

VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350
01244-010
São Paulo, Brasil

+ 55 11 3138-1520
info@galeriavermelho.com.br
galeriavermelho.com.br

Carla Zaccagnini

1973. Buenos Aires, Argentina.

Vive e trabalha em/ Lives and Works in São Paulo (Brazil) and Malmö (Sweden)

Exposições Individuais/ Solo Exhibitions

2019

- *Carla Zaccagnini. Mañana iba a ser ayer* - Hotel dos Imigrantes -
Buenos Aires - Argentina

2018

- *U-TURN Project Rooms* - ARTEBA 2018 - Buenos Aires - Argentina
- *Carla Zaccagnini: el presente, mañana* - Museo Experimental el Eco
- *Cidade do México* - México
- *Carla Zaccagnini: Elementos de belleza: un juego de té nunca es sólo
un juego de té* - Ladera Oeste - Guadalajara - México

2017

- *Posta em Abismo* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- *I am also stepping on wet sand* - SixtyEight Art Institute -
Copenhagen

2016

- *Panananã* - Vila Itororó - São Paulo - Brasil
- *Situações: a instalação no acervo da Pinacoteca* - Pinacoteca do
Estado de São Paulo - São Paulo - Brasil

2015

- *Elementos de Beleza: um jogo de chá nunca é apenas um jogo de
chá* - Museu de Arte de São Paulo (MASP) - São Paulo - Brasil
- *Elements of Beauty: a tea set is never only a tea set* - Van
Abbemuseum Museum - Eindhoven - Holanda
- *Carla Zaccagnini e Runo Lagomarsino* - Malmö Konsthall - Malmö -
Suécia
- *Elements of Beauty* - Firstsite - Colchester - Inglaterra

2014

- *Shangai em São Paulo in Shangai* - Galeria Vermelho - São Paulo -
Brasil
- *Plausible Impossible* - Artemis Nature Trail - Chipre

- *A Voice of One's Own: On Women's Fight for Suffrage and Human
Recognition* - Malmö Kunstmuseum - Malmö - Suécia

- *Impossible but Necessary* - Künstlerhaus Bethanien - Berlim -
Alemanha

2013

- *Pelas Bordas* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2011

- *Plano de Falla* - Ignacio Liprandi Arte Contemporaneo - Buenos
Aires - Argentina
- *Imposible pero necesario (solo Project)* - ZONA Maco - Cidade do
México - México

2010

- *Imposible pero necesario* - Galeria Joan Prats - Barcelona -
Espanha
- *Reação em cadeia com efeito variável [permanent installation]* -
Museo de Arte Contemporâneo de Castilla y León [MUSAC] - León -
Espanha
- *Bravo-Radio-Atlas-Virus-Opera* - Solo Projects ARCO - Madri -
Espanha

2008

- *No, it is opposition* - Art Gallery of York University - Toronto -
Canadá
- *Bifurcações e Encruzilhadas* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- *Ogoláid O* - Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães [MAMAM] -
Recife - Brasil

2007

- *Museu das Vistas* - Ersta Konsthall - Nationalmuseum - Estocolmo -
Suécia
- *Wish* - Galeria Blow de la Barra - Londres - Inglaterra

2006

- *Abstração e Referência* - Paço das Artes - São Paulo - Brasil

2005

- *Museu das Vistas* - Museu Victor Meirelles - Florianópolis - Brasil

- *Percurso Ótico [Programa Octógono de Arte Contemporânea]* -

Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo - Brasil

2004

- *Até onde a vista alcança* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2002

- *Belvedere* - Torreão - Porto Alegre - Brasil

- *Fortuna* - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte - Brasil

2001

- *Restauro* - Programa de Exposições Centro Cultural São Paulo -
Brasil

- *Desenhos* - Fundação Joaquim Nabuco - Recife - Brasil

2000

- *Desenhos* - Adriana Penteado Arte Contemporânea - São Paulo -
Brasil

Exposições Coletivas/Group Exhibitions**2019**

- *Ancient History of the Distant Future* - Pennsylvania Academy of the
Fine Arts (PAFA) - Philadelphia - EUA

- *Histórias feministas: artistas depois de 2000* - MASP - São Paulo -
Brasil

- *¿Algo que declarar?* - La Rural - Buenos Aires - Argentina

- *Arte y Territorio* - Instituto Cultural Peruano Norteamericano
(ICPNA) - Lima - Peru

- *Paisajes entre paisajes* - BIENALSUR 2019 - Museo de Arte Fuegoino
(MFA) - Rio Grande - Argentina

