

Vermelho

Sala Antonio

# Marilá Dardot

Diário

26/11/2016 \_ 14/01/2017

---

Entre 8 e 30 de janeiro de 2015, Marilá Dardot realizou um vídeo por dia, a partir de impactantes manchetes de jornais Mexicanos.

No vídeo de enquadramento estático, a artista aparece escrevendo com água as manchetes sobre um grande muro de concreto que, aquecido pelo sol, fazia sumir instantaneamente as mensagens ao evaporar a água usada como tinta. Dardot parece tecer um comentário sobre a efemeridade do impacto causado pelas notícias. Quando visto com os 7 canais simultâneos, "Diário" evidencia a tentativa hercúlea de tentar dar atenção a gravidade das informações compartilhadas no muro.

Obra criada durante residência na Casa Wabi, em Oaxaca, México.

Between January 8 and 30, 2015, Marilá Dardot made a video per day, starting from striking headlines from Mexican newspapers.

In the video's static framework, the artist appears writing those headlines with water on a large concrete wall that, heated by the sun, made the messages disappear instantly by evaporating the water used as ink. Dardot seems to make a comment about the ephemerality of the impact caused by the news. When viewed with the 7 simultaneous channels, "Diário" (journal) shows the Herculean attempt to try to give attention to the severity of the information shared on the wall.

Work created during residence in the Wabi House, in Oaxaca, Mexico.



Diário

2015

118'

Vídeo - cor; som

Video - color; sound



