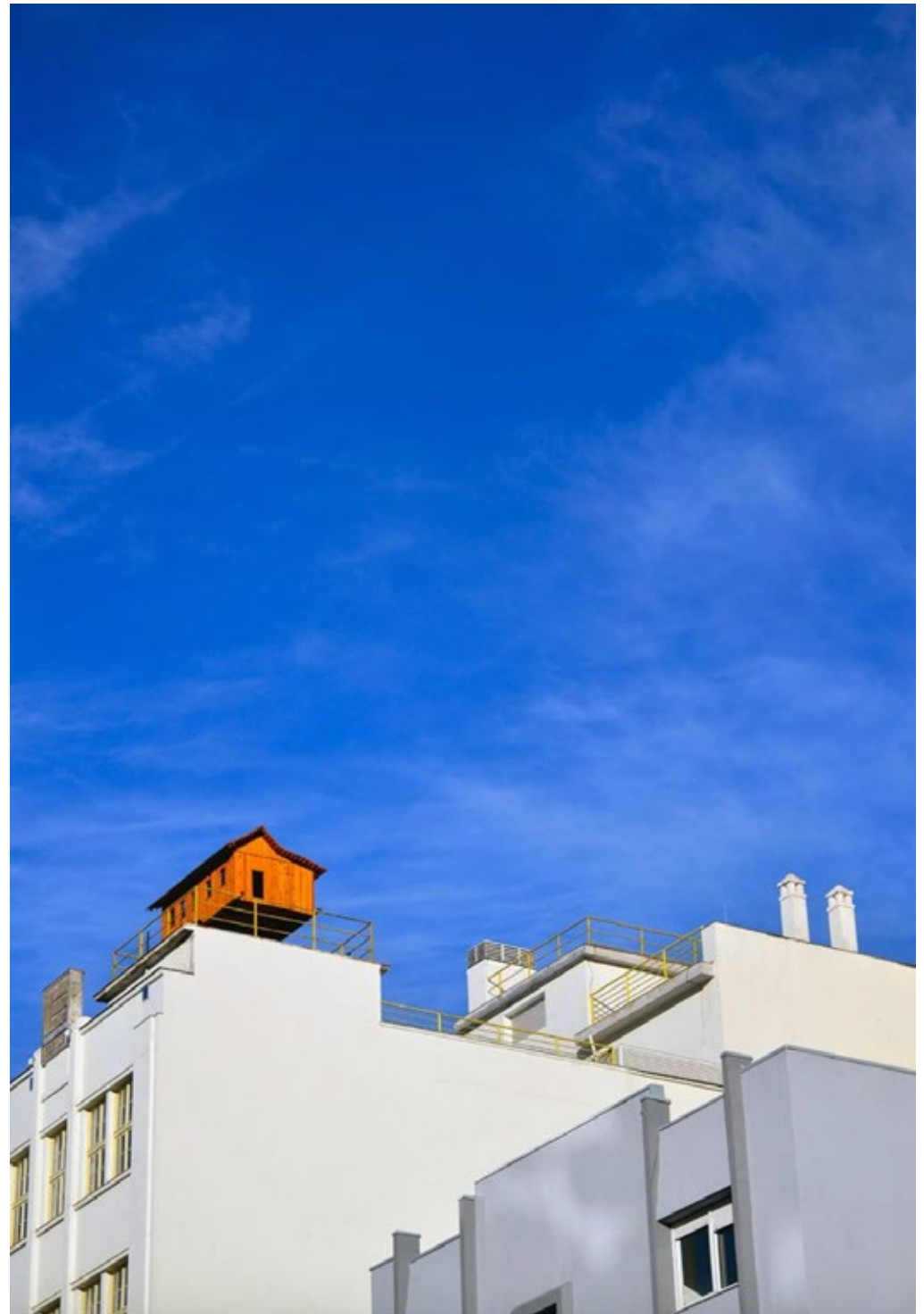
Chelpa Ferro
Graves e agudos
2014

42 x 104 x 15 cm
Acrílico, placa Tetra Pak e madeira
[Acrylic, Tetra Pak board and wood]

Rochelle Costi
Casa no céu
2018

115 x 80 cm
Jato de tinta sobre papel de algodão
[Inkjet on cotton paper]

Coleção Maria Celeste e Pedro Siqueira





Nicolás Robbio

Sol

2023

200 x 140 x 15 cm

Ripas de cedrinho, tinta látex e tinta fosforescente
[Cedar slats, latex paint and phosphorescent paint]







Tiago Sant'ana
Perigeu (autorretrato com lua cheia)
2022

140 x 200 cm
Tinta acrílica sobre tela
[Acrylic paint on canvas]



Mônica Nador
Fig. 3
1990

60 x 60 cm
Acrílico sobre tela
[Acrylic on canvas]

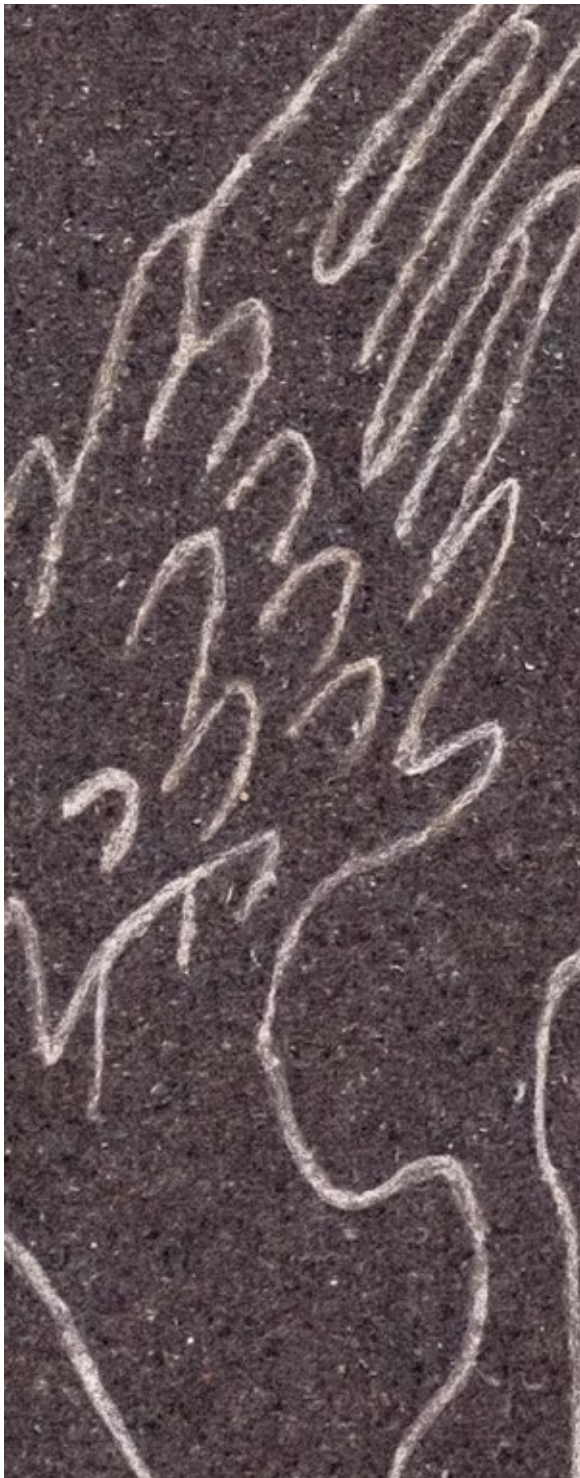




Carolina Cordeiro
Uma noite a 450km daqui (fragmento)
2010-2017

67 x 49 cm
Feltro e carrapichos
[Felt and burrs]





Rosario López

Alas

2018

150 x 200 cm
Intervenção em cobertor
[Intervention on blanket]



Rosanna Monnerat
Levando ao encontro do pai)
1997

25 x 25 x 25 cm
Cera de abelha, fios de cobre e gesso
[Beeswax, copper wire and plaster]





Leya Mira Brander
Sem título
2011

11 x 8,5 x 6,5 cm
Gravura em metal sobre papel Hahnemühle, papel Crescent e folhas de ouro
[Metal engraving on Hahnemühle paper, Crescent paper and gold leaf]



Leya Mira Brander
Sem título
2011

20 x 14,5 x 5,5 cm
Gravura em metal sobre papel Hahnemühle, papel Crescent e folhas de ouro
[Metal engraving on Hahnemühle paper, Crescent paper and gold leaf]





Ana Dias Batista
Ignição
2022

80 x 60 x 60 cm
Concreto, madeira e bolinhas de gude de pedra dos vulcões Etna, Vesúvio e Stromboli
[Concrete, wood and stone marbles from Etna, Vesuvio and Stromboli volcanoes]





Carmela Gross
Hélice H 21
1993

60 x 12 x 10 cm
Tinta óleo sobre madeira
[Oil paint on wood]



Chelpa Ferro
Nas nuvens
2014

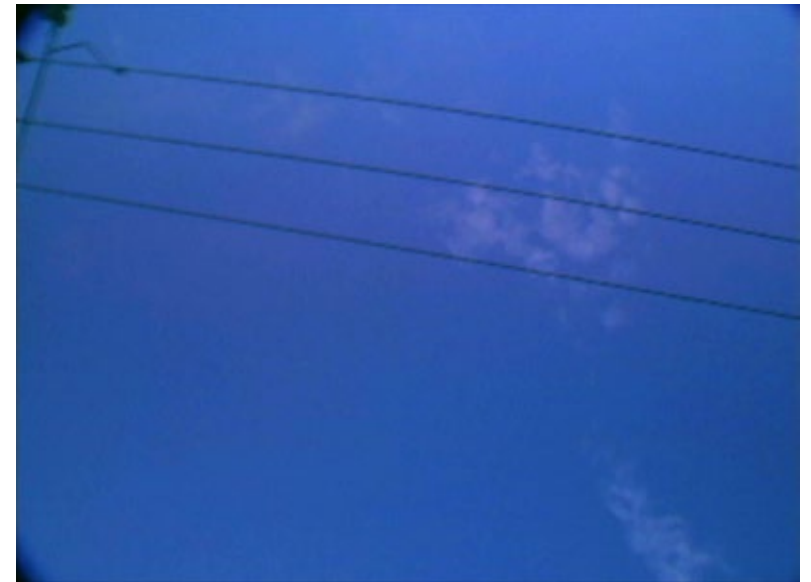
194 x 115 x 47,5 cm
Compensado, madeira, feltro, 2 cases de guitarra
[Plywood, wood, felt, 2 guitar cases]





Nicolás Robbio
Paisagem com Furo
2022

ø 26,5 cm
Tinta acrílica sobre Eucatex
[Acrylic paint on Eucatex]



Dora Longo Bahia

Desterro

2007

7'42"

Vídeo. Cor e som estéreo

[Video. Color and stereo sound]



João Loureiro
Pedra que Repete
2013

77 x 350 x 515 cm

Fibra de vidro, ferro, borracha, motores e instalação elétrica
[Fiberglass, iron, rubber, motors and electrical installation]





Vânia Mignone
Sem título
2020

180 x 180 cm
Tinta acrílica e colagem sobre mdf
[Acrylic paint and collage on mdf]



Lais Myrrha

Quatro coordenadores topocêntricos é a construção de um possível horizonte breve

2019

26 x 40 x 26 cm

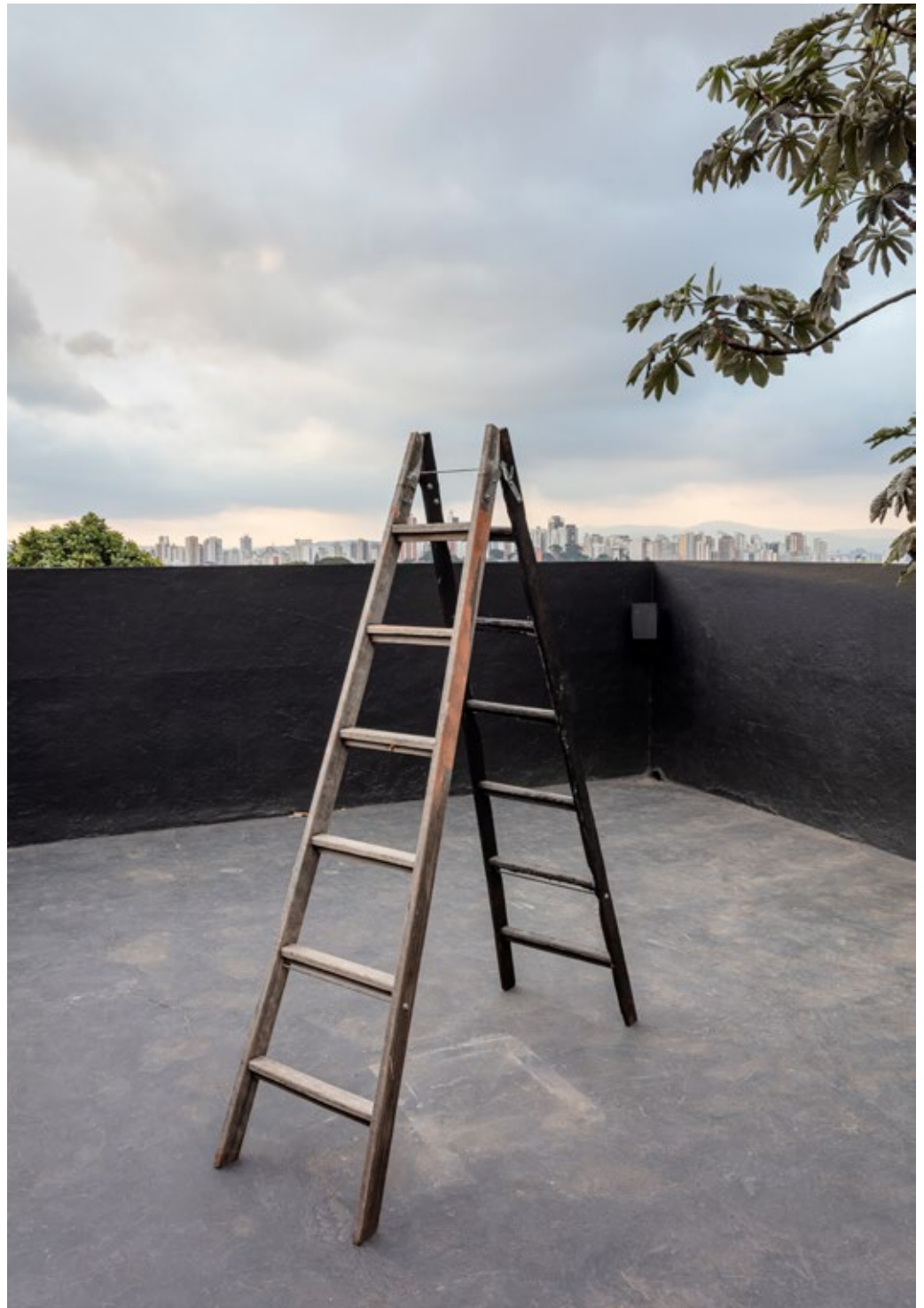
Impressão lightjet montada sobre madeira e mármore donatello