2018

- 6ª Edição Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça - Verzuimd
Braziel / Brasil Desamparado - Museu de Arte de Santa Catarina
[MASC] - Florianópolis - Brasil

- *Rejuvenesça! Uma Mostra-manifesto* - Casa do Povo - São Paulo -
Brasil

- *Desenho* - Galeria Paula Fampa - Braga - Portugal

1999

- *Rua Manuel Soares Pinheiro, parte V* - Galeria Monumental - Lisboa
- Portugal

1998

- *Rua Manuel Soares Pinheiro, parte III* - Galeria Assírio e Alvim -
Lisboa - Portugal

1997

- *Rua Manuel Soares Pinheiro* - Museu Botânico de Lisboa - Portugal

1991

- *Marcas D'Água* - Galeria Pedro Oliveira - Porto - Portugal

1990

- *Notas* - Galeria Monumental - Lisboa - Portugal

- *Shout Fire* - Röda Sten Konsthall - Gotemburgo - Suécia

- 6ª Edição Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça - Verzuimd
Braziel / Brasil Desamparado - Museu Histórico Nacional - Rio de
Janeiro - Brasil

- *Out of Words* - Röda Sten Konsthall - Göteborg - Suécia

- *Que Barra* - Atelier 397 - São Paulo - Brasil

- 6ª Edição Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça: Verzuimd
Braziel-Brasil Desamparado - Museu de Arte
Contemporânea (MAC GO) - Goiânia - Brasil

2017

- *Here the border is you* - proyectosLA - Los Angeles - EUA

- *A Universal History of Infamy: Virtues of Disparity [Pacific Standard
Time: LA/LA]* - 18th Street Arts Center - Los Angeles - EUA

- *How to Read El Pato Pascual: Disney's Latin America and Latin
America's Disney [Pacific Standard Time: LA/LA]* - Schindler House -
West Hollywood - EUA

- *A Universal History of Infamy [Pacific Standard Time: LA/LA]* - Los Angeles County Museum of Art [LACMA] - Los Angeles - EUA

- *Nordic Delights* - Finnish Museum of Photography - Helsinque - Finlândia

- *Fala* - Fundação Ecarta - Porto Alegre - Brasil

- *Nordic Delights* - Fotografisk Center - København - Dinamarca

2016

- *Coletiva* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *HISTORICODE: Scarcity & Supply* - The 3rd Nanjing International Art Festival - Baijia Lake Museum - Nanjing - China

- *Reproductibilitat 2.2. colección olorVISUAL* - Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

- *Palma* - Espanha

- *Under the Same Sun: Art from Latinamerica Today* - South London Gallery - Londres - Inglaterra

- *Économie de la tension* - Contemporary Art Centre Parc Saint Léger

- *Pougues-les-Eaux* - França

- *Soft Power. Arte Brasil* - Kunsthall KAdE - Amersfoort - Holanda

- *Nordic Delights* - Oslo Kunstforening - Oslo - Noruega

- *Histórias da Infância* - Museu de Arte de São Paulo (MASP) - São Paulo - Brasil

- *Bless the Space* - Jaime Gili - Londres - Inglaterra

2015

- *Bajo um mismo sol: arte de América Latina hoy* - Museu Jumex - Cidade do México - México

- *Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998 - 2013* - Paço Imperial - Rio de Janeiro - Brasil

- *United States of Latin America* - Museum of Contemporary Art Detroit - Detroit - EUA

- *Stereotypes -The eyes that look at us* - Luminato Festival - Toronto - Canadá

- *Las Palabras Y Las Cosas* - UTURN Project Rooms - arteBA 2015 - Buenos Aires - Argentina

- *El Mundo tal como es y el mundo como podría ser* - Dixit - arteBA 2015 - Buenos Aires - Argentina

- *Frente à Euforia* - Oficina Cultural Oswald de Andrade - São Paulo -

Brasil

- *Encruzilhada* - Parque Lage - Rio de Janeiro - Brasil

- *So You Want to See* - e-Flux - Nova York - EUA

- *Un Nouveau festival : Playground* - Centre Pompidou - Paris -

França

- *Retrospectiva. 25 anos do Programa de Exposições CCSP* - Centro Cultural São Paulo (CCSP) - São Paulo - Brasil

- *The Place of Disquiet* - F2 Galeria - Madri - Espanha

- *Moment!* - Kunstverein Göttingen - Göttingen - Inglaterra

2014

- *Afetividades Eletivas* - Centro Cultural Minas Tênis Clube - Belo Horizonte - Brasil

- *Da célula ao Homem / Arte dos pequenos suspiros* - Galeria de Arte e Pesquisa da UFES - Vitória - Brasil

