

Sala Antonio

vermelho

# Rosângela Rennó

Vera Cruz

18/04 \_ 20/05/2017

---

Rosângela Rennó ocupa a Sala Antonio com Vera Cruz, filme do ano 2000, feito por ocasião da exposição Brasil + 500 anos – Mostra do redescobrimento, organizada pela Fundação Bienal de São Paulo para comemorar os 500 anos do “descobrimento” do Brasil.

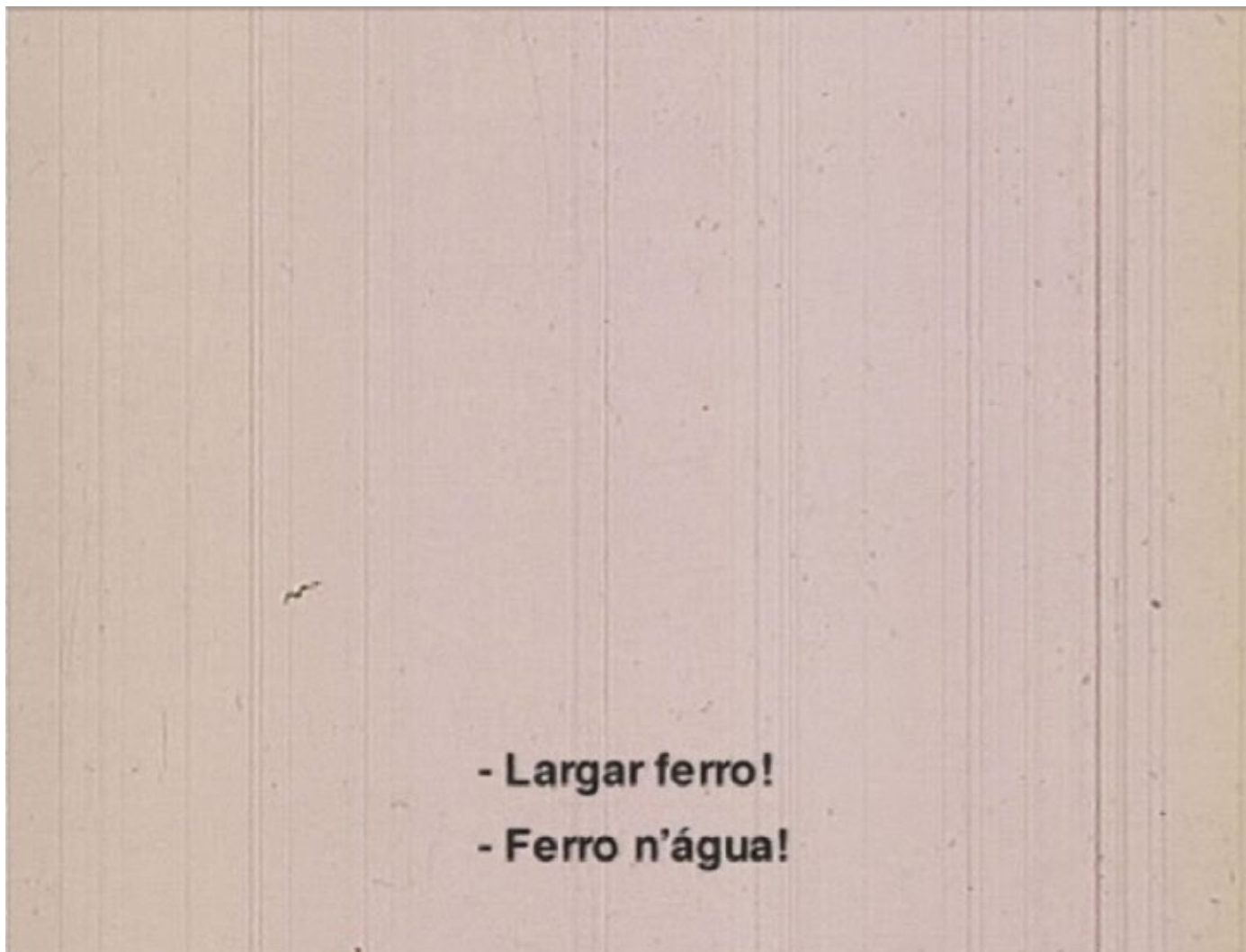
Vera Cruz é um projeto experimental fundamentado na ideia da “impossibilidade” de um documentário sobre o descobrimento do Brasil. Baseado no conteúdo da famosa carta escrita por Pero Vaz de Caminha, Vera Cruz é a cópia em vídeo de um filme (im) possível. Da imagem que foi subtraída vemos apenas a “imagem da película”, desgastada pelos 500 anos de existência. O som foi também subtraído. O que restou do relato, portanto, assumiu a forma de texto-legendas.

Dirigido por Rosângela Rennó assistente de direção: Marilá Dardot  
Edição: Fernanda Bastos  
Som: Ivan Capeller  
44min

Rosângela Rennó is occupying the Sala Antonio projection room with Vera Cruz, a film from the year 2000, made on the occasion of the exhibition Brasil +500 Anos – Mostra do Redescobrimento, organized by the Fundação Bienal de São Paulo to celebrate the 500th anniversary of Brazil’s “discovery.”


Vera Cruz is an experimental project founded on the idea of the “impossibility” of a documentary about the discovery of Brazil. Based on the content of the famous letter written by Pero Vaz de Caminha, Vera Cruz is a video copy of an (im)possible film. From the image that has disappeared we see only the “image of the film,” worn by the 500 years of its existence. The sound has also disappeared. All that is left of the report is the text of the film’s captions.

Directed by Rosângela Rennó Director’s assistant: Marilá Dardot  
Editing: Fernanda Bastos  
Sound: Ivan Capeller  
44 min




Vera Cruz  
2000  
44'  
Vídeo - cor; som  
Video - color; sound


**The're so are many of them...**  
**Holding their bows...**

A dark theater with a bright screen at the front displaying text. The theater is filled with rows of dark seats, and the ceiling has recessed lighting tracks. The screen is the central focus, showing a white background with black text.

Trazem arcos e flechas e estão  
vindo em nossa direção.



Ponham os arcos no chão...  
Viemos em paz...



Você viu como a tinta no corpo  
dele não sai na água?

**São muitos...**

**Estão empunhando os arcos...**



**- Estão abaixando os arcos.**

**- Calma... Eles estão indo embora.**