[Lightjet print mounted on wood and donatello marble]



Nicolás Bacal
La sombra de una montaña
2015

193 x 66 x 114 cm
Madeira e madeira queimada
[Wood and burnt wood]





8

57

9



Rosângela Rennó
Casal # 8 - da série Bodas de porcelana
2017

26 x 26 x 5 cm
pratos de porcelana gravados, acrílico e
penduradores de aço inox
[engraved porcelain plates, acrylic and stainless
steel hangers]



Rosângela Rennó
Casal # 5 - da série Bodas de porcelana
2017

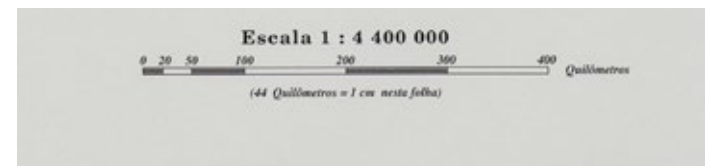
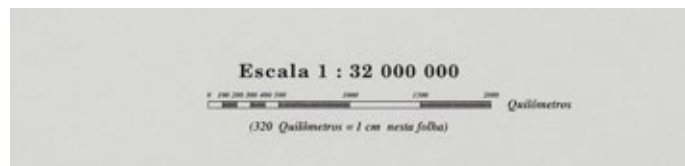
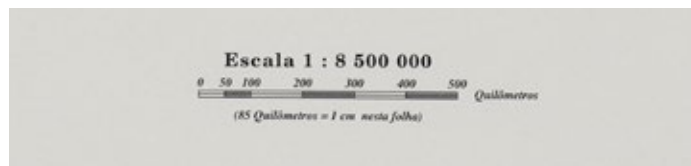
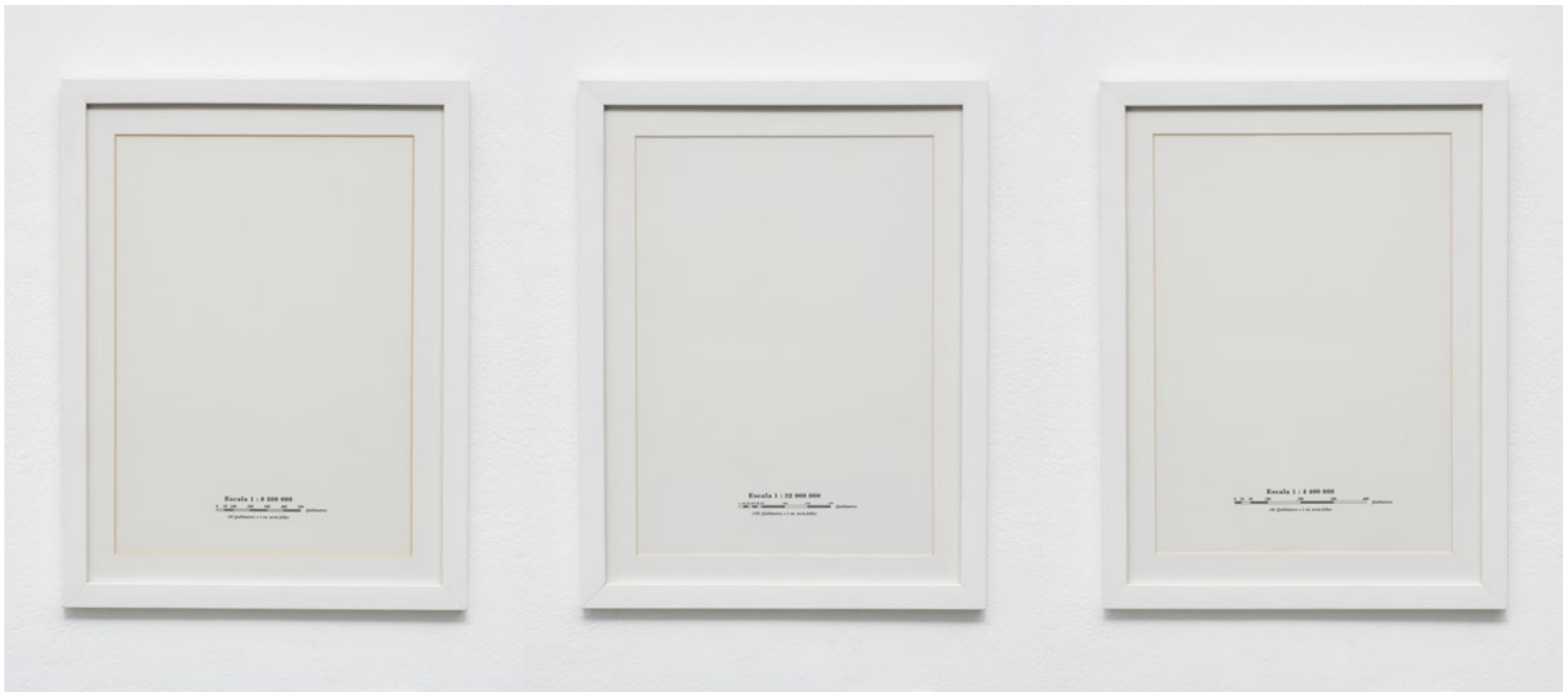
27 x 27 x 4 cm
pratos de porcelana gravados, acrílico e
penduradores de aço inox
[engraved porcelain plates, acrylic and stainless
steel hangers]



Flavia Ribeiro
Duplo Figurado (esfera ouro)
2014-2017

160 x 54 cm
Impressão jato de tinta pigmentada sobre papel Hahnemuhle
[Pigment inkjet print on Hahnemuhle paper]





Carmela Gross
UM PARA (1:)
1982-2010

29,7 x 21 cm cada parte de 3 [each part of 3]
Impressão digital sobre papel
[Digital print on paper]

Escala 1 : 18 000 000
0 100 300 450 600 900 1200 1500 Quilômetros
(180 Quilômetros = 1 cm nesta folha)

Escala 1 : 18 000 000
0 100 300 450 600 900 1200 1500 Quilômetros
(180 Quilômetros = 1 cm nesta folha)

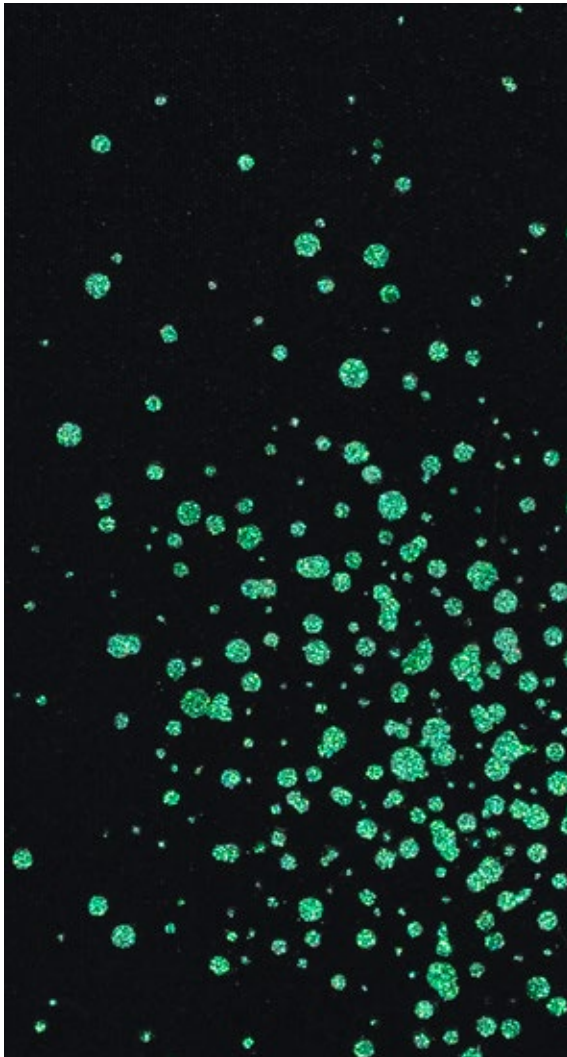


Lia Chaia
Mãos
2017

51,76 x 70 cm
Impressão com tinta pigmentada mineral sobre papel Canson Rag Photographique 310 gr
[Mineral pigmented inkjet print on Canson Rag Photographique 310g paper]



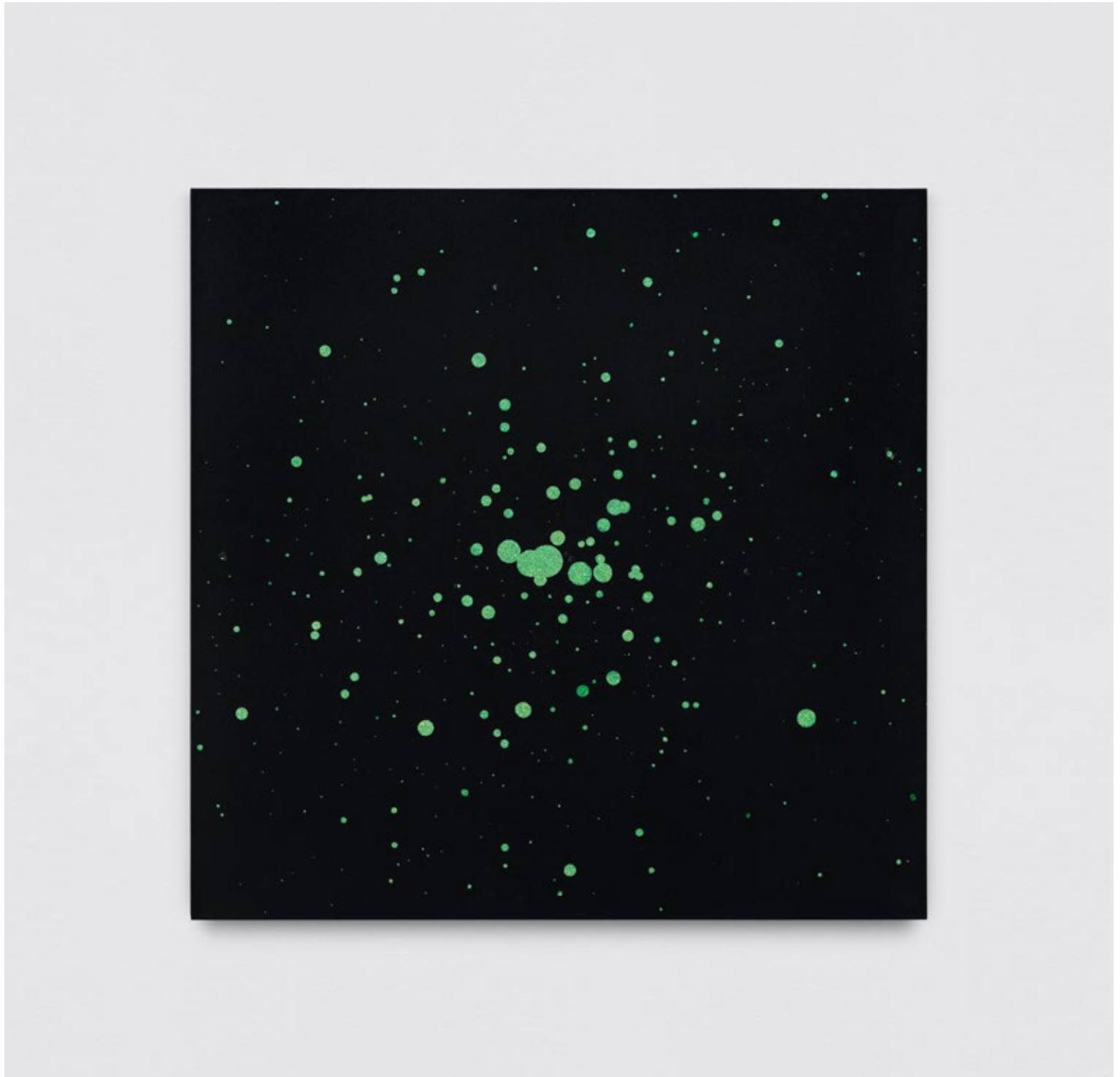
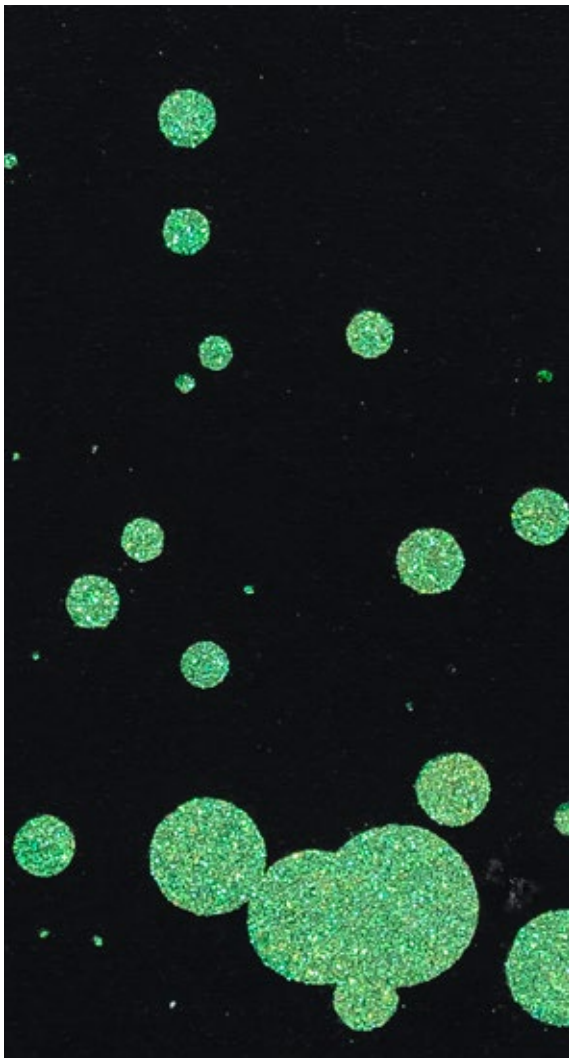
45



Edgard de Souza
D'après Hubble V
2009

80 x 80 x 3,5 cm
Tinta acrílica e purpurina sobre tela
[Acrylic paint and glitter on canvas]





