

A Galeria Vermelho apresenta, de 25 de abril a 20 de maio de 2006, as exposições individuais simultâneas “**Mensageiro**” de Maurício Ianês e “**Baldio**” de Ding Musa. A fachada galeria será ocupada pela obra “**Rampa**” de João Nitsche.

O trabalho do artista Mauricio Ianês aborda a falência da representação artística. Suas performances estabelecem um embate com o observador e buscam ultrapassar a barreira da linguagem, revelando novas relações e contatos fora do âmbito da linguagem. Tal pensamento permeia a série de novos trabalhos que serão apresentados em “**Mensageiro**”, título da exposição e da performance/instalação que ocupa o 1º andar da galeria. O vídeo “**Alfabeto Barroco**” e a performance/instalação “**Mensageiro**”, ambos de 2006, apontam para a riqueza e diversidade que pode existir na leitura individual dos observadores. A instalação conta com um jogo de cadeiras ligadas entre si, e que funcionam como elo para a performance que acontecerá na abertura da exposição. Nela, cada cadeira vazia representa um lugar a ser ocupado e aponta para um momento de espera, de suspensão indicando o lugar do receptor, do destinatário da mensagem que se transforma a cada vez que atinge seu destino. Tanto em “**Sussurro**”, vídeo de 2006, onde o artista explora possibilidades mais abrangentes de comunicação não verbal, como em “**Tom**”, instalação composta por 29 imagens que remetem às relações estabelecidas pela linguagem, também de 2006, existe uma tentativa de afetar o observador fisicamente através de intensidades sonoras e volumes que se projetam no espaço, alternando a distância entre a obra e o observador. Além desses trabalhos, será apresentada uma edição inédita de registros de performances realizadas pelo artista.

Em “**Baldio**” (2006), Ding Musa dá continuidade à sua pesquisa caracterizada pelo estudo de campos e paisagens desabitadas, coeficientes disponíveis para o cultivo e para a construção. Segundo o artista, há nesses campos, referências que apontam para o objetivo da construção em questão. As linhas do campo, o horizonte são delimitações que se dispõe para determinados fins, assim como as luzes, os tripés e demais elementos que aparecem na série de retratos “**Fundo Infinito**” (2006). Tais delimitações apontam para os limites tanto técnicos, quanto da própria linguagem.

**Maurício Ianês (32)**, Licenciatura em Artes Plásticas pela Fundação Armando Álvaro Penteadó (FAAP). Exposições Individuais: Programa Abra de Exposições, Abra Santo Amaro, São Paulo, 1996. Exposições Coletivas:: Access/Denied, Little Theater, Port of Spain, Trinidad e Tobago, 2006; Verbo, Galeria Vermelho, São Paulo; Viés, Galeria Vermelho, São Paulo, 2005; Grátis, Galeria Vermelho, São Paulo; Modos de Usar, Galeria Vermelho, São Paulo, 2003.

**Ding Musa (27)** Bacharel em Fotografia pelo SENAC, São Paulo. Exposições Individuais: Construção, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP; Campos, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, 2005; Programa anual de exposições, Centro Cultural São Paulo, 2004. Exposições Coletivas: 12º Salão da Bahia, MAM Salvador, Bahia; Kissing the Pink, The Art Academy, Londres, UK; Olhares Paulistanos, Paço das Artes, São Paulo; 5º Salão Nacional de Arte de Goiás, MAC Goiás GO.

**ABERTURA:: 25 de abril de 2006 às 20h.**

PERFORMANCES:: “**Mensageiro**” de Maurício Ianês, 25 de abril das 20h30 às 21h30, 6 e 13 de maio das 15 às 16h.

EXPOSIÇÃO:: de 26 de abril a 20 de maio de 2006

PERÍODO:: de terça a sexta das 10 às 19h e sábados das 11 às 17h.

LOCAL:: Galeria Vermelho - Rua Minas Gerais 350 . 01244 010 - São Paulo SP

HORÁRIOS:: terça a sexta das 10h às 19h, sábado das 11h às 17h

TEL/FAX:: 55 11 3257 2033

E-MAIL:: [info@galeriavermelho.com.br](mailto:info@galeriavermelho.com.br)

SITE:: [www.galeriavermelho.com.br](http://www.galeriavermelho.com.br)

Para mais informações, imagens ou entrevistas, favor contatar Marina Buendia - [info@galeriavermelho.com.br](mailto:info@galeriavermelho.com.br)