

Duas instalações compostas por imagens aéreas da cidade de São Paulo fragmentadas em tiras verticais de 3 metros de altura compõem a segunda exposição individual que o artista Cássio Vasconcellos apresenta, de 16 de novembro a 16 de dezembro, na galeria Vermelho. Para se ter uma visão integral da imagem, o artista propõe um ponto específico de observação, o que sugere questões relacionadas à complexidade do viver nos grandes centros urbanos. As instalações apontam também para a distância entre a origem do termo cidade, na Grécia, *polis*, e a mega metrópole pós-industrial em que vivemos atualmente. Vistos de perto, esses aglomerados revelam seus segmentos e setores, enquanto de longe todos os detalhes se perdem e dão lugar a visões abstratas de redes de intersecção. Em termos de experiência real, a cidade só pode ser entendida quando seccionada. São Paulo, por exemplo, ocupa uma superfície de 1.500 km<sup>2</sup>, qualquer tentativa de compreendê-la como uma totalidade estaria fadada ao erro. Esses espaços heterogêneos e fragmentados encaminham o indivíduo a viver cada vez mais em meio a um universo de imagens técnicas onde as estruturas sociais funcionam como engrenagens na produção e na distribuição de informação através da rede. Além das instalações, Vasconcellos apresenta também a série **"Paisagens marinhas"** (1993-1994).

Durante a exposição será apresentado, na sala de vídeo da galeria, o mais recente trabalho da artista **Giselle Beiguelman (44)**, intitulado **"Fast/Slow - Scapes"**, 2006. Com 15 minutos de duração, o trabalho apresenta imagens de diversas cidades, captadas do interior de carros, trens, barcos e ônibus, com câmeras de celular. O resultado é uma série de imagens feitas em São Paulo, Berlim, Atenas, Paros, Nova York, com dispositivos de qualidade variada, no qual enquadramentos insólitos e pontos de vista particulares à situação de trânsito em grandes cidades e em movimento dentro de espaços abertos, são emparedados, assemelhando-se a "stills on the move", confundindo limites entre instantes de extrema velocidade, estagnação congestionada.

Além disso, o artista **Guilherme Teixeira (29)** apresentará as esculturas **"Lugar Comum"**, combinação entre mesa de jantar e tanque de areia, onde adultos e crianças poderão criar castelos de areia e outras estruturas. **"Cobertura"**, escultura que ocupará a fachada da galeria, é composta por três tendas construídas em madeira e plástico preto, utilizado na construção civil e em acampamentos de ciganos ou do MST.

**Cássio Vasconcellos (41). Exposições Individuais::** "Nocturnos São Paulo", Galeria El Ojo Ajeno, Lima/Peru. "Nocturnes, São Paulo" e "Panoramas", TRANSITION(S) la Feuille de Route, Festival de Photographie & Image à Biarritz/França, 2005. El Juego de la Mirada, Galeria MAS ART, Barcelona, Espanha, 2004. Architectures Nocturnes, Galerie Cedille, Paris/França, 2003. **Exposições Coletivas::** Afinidades, Galeria Casa da Imagem, Curitiba/Brasil, 2006. "Standby – Fermimmagini di tempi, luoghi, azioni e pensieri", Passaporto Associazione Culturale, Palazzo Barolo, Torino/Itália. "Color/Generations: Shomei Tomatsu, Cassio Vasconcellos, Yoshi Abe and others", Tepper Takayama Fine Arts, Boston/EUA, 2005.

**EXPOSIÇÃO:: Cássio Vasconcellos**

**SALA DE VÍDEO:: fast/slow\_scapes**, (2006), de Giselle Beiguelman

**FACHADA E ÁREA EXTERNA:: "Lugar Comum" e "Cobertura"** de Guilherme Teixeira.

**ABERTURA::** 16 de novembro de 2006, às 20h.

**PERÍODO::** de 17 de novembro a 16 de dezembro de 2006

**HORÁRIOS::** de terças a sextas, das 10 às 19h, e sábados, das 11 às 17h.

**LOCAL::** Galeria Vermelho . Rua Minas Gerais 350 . CEP: 01244 010 - São Paulo SP

**TEL/FAX::** 11 3257 2033

**E-MAIL::** [info@galeriavermelho.com.br](mailto:info@galeriavermelho.com.br)

**WEBSITE::** [www.galeriavermelho.com.br](http://www.galeriavermelho.com.br) – [www.agenciaverbo.com.br](http://www.agenciaverbo.com.br)

Para imagens, acessar o link [www.galeriavermelho.com.br/ftp](http://www.galeriavermelho.com.br/ftp) -expo\_vasconcelos.zip

Para mais informações ou entrevistas, favor contatar Marina Buendia: [info@galeriavermelho.com.br](mailto:info@galeriavermelho.com.br)

A Galeria Vermelho permanecerá fechado de 20 de dezembro de 2006 a 4 de janeiro de 2007.

Próximas Exposições:: **Nicolas Robbio e Rachel Pudion**, jan/fev 2007; **Ângela Detânico e Rafael Lain**, fev/mar 2007.