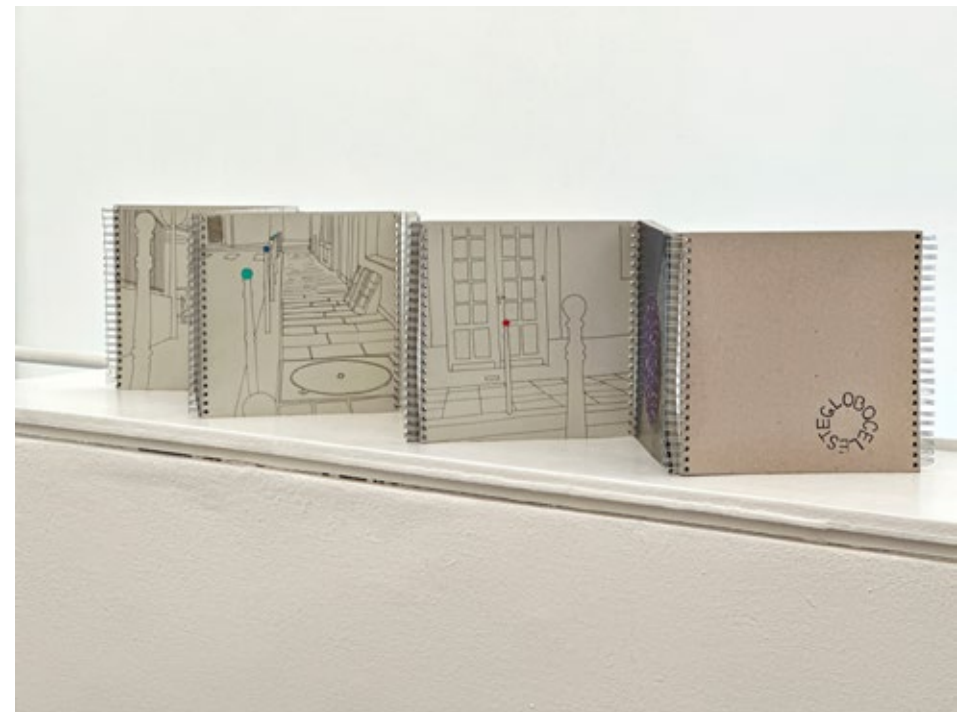
Edgard de Souza
D'après Hubble IV
2008

80 x 80 x 3,5 cm
Tinta acrílica e purpurina sobre tela
[Acrylic paint and glitter on canvas]



Gustavo Rezende
Maxwell Sentado
2012

19 x 50 x 17 cm
Ferro fundido, madeira, folha de ouro
[Cast iron, wood, gold leaf]



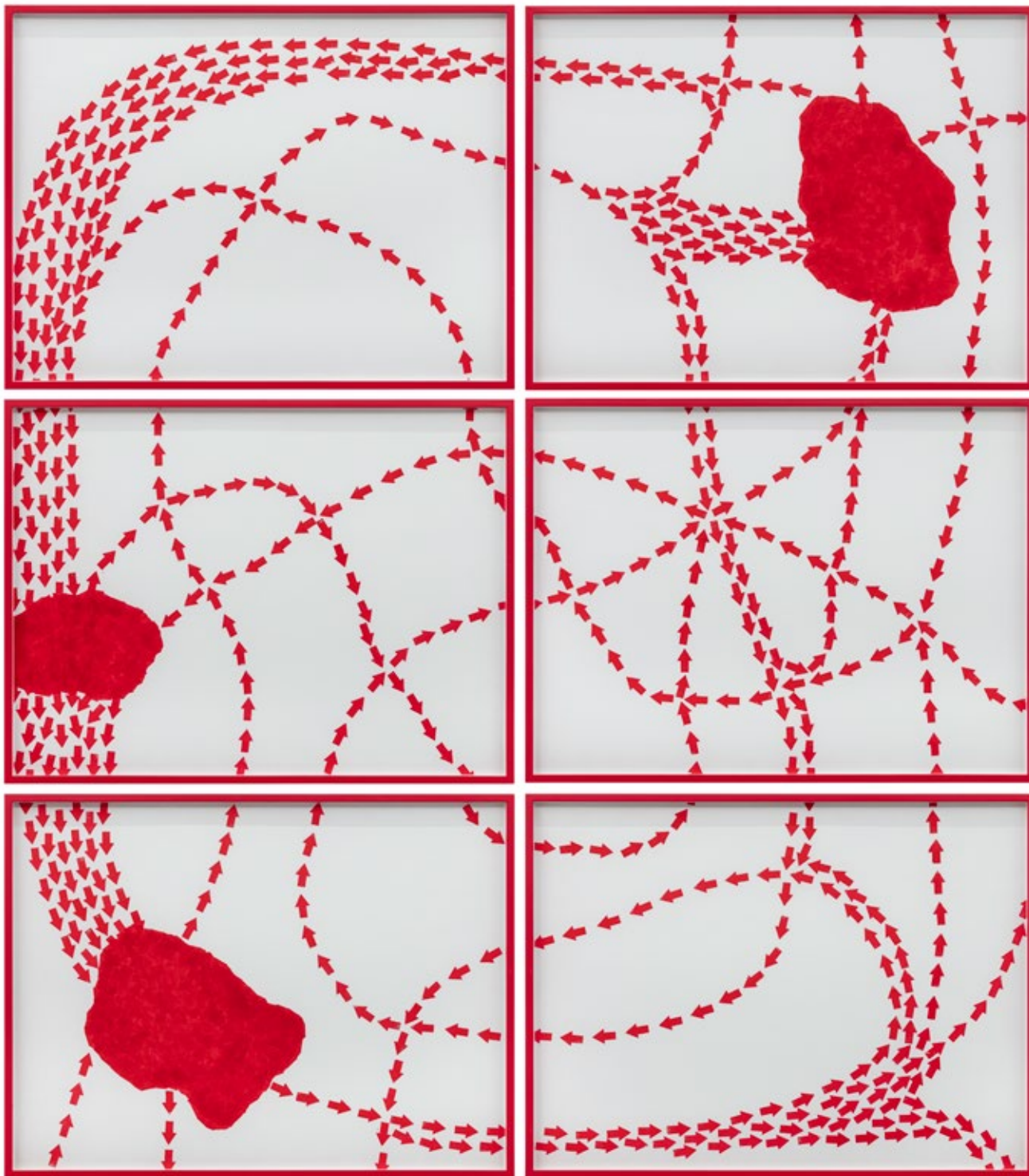
Lia Chaia
Globo Celeste (TJ)
2012

19 x 50 x 17 cm
impressão digital sobre papel colorplus ROMA 180 grm. Encadernação
com espirais metálicos.
[Cast iron, wood, gold leaf]

série de 10 livros únicos numerados e assinados
[series of 10 unique numbered and signed books]

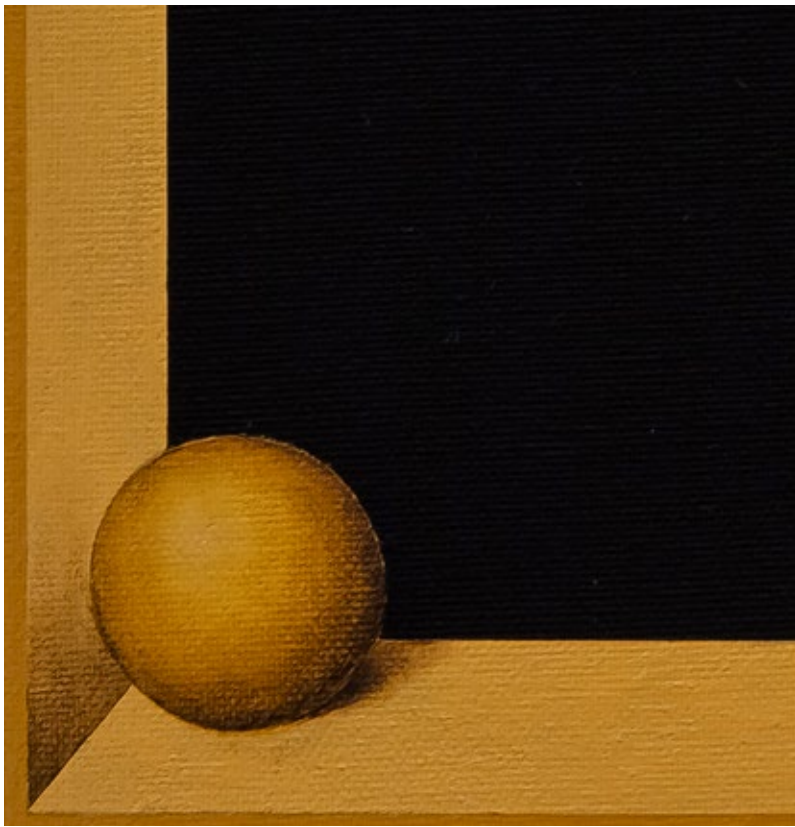






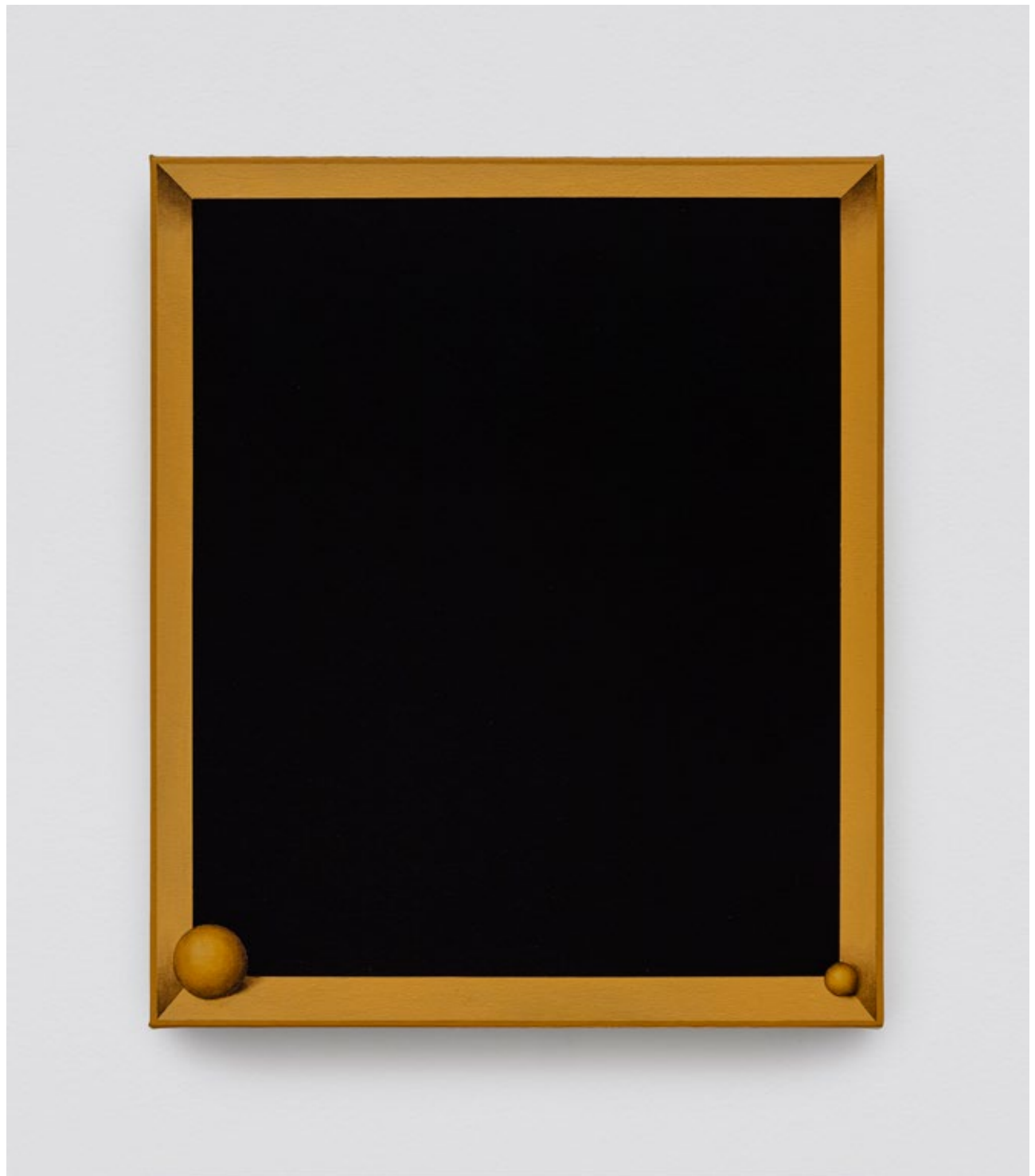
Lia Chaia
Desenho carimbo seta vermelho
2021

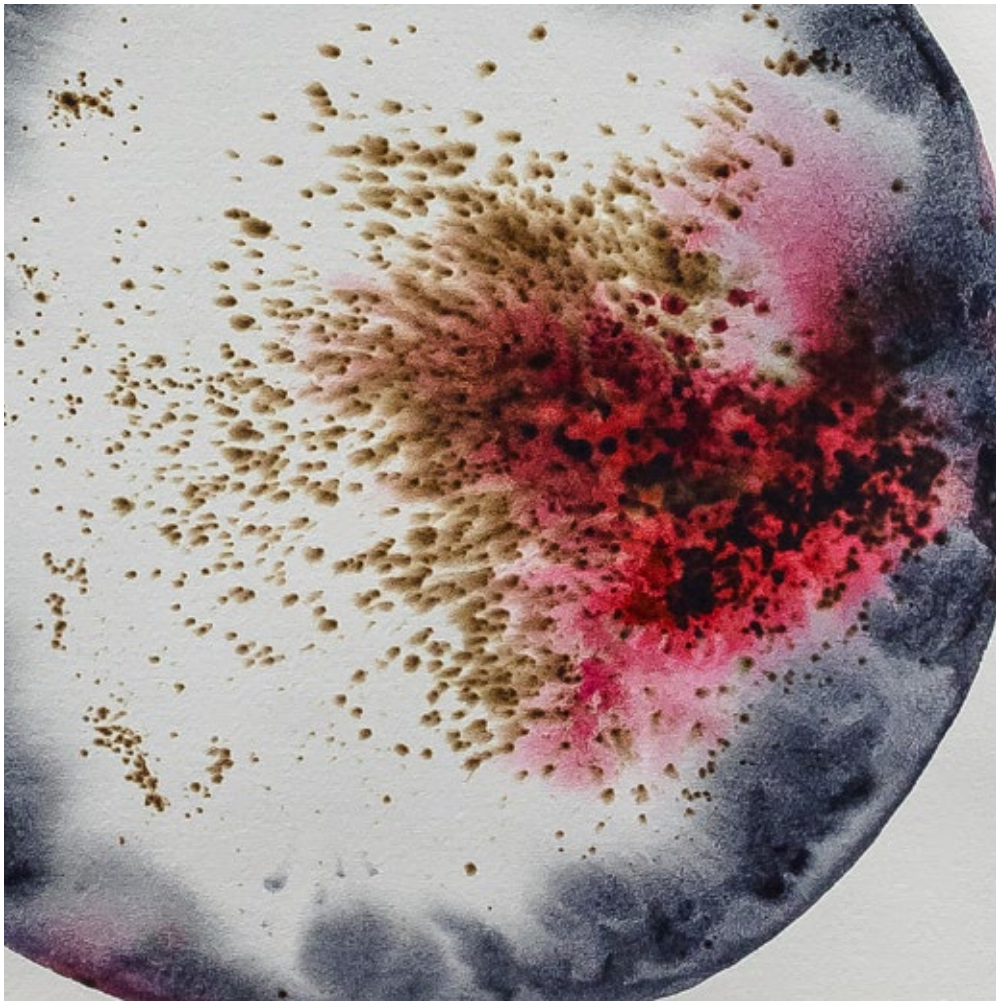
225 x 200 cm
Tinta para xilogravura a base de água sobre papel Canson
[Water-based woodcut ink on Canson paper]



