

sala antonio
vermelho

Reddishblue Memories

Iván Argote

05/09 _ 07/10/2017

Reddishblue Memories [Memórias azul-avermelhadas], de Iván Argote, utiliza memórias afetivas do artista como parte de um projeto de pesquisa e especulação em curso com base em um rumor associado à história da Kodak Company, de George Eastman, e sua mudança do filme Kodachrome para o Ektachrome. A troca foi alegadamente feita por razões ideológicas: no final da década de 1960, a companhia percebeu que as fotos feitas com Kodachrome tornavam-se avermelhadas com o passar do tempo e, no contexto da Guerra Fria, decidiu que os arquivos dos Estados Unidos não poderiam acabar com a cor do inimigo e desenvolveram o processo Ektachrome, em que as imagens acabam se tornando azuladas.

Reddishblue Memories, by Iván Argote, uses the artist's affective memories as part of an ongoing project of research and speculation based on a rumor associated with the history of George Eastman's Kodak company, and its switch from Kodachrome to Ektachrome. This was allegedly done for ideological reasons : in the late 1960's they realized that Kodachrome pictures turned reddish with time, and in the context of Cold War decided that the United States' archives could not end up with the enemy's color, and so developed the Ektachrome process, in which pictures eventually turn blue.

Um filme de [A film by]
Iván Argote

Com [With]
Lilia Calderón Mora
Álvaro Argote Muñoz

Vozes [Voices]
Oxana Shachko
Iván Argote

Gravação & mixagem de som [Recording & sound mix]
Bruno Ehlinger em [at] Anna Sanders Films

2017

11'24''

Áudio e texto [Audio and text]
Espanhol, Inglês e Ucraniano [Spanish, English and Ukrainian]

VERMELHO

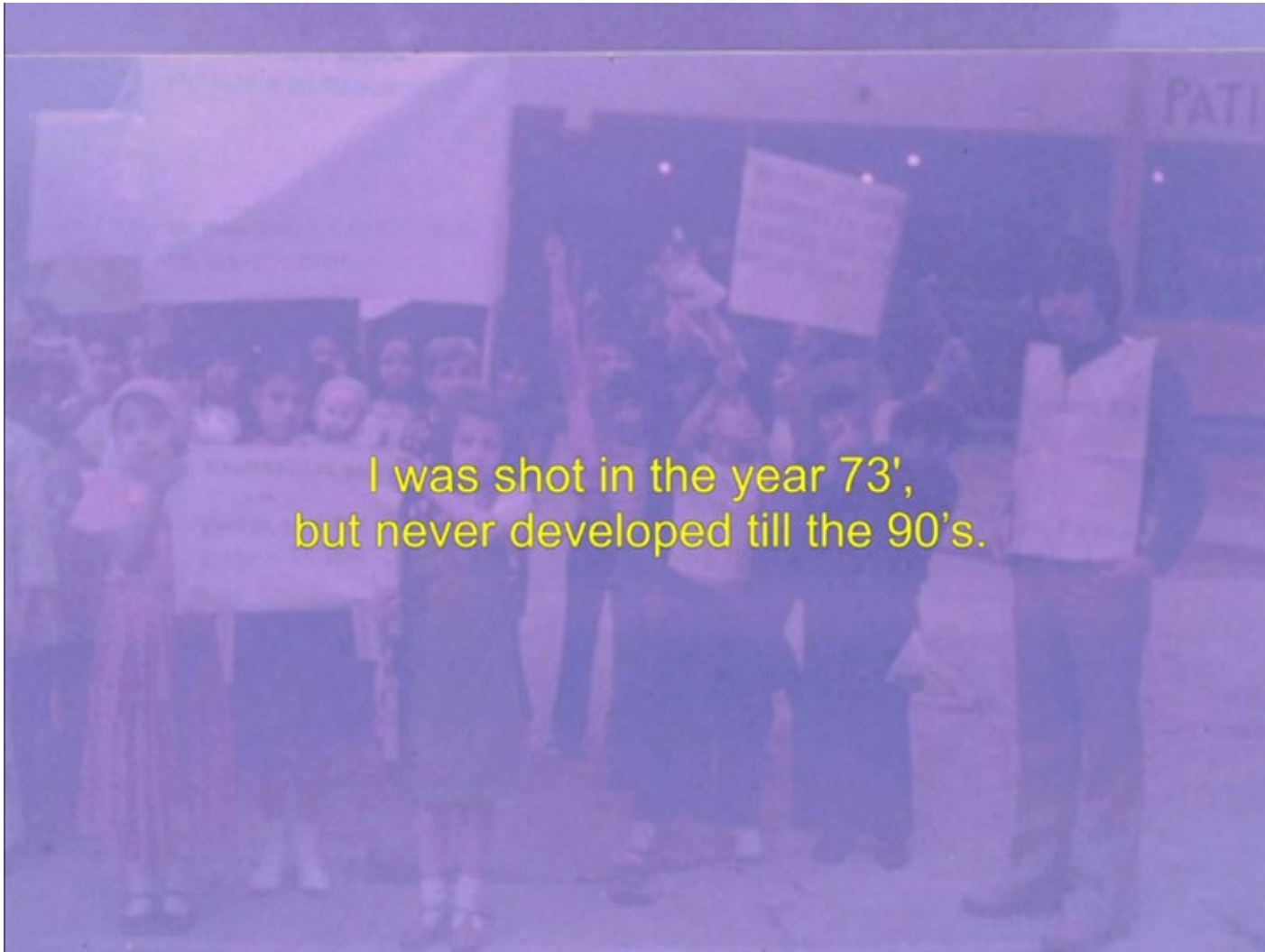
Iván Argote
**REDDISHBLUE
MEMORIES**

VERMELHO
VERMELHO



Inside Someones Else Skin - da série Covers
2017
240 X 165 cm
Lã cortadas a laser, ferro e ímã
Laser cut wool, magnets and iron





I was shot in the year 73',
but never developed till the 90's.

Reddishblue Memories

2017

11'24''

vídeo - cor e som

video - color; sound







Have you heard about
Theory of Liberation?