

Logo

Localização Rua::Minas Gerais . 350.CEP:: 01244-010.São Paulo.SP.Brasil . tel/fax::55.11.3257.2033.email::info@galeriavermelho.com.br



A Galeria Vermelho apresenta, de 30 de maio a 24 Junho de 2006, as exposições individuais simultâneas **“O.D.I.R.E.S. – Objetos Derivados, Intrínsecos aos Restos Emulsionados ou Saqueados”** de Odiros Mlászho e **“próximo”** de Leya Mira Brander. No pátio central da galeria o artista Fabiano Marques apresenta a obra **“Xadrez combinado”**.

Na individual **“O.D.I.R.E.S. – Objetos Derivados, Intrínsecos aos Restos Emulsionados ou Saqueados”**, Odiros Mlászho apresenta toda uma nova série de trabalhos inéditos. No térreo da galeria será exposta a série **“Mestres Açougueiros e Aprendizes”**, composta por quatro imagens em grande formato, criadas a partir de fragmentos de fotografias da pele humana retiradas de revistas de nu masculino e feminino. Tais fragmentos compõem, através da técnica da colagem, corpos sem rosto, apontando para a ausência de identidade representada pela propagação, por parte da indústria da estética, de corpos perfeitos. **“Mestres Açougueiros e Aprendizes”** se relaciona diretamente com a série de colagens que será apresentada no mesmo espaço chamada **“Flaps”**. Nessa série, o artista se apropria de antigos catálogos industriais e de manuais de anatomia, sobrepondo-os através de cortes no papel, transformando o texto supostamente descritivo desses livros em paisagens indecifráveis. O interesse de Mlászho por livros e enciclopédias antigas reaparece na série **“Livros objetos”**, na qual o artista remove o acabamento da capa dos livros em busca do papel que lhes serve de estrutura e, a partir daí, resignifica tais objetos juntando vários fascículos criando esculturas desses objetos, em total desuso atualmente. **“Minha sobremesa preferida”**, série de quatro fotografias, evidencia as marcas deixadas por traças nessas grandes enciclopédias e **“Do Inferno e Lugares Próximos”** revela em duas grandes ampliações fotográficas os clichês de zinco usados como matriz na ilustração de livros. Além disso, Mlászho apresenta também a série de fotos escavadas manualmente **“Portas externas”**, e **“Teddy Bear”**, instalação composta por quatro ursos de pelúcias, criados a partir de velhos casacos de pele, adquiridos em brechós e que revelam muito do processo desenvolvido pelo artista em suas criações.

Odiros Mlászho (46) – Exposições individuais: Fotomontagens Paulistas, Espaço Nossa Caixa, São Paulo, 2004; A Palidez Iluminada, Foto Arte, Museu de Arte de Brasília, Brasília, 2003; Desenhos Polímeros (Artérias, Limbos e Cidades), Instituto Moreira Salles, São Paulo, 2002. Exposições Coletivas: Veracidade, Museu de Arte Moderna, São Paulo, 2006; Prêmio Porto Seguro, Espaço Porto Seguro, São Paulo, 2005; Verbo, Galeria Vermelho, São Paulo, 2005; Viés, Galeria Vermelho, São Paulo, 2005.

Logo

Localização Rua::Minas Gerais . 350.CEP:: 01244-010.São Paulo.SP.Brasil . tel/fax::55.11.3257.2033.email::info@galeriavermelho.com.br



ABERTURA:: 30 de maio de 2006 às 20h.

EXPOSIÇÃO:: de 31 de maio a 24 de junho de 2006

HORÁRIOS:: terça a sexta das 10h às 19h, sábado das 11h às 17h

LOCAL:: Galeria Vermelho - Rua Minas Gerais 350 . 01244 010 - São Paulo SP

TEL/FAX:: 55 11 3257 2033

E-MAIL:: info@galeriavermelho.com.br

SITE:: www.galeriavermelho.com.br

Para mais informações, imagens ou entrevistas, favor contatar Marina Buendia - info@galeriavermelho.com.br

Próximo evento::

Verbo

Performance, dança e instalações

De 01 a 07 de julho de 2006.