Valdirlei Dias Nunes
Sem título (caixilho com duas esferas)
1982-2010

26 x 22 cm
Tinta acrílica e tinta a óleo sobre tela de poliéster
[Acrylic paint and oil paint on polyester canvas]





Chiara Banfi
Sem título 2 da serie possíveis planetas
2022

120 x 80 cm
Permanganato de potássio e aquarela sobre papel de algodão
[potassium permanganate and watercolor on cotton paper]





76

8



69



67

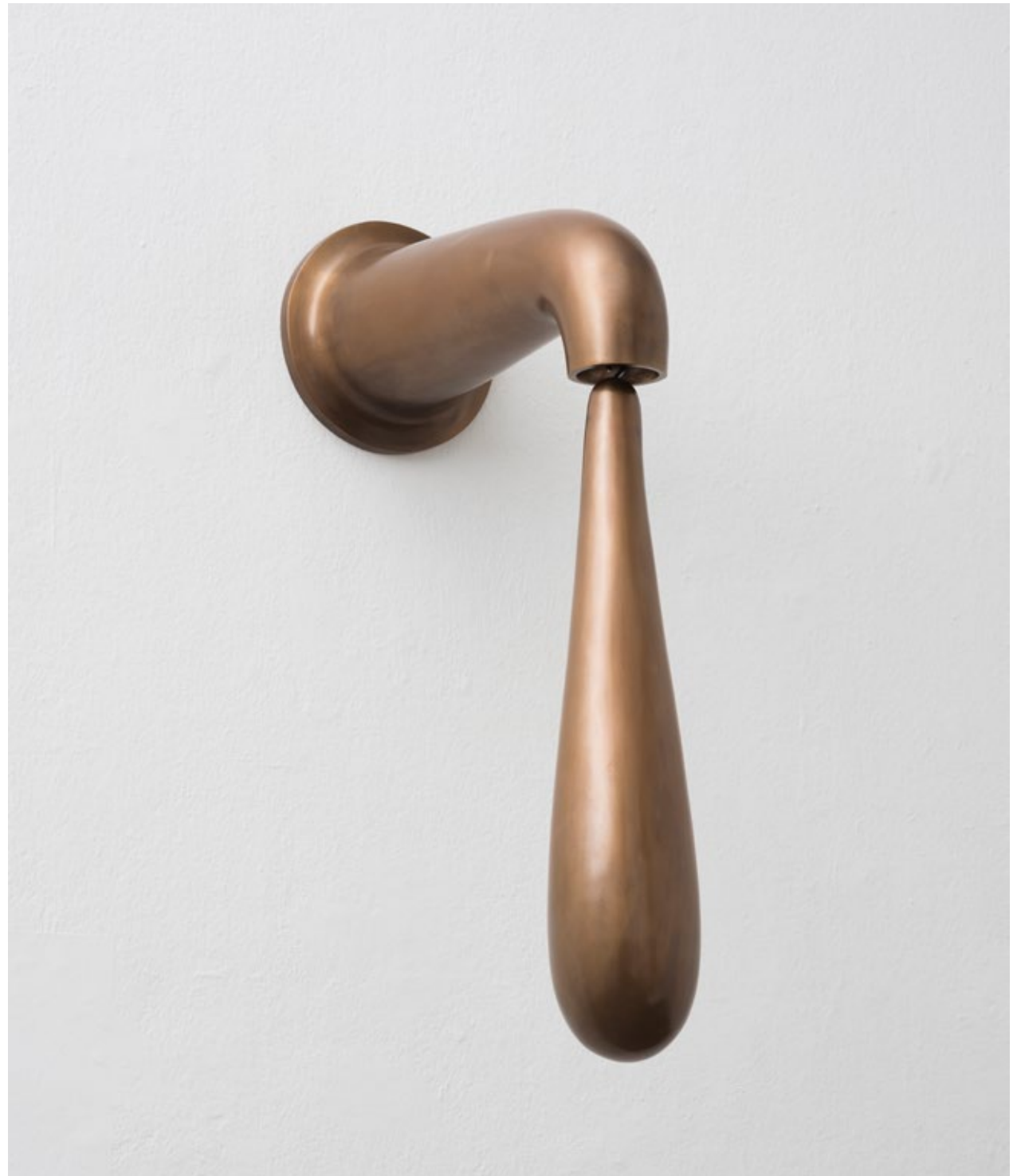


6



Edgard de Souza
Torneira
2022

100 x 30 x 57 cm
Bronze patinado
[Statuary bronze]



Cássio Vasconcellos
Jockey Club # 1, da série Noturnos
2002

24 x 22 cm
polaroid SX-70



Cássio Vasconcellos
Torre TV Band # 1, da série Noturnos
2002

24 x 22 cm
polaroid SX-70





Carla Chaim
Bomba II
2019

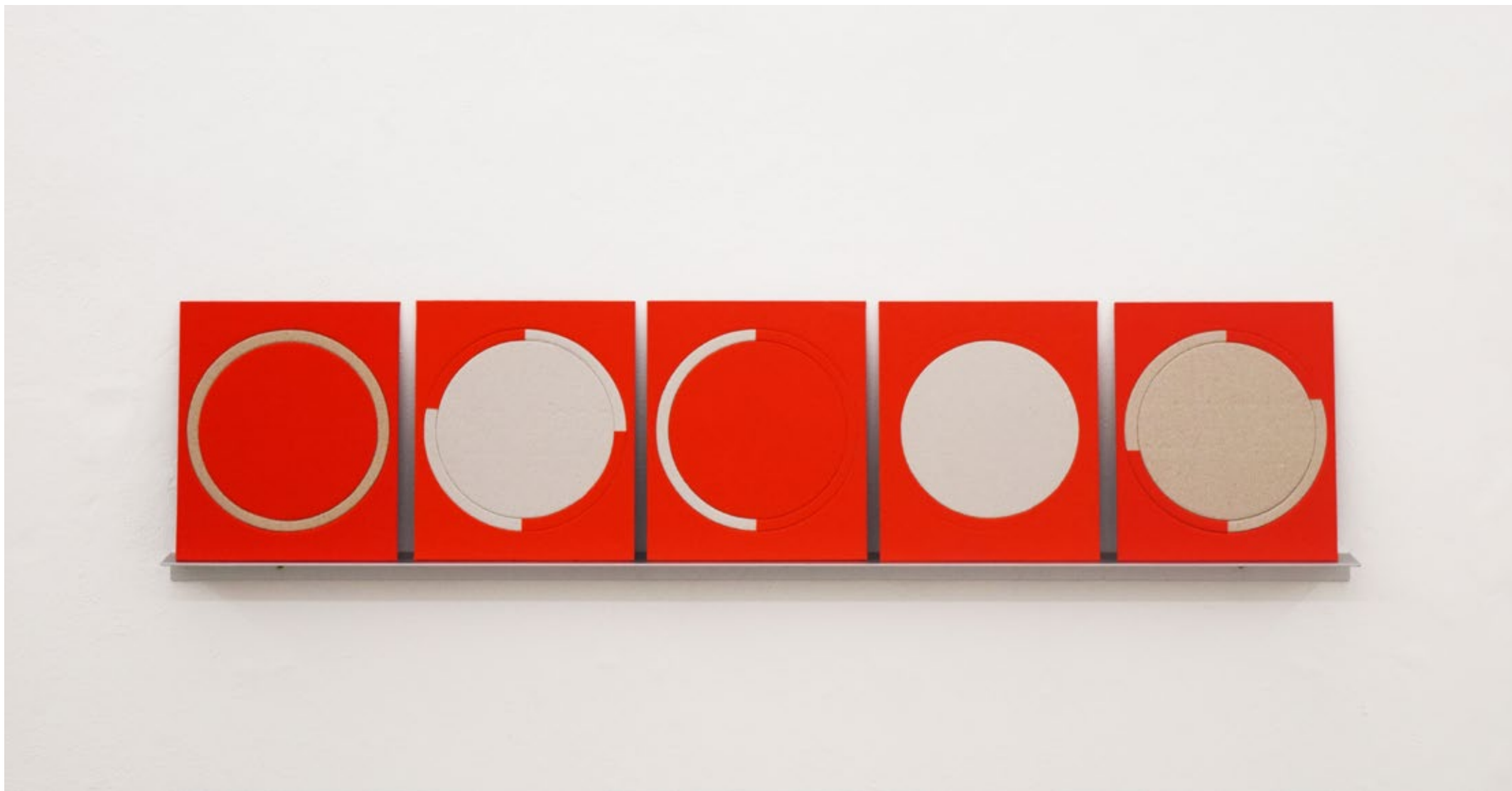
216 x 108 cm
Bastão oleoso sobre papel japonês
[Oil bar on japanese paper]





Carla Zaccagnini
Horizontes USA #27 (1978)
2022

48 x 63 cm
Revista rasgada sobre papel
[Torn magazine on paper]



Odiros Miászho
Arquibabas (vermelha e branca, círculos)
2015

10 x 150 cm
Intervenção com faca gráfica sobre capas de livros
[Intervention with graphic knife on book covers]



Leya Mira Brander

Sem título

2011

34 x 36 x 20 cm

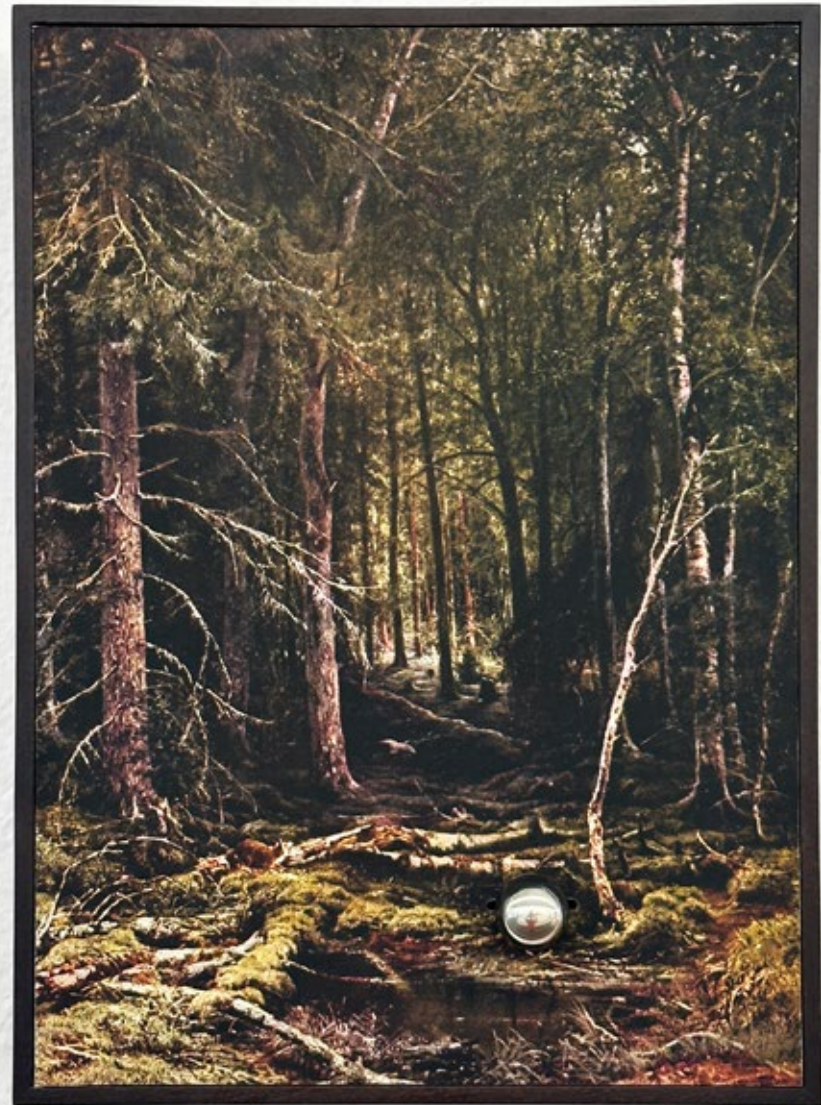
Tinta acrílica e tinta a óleo sobre tela de poliéster

