

VERMELHO

# CERÂMICA 6 LTDA.

HÉCTOR ZAMORA

---

CONTATO / CONTACT

[INFO@GALERIAVERMELHO.COM.BR](mailto:INFO@GALERIAVERMELHO.COM.BR)

[/ INFO@GALERIAVERMELHO.COM.BR](mailto:INFO@GALERIAVERMELHO.COM.BR)

---

END / ADDRESS

RUA MINAS GERAIS . 350 . CEP:01224-010 . HIGIENÓPOLIS . SÃO PAULO . BRASIL

TEL / PHONE

55 11 3138-1520

WEB

[WWW.GALERIAVERMELHO.COM.BR](http://WWW.GALERIAVERMELHO.COM.BR)

## RELEASE

O trabalho de Héctor faz parte da pesquisa que o artista vem realizando com diferentes tipos de cerâmicas ao redor do mundo (a série potencialidades Brasil/Colômbia, 2009 e Swisse Modul Tropikalisiert, Basileia, Suíça, 2010). Em H2O a técnica empregada para esculpir é inspirada na que os pedreiros usam para adaptar o tijolo ao projeto ou aos arremates improvisados nas obras. Tijolos, blocos, telhas, materiais básicos feitos de terra são utilizados tanto nas construções de favelas até em imóveis de alto padrão. Hector explora as possibilidades analíticas esculpindo e gerando novas formas com os elementos cerâmicos. Paralelo a isso o artista também foca numa outra linha de pesquisa que se baseia em utilizar os elementos cerâmicos sem alterações, aproveitando a geométrica e as variações de cada fabricante, explorando a flexibilidade e permitindo configurar composições lúdicas, como acontece na série circunferência (Brasil, 2009), usando de telhas e agora em U, com canaletas cerâmicas de diferentes larguras.

Héctor's work is part of a research that the artist has been doing with different types of ceramics from different parts of the world (the series potentialidades Brazil / Colombia, 2009 and Swisse Modul Tropicalitsei, Basel, Switzerland, 2010). In H2O the technique used for carving pieces is inspired on masons procedures used to adapt brick to different projects. With bricks, blocks, tiles, basic materials made of earth that shape slums, as well as, high standard properties, Zamora explores the analytical possibilities of sculpting and creating new forms of ceramic elements. Parallel to this, the artist also focuses on another line of research that is based on the use of finished ceramic elements, taking the geometric and the variations of each manufacturer, exploiting the flexibility and allowing configure playful compositions, that occurs in the series circunferência( Brazil, 2009) using tiles and now in U with ceramic bricks.

CERÂMICA 6 LTDA Héctor Zamora



VISTA DA SALA 3 / VIEW OF THE HALL 3  
CERÂMICA 6 LTDA. HÉCTOR ZAMORA- GALERIA VERMELHO- SÃO PAULO- BRASIL[2010]

DETALHE/ DETAIL

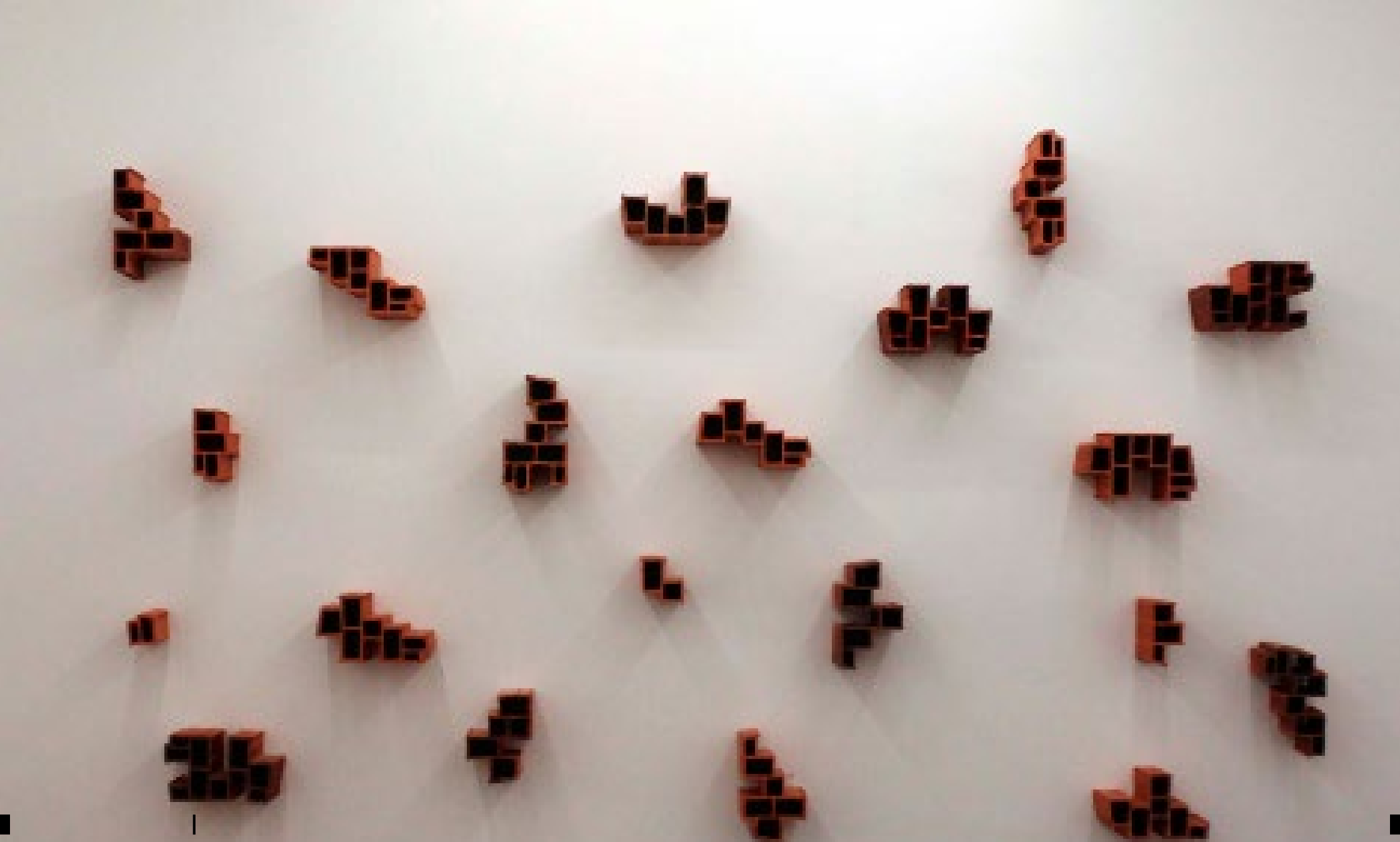




TÍTULO / TITLE  
ANO / YEAR  
DIMENSÕES / DIMENSIONS  
TÉCNICA / TECHNIQUE

**U**  
2010  
200 x 75 CM  
CANALETAS CERÂMICAS COM 3 DIMENSÕES

**U**  
2010  
200x 55 CM  
CERAMIC BRICKS WITH 3 DIMENSIONS



TÍTULO / TITLE  
ANO / YEAR  
DIMENSÕES / DIMENSIONS  
TÉCNICA / TECHNIQUE

**H20**  
2010  
DIMENSÕES VARIÁVEIS  
LAJOTAS ESCULPIDAS

**H20**  
2010  
VARIABLE DIMENSIONS  
CARVED TILES