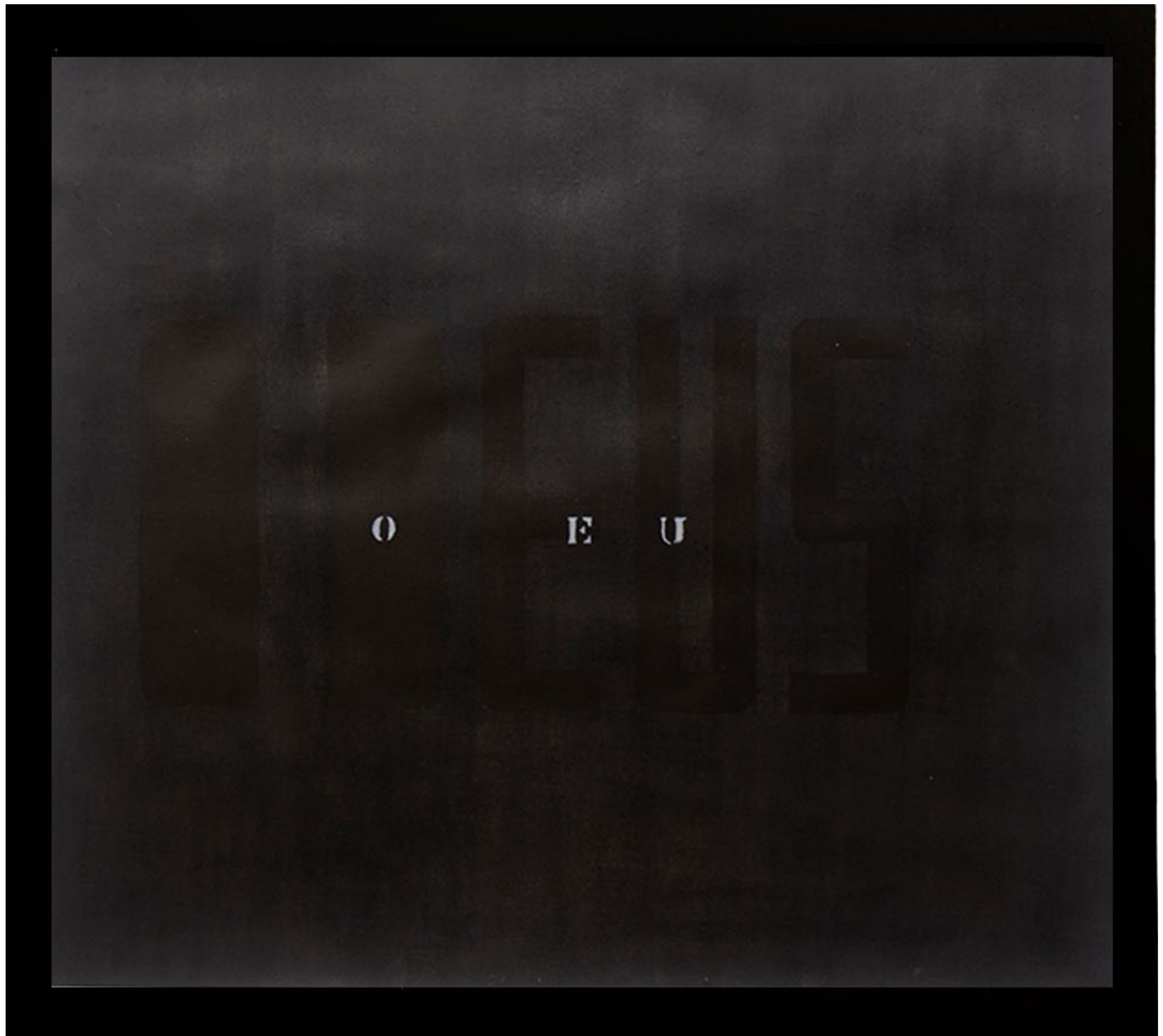
[Etching and gold leaf on Hahnemühle paper]



Marina Sheetikoff
Afinidade
2018

20cm x 27cm x 7 cm
Reprodução fotográfica impressa em papel
de algodão, anel de prata.
[Photographic reproduction printed on
cotton paper, silver ring.]





André Komatsu
O Deus da série Sussurro
2021

63 x 71,5 x 4 cm
Tinta acrílica sobre jornal, cola spray e
papel offset
[Acrylic paint on newspaper, spray glue and
offset paper]



Carla Zaccagnini
Correspondência (ar) para Juan Manuel Perdomo
2007-2008

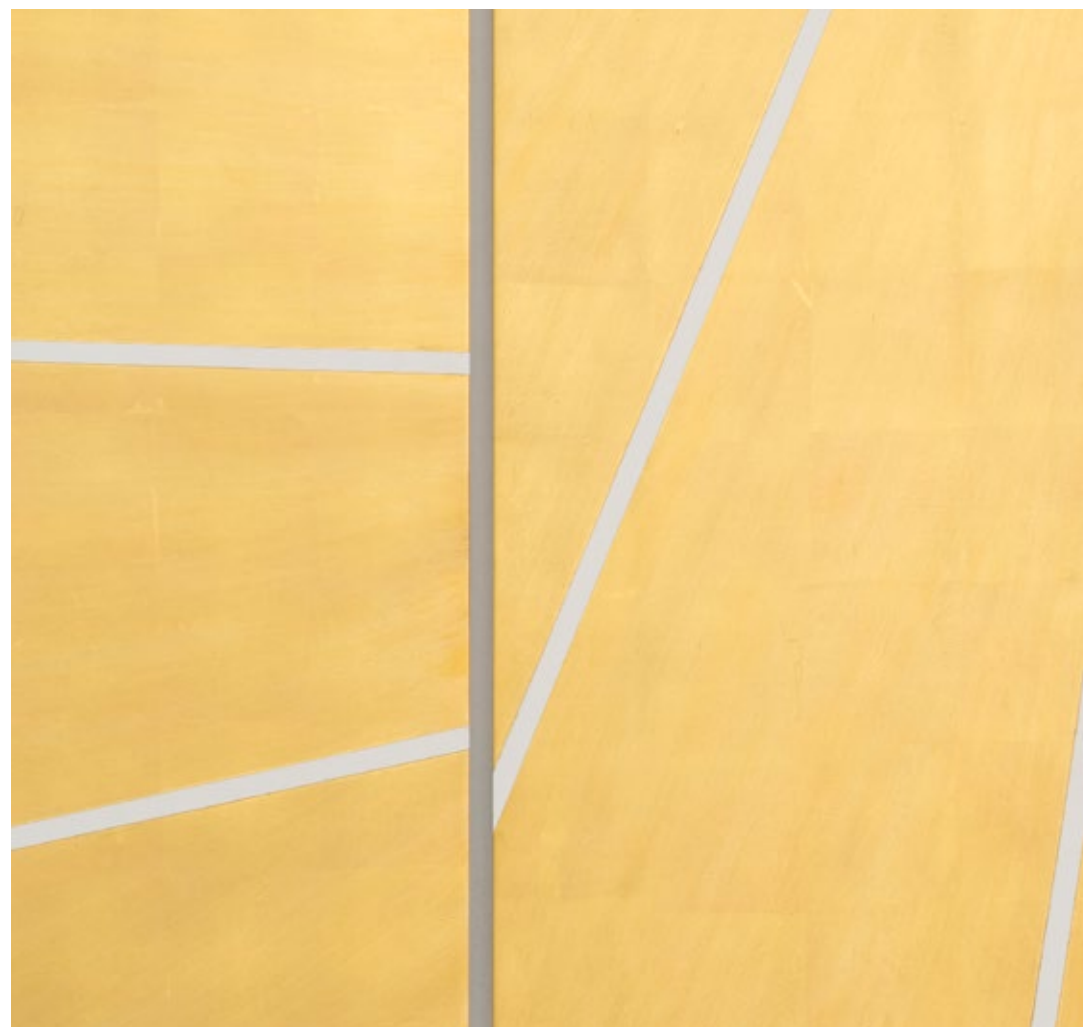
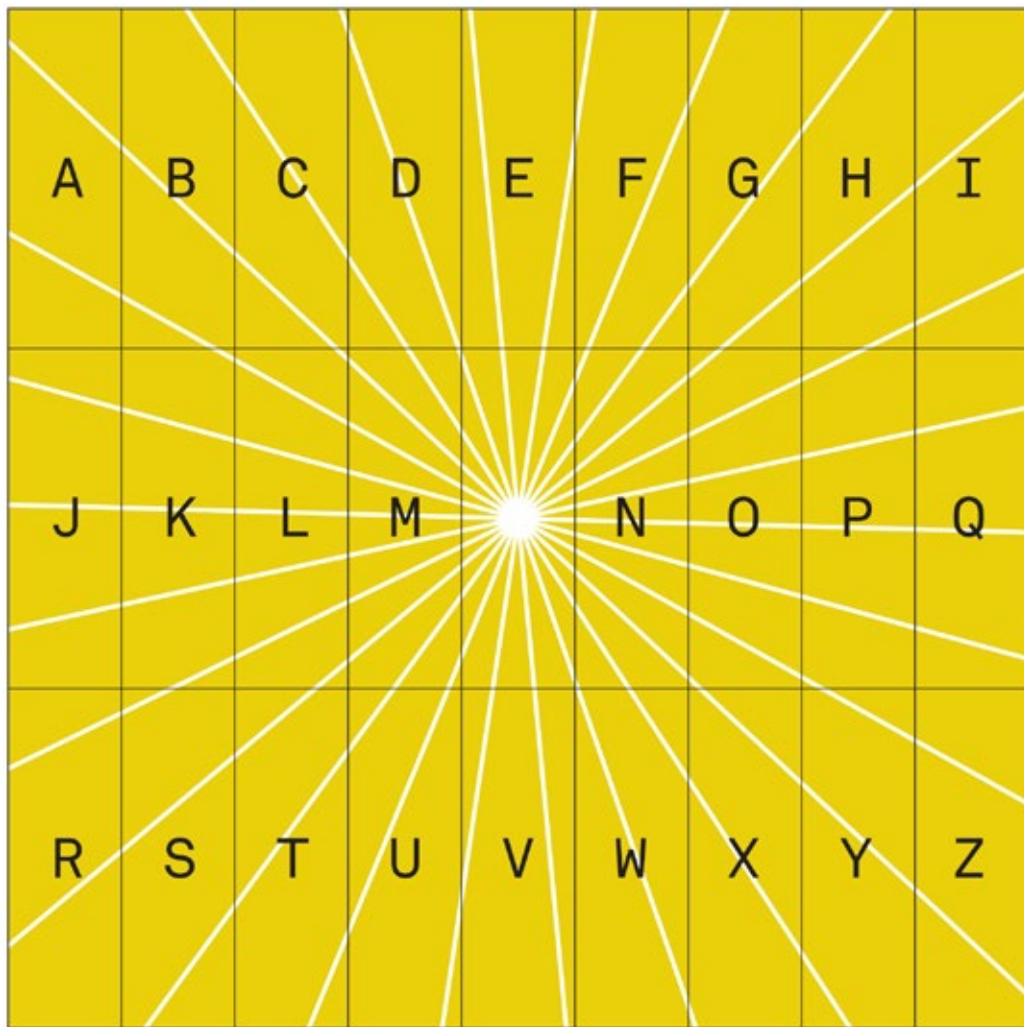
20 x 20 cm
Rótulo de cerveja dobrado
[Folded beer label]



Detanico Lain
Kuara (Radiante)
2018

90 x 150 cm

Folhas de ouro de 22 quilates, verniz de goma-laca e álcool etílico sobre MDF
[22k gold leaf, shellac varnish and ethyl alcohol on MDF]



radiante 2018 detanico lain
the word *sun* is written in different languages according the *radiante* writing system

Detanico Lain

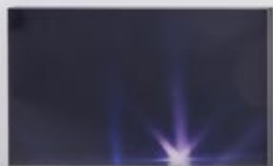
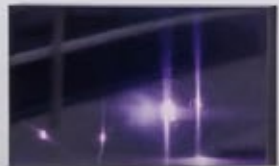
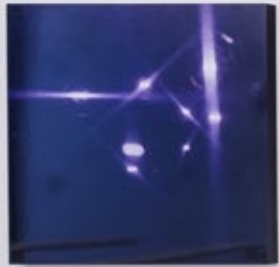
Kuara

"Sol" escrito em Língua Tupi / "Sun: written in Tupi language



Sandra Cinto
Poesia para o Sol
2023

23,5 x 14 x 3,5 cm
Tinta acrílica sobre madeira
[Acrylic paint on wood]





Lia Chaia

Figura Encarnada - Horizontal

2019

140 x 195 x 6,5 cm

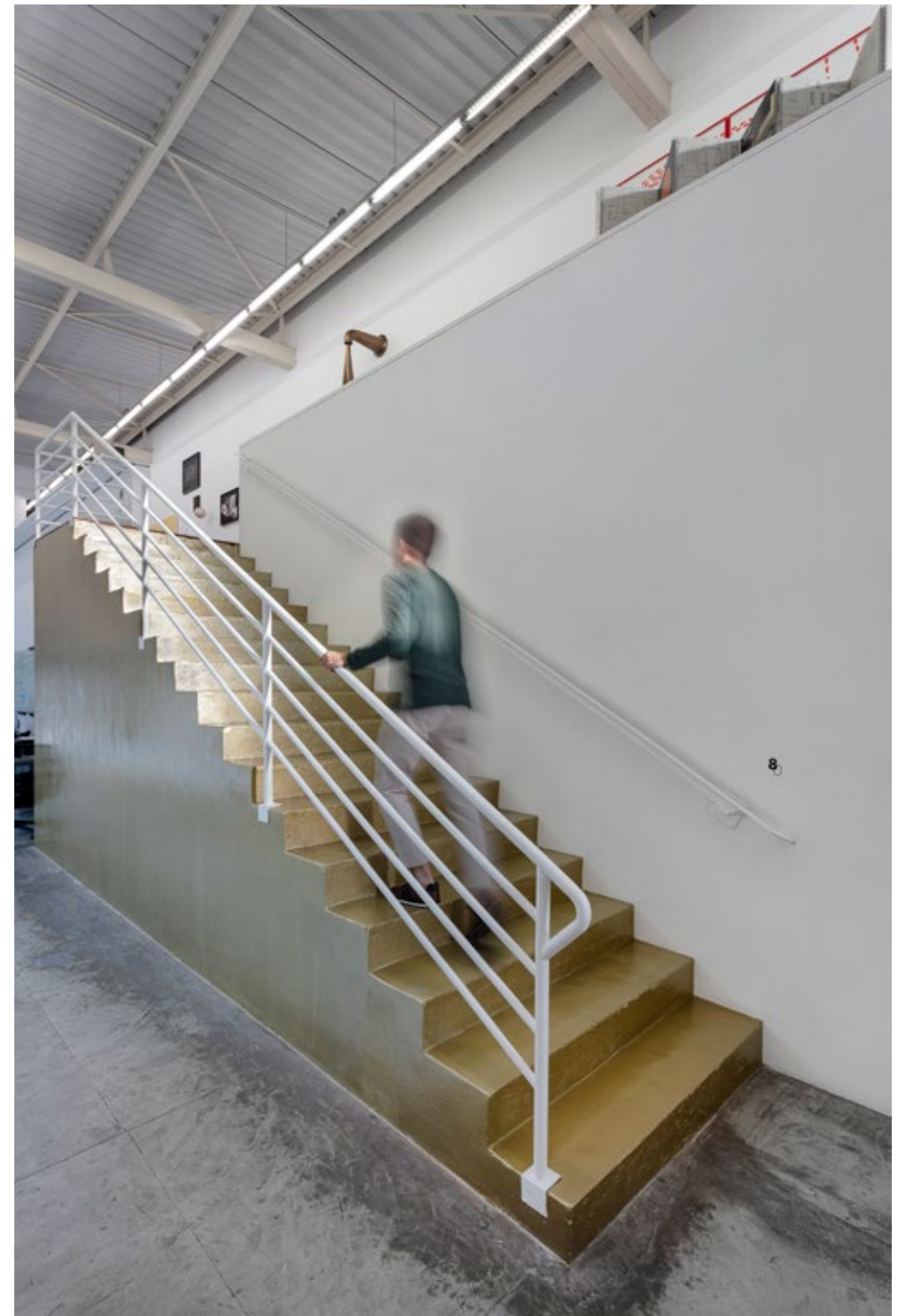
Chapa de mdf, parafuso e tinta acrílica fosca

[Plywood sheet, nail and matte acrylic paint]



Carmela Gross
OROGRAFIA
2023

Tinta esmalte e primer sobre escada
[Enamel paint and primer on stairs]

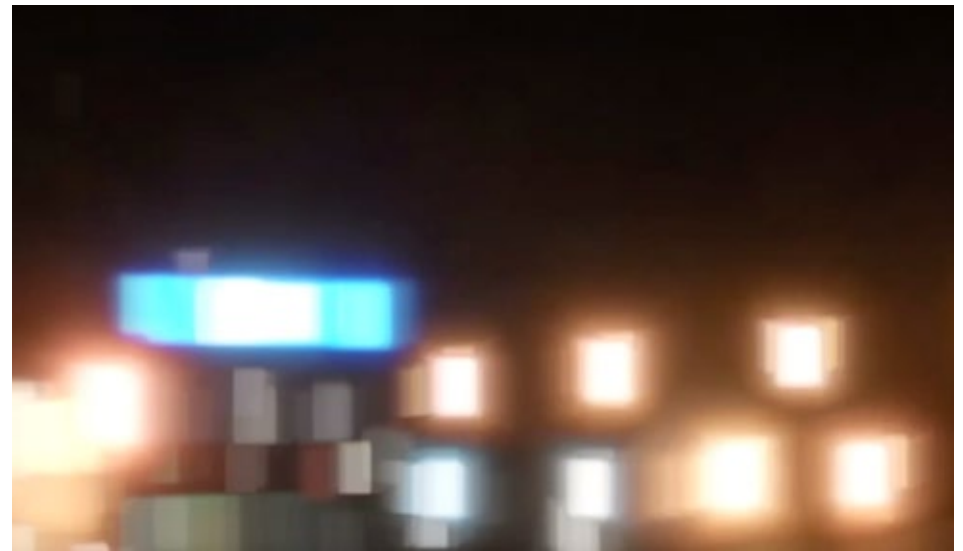
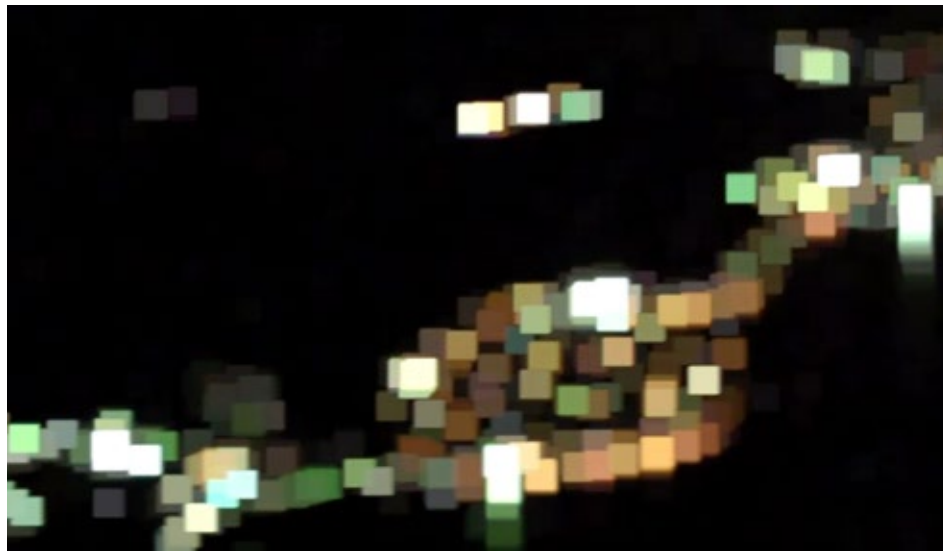
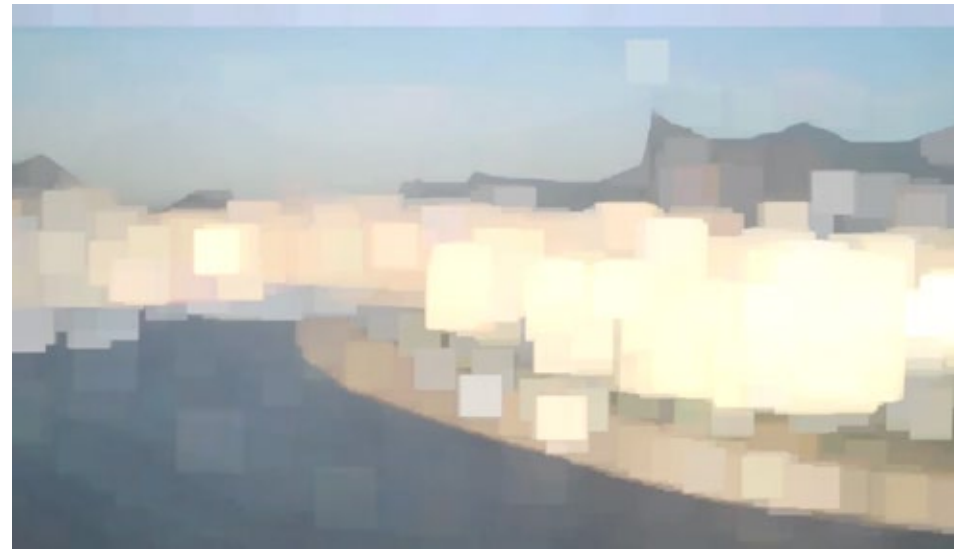
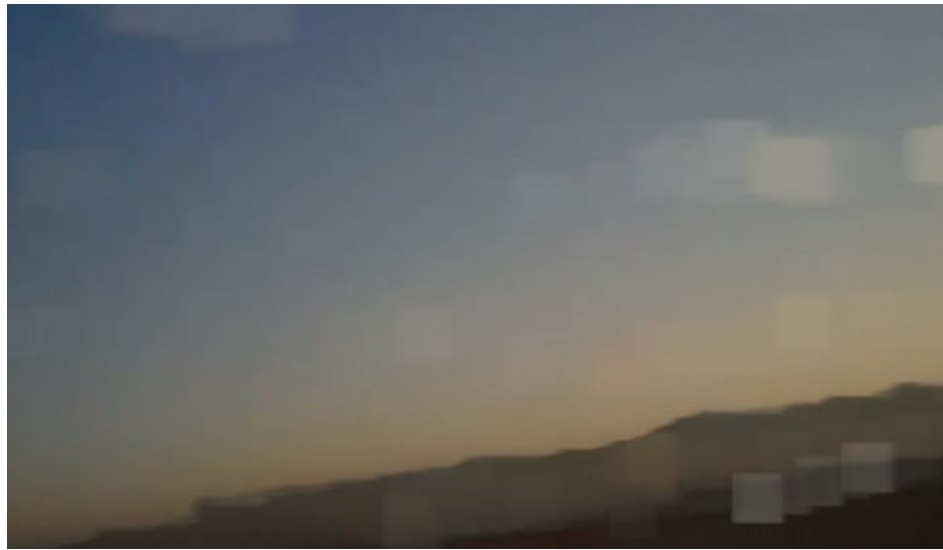




Marcia Xavier
R A V I N A [osso e folha]
2014-2017

277 X 150 cm
Fotograma impresso em cianotipia sobre seda artesanal, tubo de cobre e alfinetes
[Photogram printed in cyanotype on handmade silk, copper tube and pins]





Giselle Beiguelman
CGH-SDU: Ode à Mínima Informação
2010

05'05"
Vídeo Full HD (1920 x 1080) com som estéreo
[Full HD (1920 x 1080)video, with stereo sound]

Albano Afonso
da série Fazenda Estrelas
2004

100 x 100 x 5 cm cada parte de 6 [each part of 6]
C print









Marcelo Zocchio
com a colaboração de Marina Sheetikoff

Planeta S.32S.5D
2009

65 x 80 cm
Impressão digital em metacrilato, pedra
em caixa de acrílico
[Digital printing on methacrylate, stone in
acrylic case]





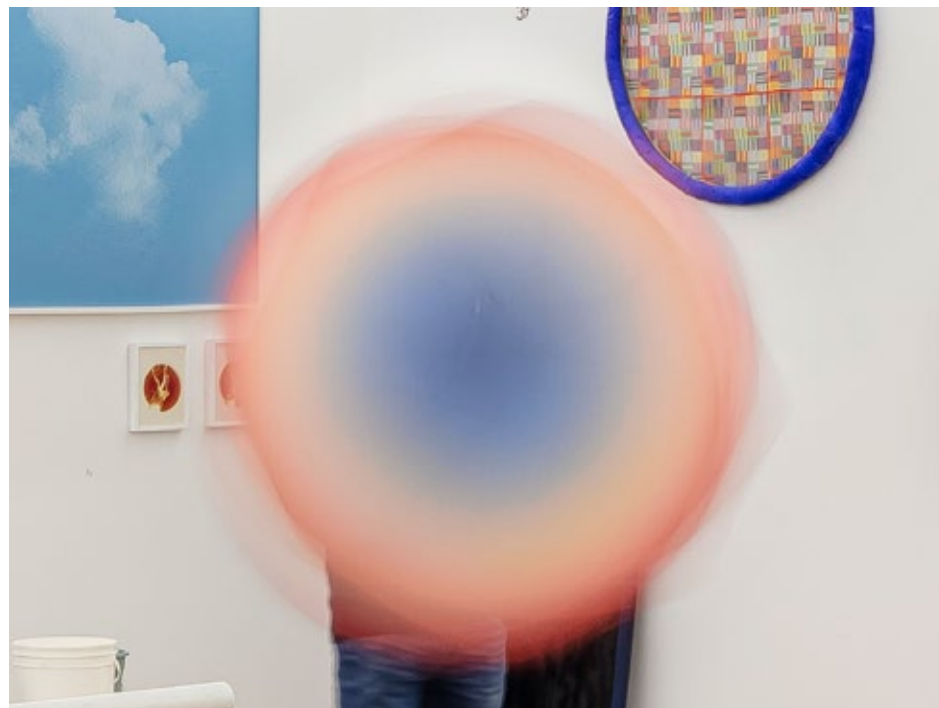
Leandro Da Costa
1 sobre 1
2017

130 x 62 cm
Camiseta, caneta esferográfica sobre parede
[T-shirt, ballpoint pen on wall]



8.





Lucia Koch
Sunbrellas
2010

Impressão sobre nylon
[Impresión en nailon]



Flávia Ribeiro
Campo de acontecimentos e atravessamentos (vermelho)
2011

90 x 77 x 107 cm
madeira, gesso, organza de seda, estanho laminado e banhado a ouro e
latão laminado e banhado a ouro
[Wood, plaster, silk organza, laminated and gold-plated pewter and
laminated and gold-plated brass]



Flávia Ribeiro
Campo de acontecimentos e atravessamentos (preto)
2011

90 x 77 x 107 cm
Madeira, gesso, organza de seda, bronze, cobre, fio de cobre e bronze
banhado a ouro
[Wood, plaster, silk organza, bronze, copper, copper wire and gold-
plated bronze]

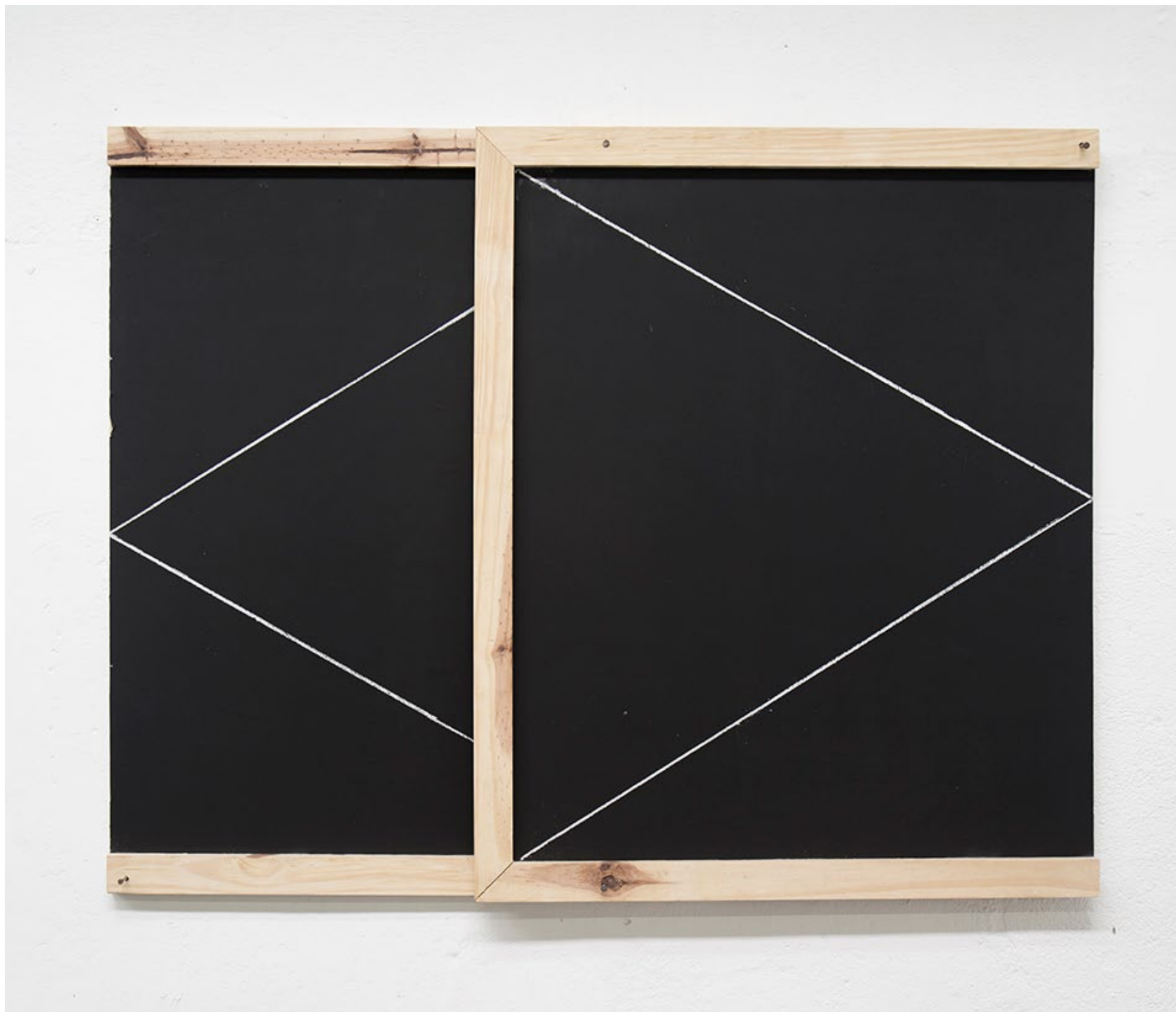






Rodrigo Braga
Ponto Zero #05
2019

80 x 120 cm
Pigmento mineral sobre papel de algodão
[Mineral pigment on cotton paper]



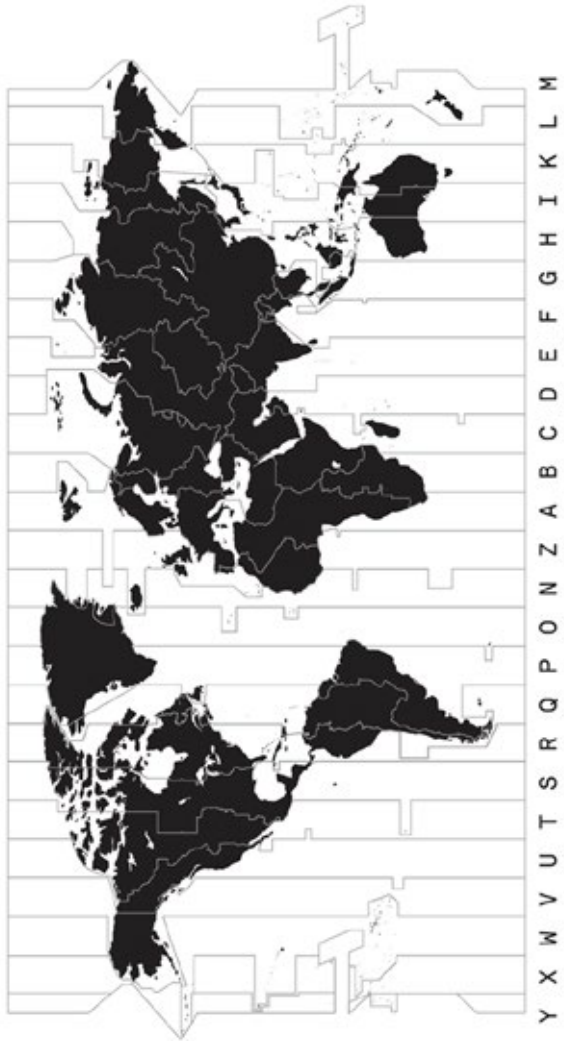
André Komatsu
Cada um, cada qual 5
2017

91 x 118 x 5 cm
Madeira, esmalte sintético fosco, e
giz sobre compensado laminado
[Wood, matte synthetic enamel,
and chalk on laminated plywood]



Gustavo Rezende
Aurora
1998

ø = 15 x 2,5 cm
Bronze



Detanico Lain
Another world
1988

138 x 168 cm
verniz acrílico, gesso acrílico sobre linho cru
[acrylic varnish, acrylic plaster on raw linen]



Fabio Morais
Sem título
2011

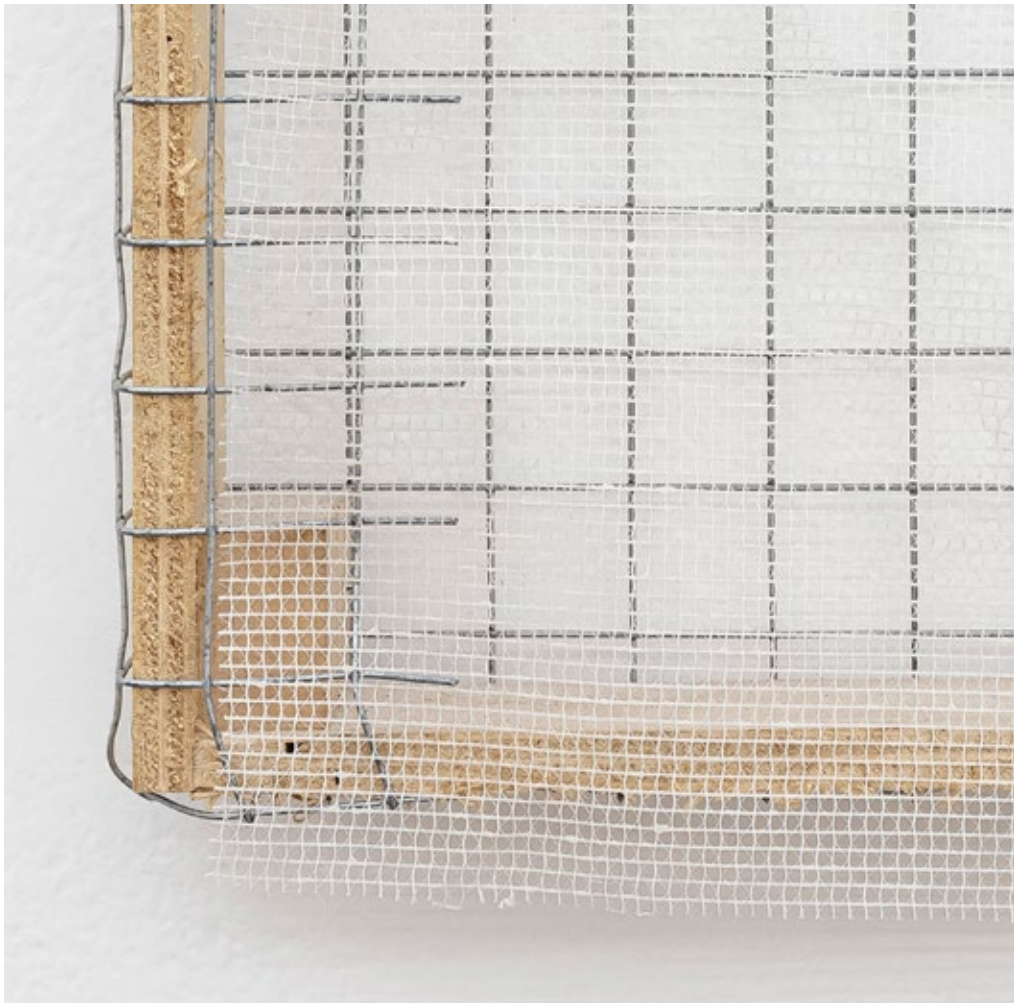
34 x 36 x 20 cm
Tinta látex, compasso, fita adesiva e lápis de cor sobre globo terrestre
[Latex paint, tracing compass, masking tape and colored pencils on earth globe]





Marcius Galan
Bandeira (resposta ao neutro)
2017

110 x 140 x 14 cm
Ferro, madeira e alumínio com pintura
[Iron, wood and aluminum with paint]



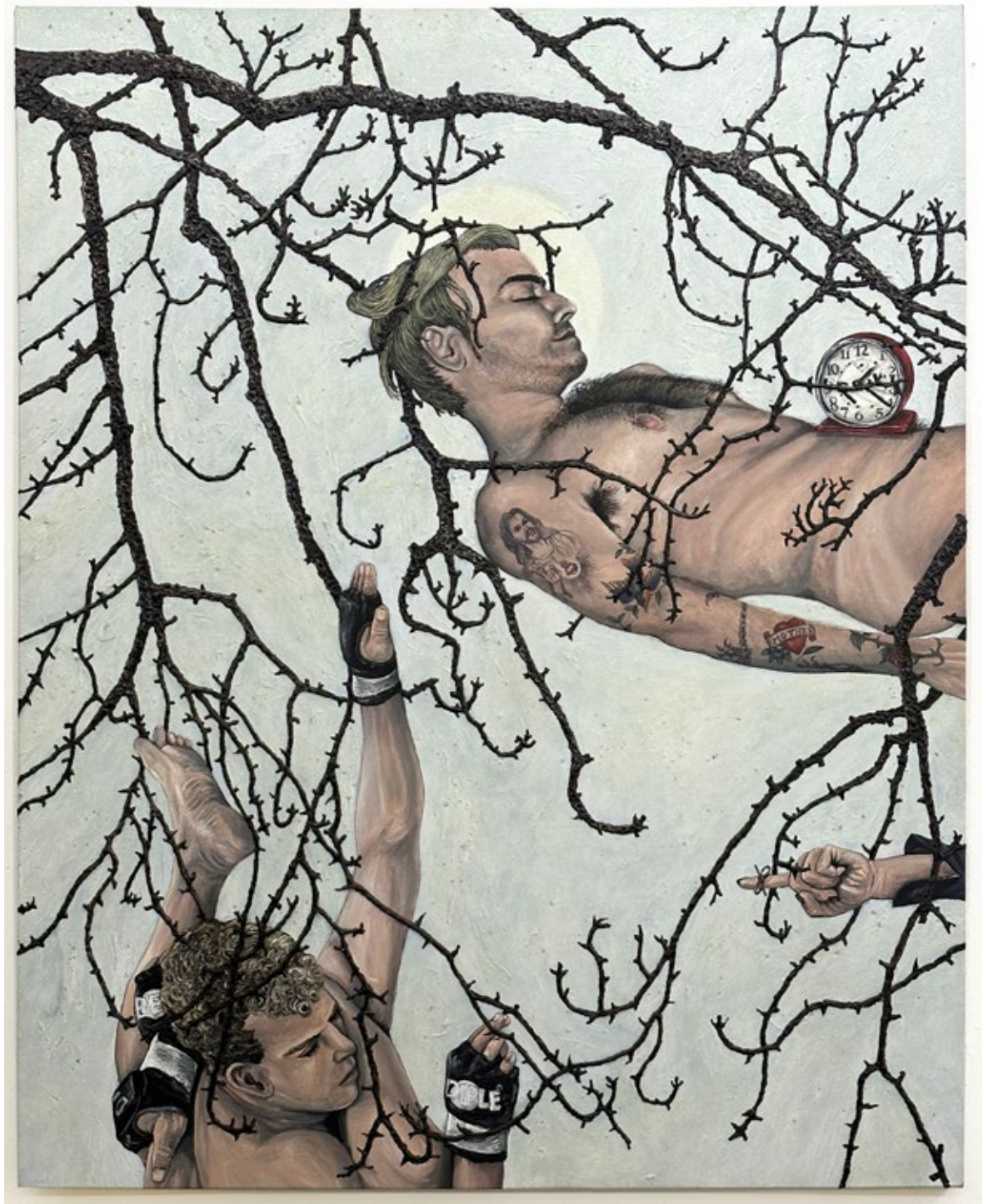
André Komatsu
Sem título
2021

55 x 42 x 6,5 cm
madeira, tela de aço soldada, tela sintética engomada
[wood, welded steel mesh, starched synthetic mesh]



Marco Paulo Rolla
Sem título
1997

157 x 125 cm
Tinta acrílica e glitter sobre tela
[Acrylic paint and glitter on canvas]





Edgard de Souza
Berço
2016

133 x 78 x 6 cm
Madeira entalhada e pintada. Rearticulação
de objeto encontrado
[Carved and painted wood. Rearticulation
of found object]





Laura Lima
Sem Título / Ágrafo
2015

31 x 31 x 300 cm
Bola azul de gato de algodão tingido e cordas
[Blue dyed cotton cat ball and string]



Dora Longo Bahia

Pies para qué los quiero si tengo alas para volar

2022

29,7 x 21 cm cada parte de 26 [each part of 26]

Acrílica e impressão em jato de tinta sobre papel sulfite

[Acrylic and inkjet printing on sulphite paper]

Chinese is a free adaptation of the novel *The Demons* written by Dostoevsky in 1872. In the novel, a group of five disaffected citizens, each representing a different ideological conviction and personality, conspires to overthrow the Russian imperial regime through a revolutionary campaign that is based on violence. The film, shot in 1962, is set in a bourgeois apartment in Paris. Structured as a series of personal and ideological dialogues between the five members of a French revolutionary cell, *The Chinese* addresses the political and cultural tensions of the late 19th and early 20th centuries. It explores the legacy of the French Revolution of 1848, the formation of the Communist Party of China, and the rise of the Chinese Revolution. The film also touches upon the cultural and political movements in Southeast Asia, particularly the Chinese Revolution that is taking place in the region.



Chinese is not one of Godard's most famous works. It was a philosophical film that was made in the context of the French New Wave, which straddled between fiction and documentary. He was a pioneer in the use of a language, creating a film about film, in the gap between fiction and documentary. *Chinese* unites cinema and Marxism – as represented matter and as a principle of representation, making explicit the dialectical tension between word and image. It also explores the relationship between pop culture with art and politics, alternating actors such as Jean-Pierre Léaud, who appears in several films by Godard and Truffaut, with political activists, such as





Laura Lima, Marcius Galan
Desenho sujo e errado
2020

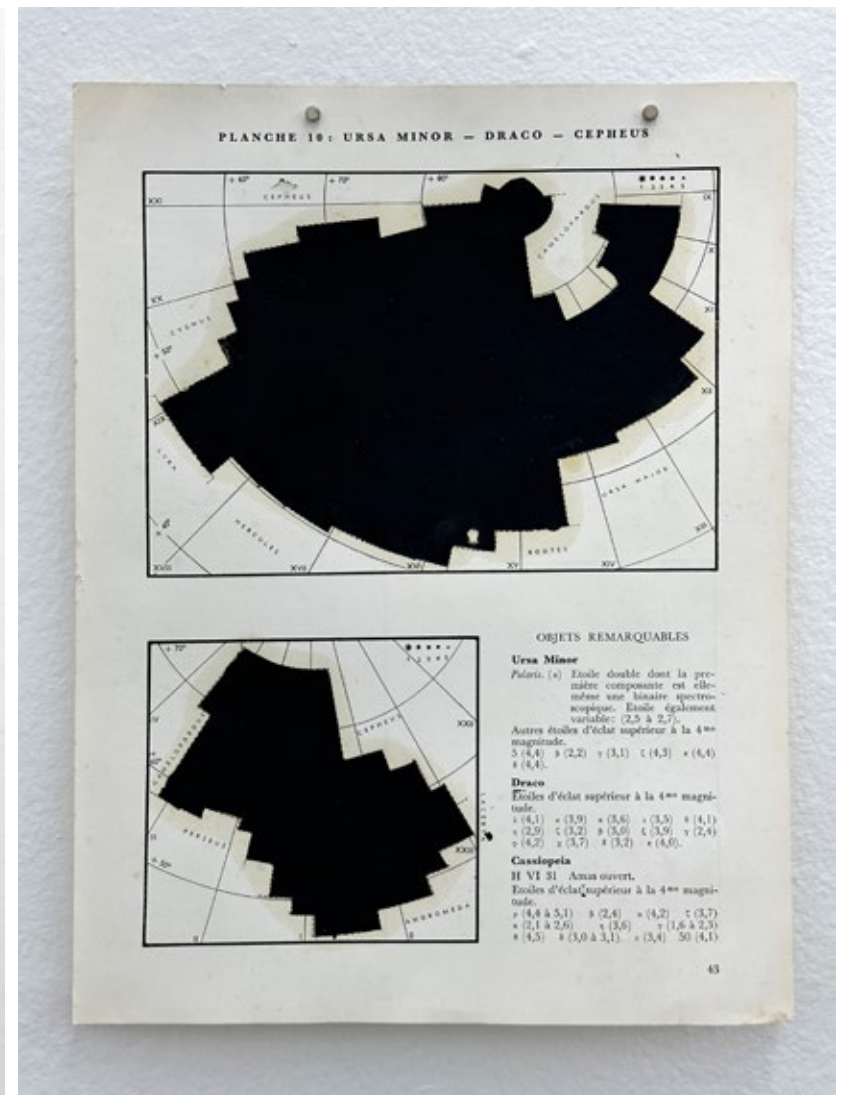
30 x 46 x 20 cm
Bola azul de gato de algodão tingido e cordas
Blue dyed cotton cat ball and string





Rodrigo Braga
Ponto Zero #07
2019

100 x 150 cm
Pigmento mineral sobre papel de algodão
[Mineral pigment on cotton paper]



Carla Chaim
Objetos remarcáveis
 2015

31 x 23,5 cm cada parte de 23 [each part of 23]
 Bastão oleoso sobre página impressa
 [Oil stick on printed page]



Sergio Augusto Porto
Escada para lugar algum
2012

234 x 62 x 7 cm
Madeira, feltro e gesso
[Wood, felt and plaster]





OMUNDO



Henrique Cesar
Plêiades
2020

151cm ø
manta asfáltica sobre tela
[asphalt on canvas]





Lucas Bambozzi
*Galpão bela maré -
da série panorâmicas
contidas,*
2012-2017

7,5 x 85 x 4,5 cm
Fotografia duratrans em caixa de luz acrílica
[duratrans photography in acrylic light box]





André Komatsu
Ruído retórico_4
2021

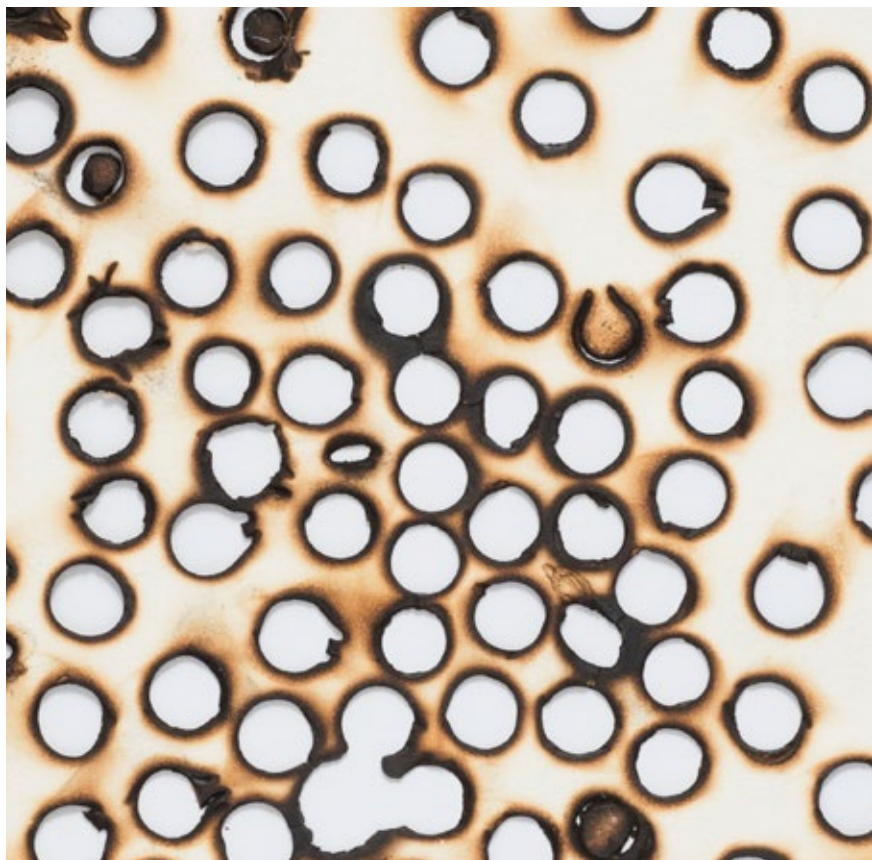
93 x 137,5 cm
Corte sobre placa de mdf branco tx, massa acrílica e cantoneira de alumínio
[Cut on mdf board, acrylic mass and aluminium corner]



Ros4 Luz
O teu jesus é meu capeta
2014

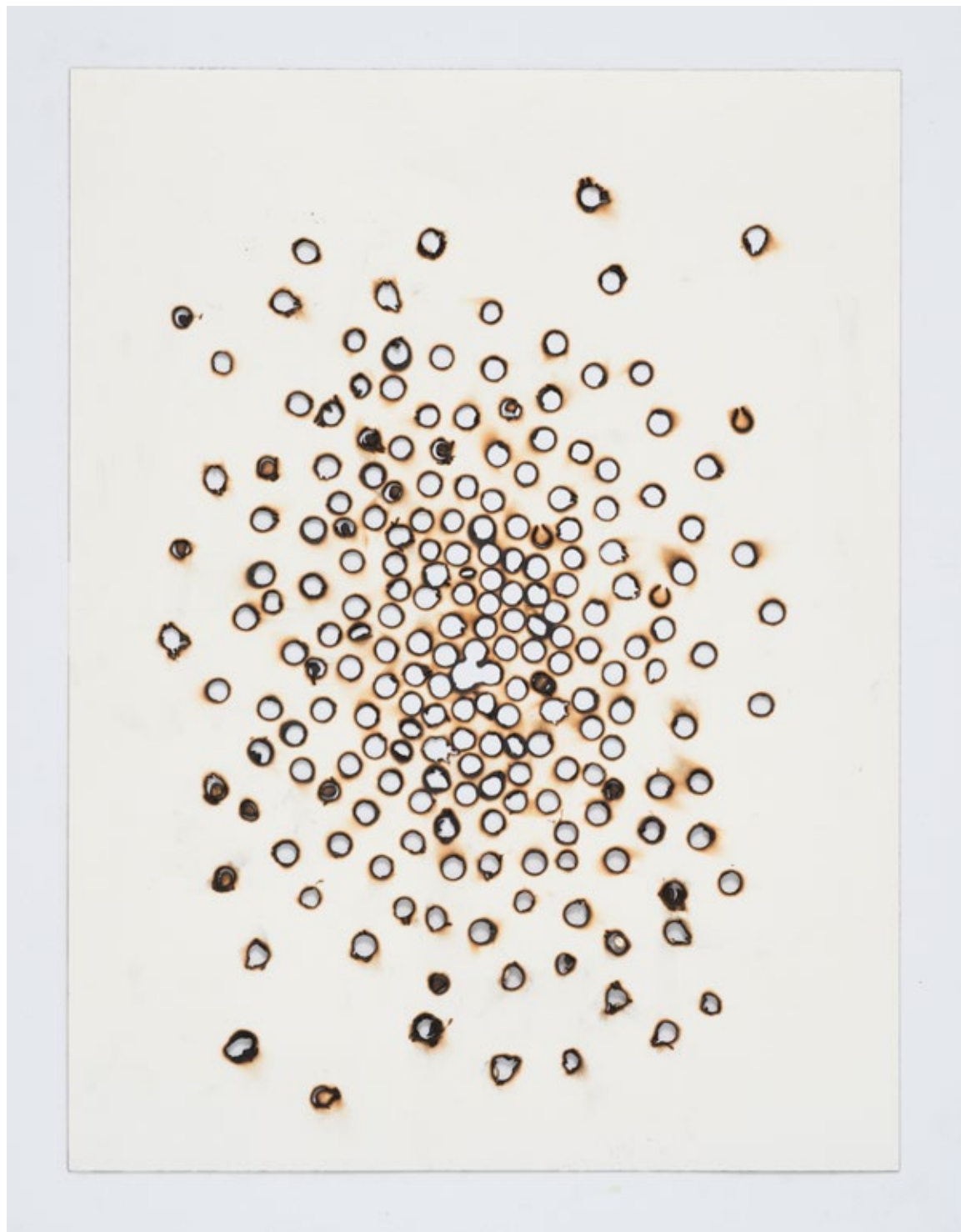
45 x 60 cm
Impressão jato de tinta sobre papel de algodão
[Inkjet print on cotton paper]

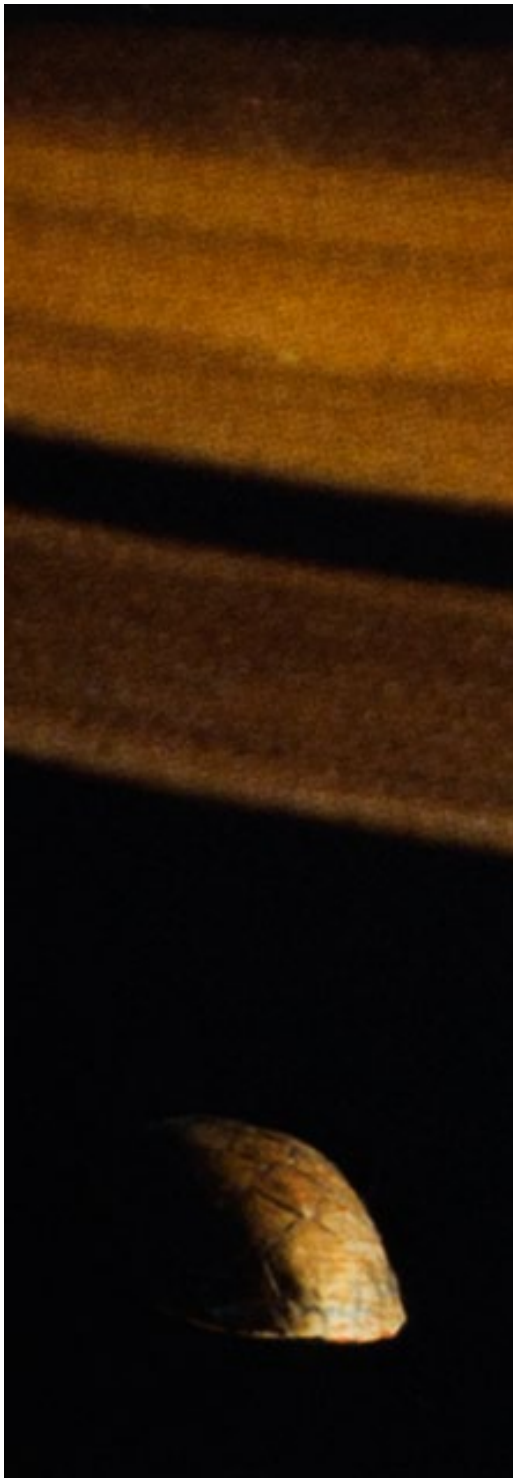




Caetano de Almeida
5 maços
2017

41 x 31 cm
Brasa sobre papel
[Ember on paper]





Regina Vater
YAUTI IN HEAVENS [SATURNO]
1988-1989

40,9 x 56 cm (imagem/ image) / 50,8 x 60,9 cm (papel/ paper)
Impressão fotográfica
[photographic print]



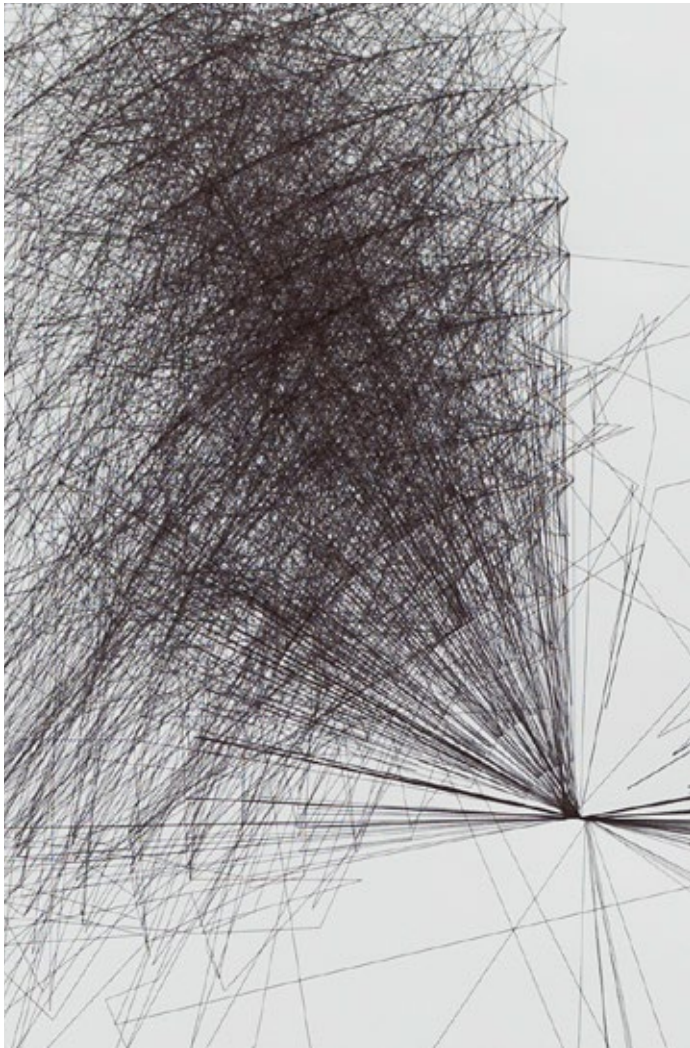
Carmela Gross
QUASARES
1983

11 peças [pieces]: 100 x 70 cm cada [each]
off-set sobre papel
[off-set on paper]



Nicolás Robbio
Sem título
2015

35 x 21 cm
Chumbo e arame
[Lead and wire]



Cadu
Wind Line (Atacama, 09.08.14)
2014

105 x 110 cm
Caneta esferográfica sobre papel Fabriano 300 gr
[Ballpoint pen on Fabriano paper 300 gr]



VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350
01224 010
São Paulo, Brasil

galeriavermelho.com.br
+55 11 3138 1524
info@galeriavermelho.com.br