- *Exposição Corpo Humano: da célula ao Homem, Arte dos pequenos suspiros* - Galeria de Arte e Pesquisa (GAP) UFES - Vitória - ES

- *Really Useful Knowledge* - MNCA Reina Sofia - Madri - Espanha

- *Black and Forth. Forms of Distancing* - Steirischer Herbst Festival - Graz - Áustria

- *Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais* - Itaú Cultural - São Paulo - Brasil

- *Histórias Mestiças* - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo - Brasil

- *A- Play - (Entre Artistas) III* - Espaço Cultural Contemporaneo (ECCO) - Brasília - Brasil

- *Under the Same Sun: Art from Latin America Today* - Solomon R. Guggenheim Museum - Nova Iorque - EUA

- *8th Berlin Biennale for Contemporary Art* - Berlim - Alemanha

- *Bellos Jueves* - Museu Nacional de Bellas Artes - Buenos Aires - Argentina

- *Agitationism* - EVA International - Ireland's Biennial - Limerick - Irlanda

2013

- *Verbo 2014. Mostra de Performance Arte (10ª ed.)* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *Dans ma Cellule - Une Silhouette* - Centre d'art Contemporaine de la Ferme du Buisson - Noisiel - França

-
- FotoBial MASP - Museu Oscar Niemeyer [MON] - Curitiba - Brasil
 - Spaces of Action - Trienal de Arquitetura de Lisboa - Palácio Sinel de Cordes - Lisboa - Portugal
 - Suspicious Minds - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
 - Victor, A, Judge William, Johannes (de silentio), Constantin, Vigilius, Nicolaus, Hilarius, Johannes (Climacus), H.H., Anti-Climacus et. al. - Fotografisk Center - Copenhagen - Dinamarca
 - I Bienal MASP Pirelli de Fotografia - Museu de Arte de São Paulo [MASP] - São Paulo - Brasil
 - Mitologias por Procuração - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil
 - In Lines and Realignments - Simon Lee Gallery - Londres - Inglaterra
 - Una posibilidad de escape - Espai d'Art Contemporani de Castelló - Castellón - Espanha
 - Sísifo: O heroísmo do absurdo - ArteActual [FLACSO] - Quito - Equador
 - Lugar Comum - Laboratório Curatorial [SPArte 2013] - Pavilhão da Bienal de São Paulo - São Paulo - Brasil. 2013
 - Imagined Communities - Golden Thread Gallery - Belfast - Irlanda do Norte
 - Coletiva - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2012

- Arte e Investigación 2011 - Centro Cultural Montehermoso - Vitoria-Gasteiz - Espanha
- Para além do Arquivo - Centro Cultural Banco do Nordeste [CCBNB] - Fortaleza - Brasil
- Biennale Bénin 2012 - Cotonou - Benin
- Planos de Fuga - Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] - São Paulo - Brasil
- 9th Shangai Biennale - City Pavillions - Xangai - China
- You Are Now Entering - Centre for Contemporary Art Derry-Londonderry - Derry-Londonderry - Irlanda do Norte
- A Gathering - Peiraos 260 - Atenas - Grécia
- Panoramas do Sul - 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC Videobrasil [itinerancia] - Ilhas Maurício

- Panoramas do Sul / 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC_Videobrasil [itinerancia] - SESC Campinas - Campinas - Brasil
- Panoramas do Sul / 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC_Videobrasil [itinerancia] - SESC São José do Rio Preto - São José do Rio Preto - Brasil
- Panoramas do Sul / 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC_Videobrasil [itinerancia] - SESC Santos - Santos - Brasil
- 3ª Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe - Instituto de Cultura Puertorriquena - San Juan - Puerto Rico
- Gravura em campo expandido - Estação Pinacoteca - São Paulo - Brasil

2011

- Mitologias - Cité Internationale des Arts - Paris - França
- Viajantes Contemporâneos - Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo - Brasil
- Panoramas do Sul - 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea Videobrasil - São Paulo - Brasil
- Now my Garden is gone - Galeria Joan Prats - Barcelona - Espanha
- Poetic Things That Are Political - Museu do Chiado - Lisboa - Portugal
- Um Outro Lugar - Museu de Arte Moderna [MAM RJ] - Rio de Janeiro - Brasil
- Visión: Desafíos - Instituto Cervantes - Nova Delhi - Índia; Instituto Cervantes - Cairo - Egito
- Stanzas. Restorative practices - ARTIUM Collection - Vitoria - Gasteiz - Espanha
- Still Untitled - Galeria Casas Riegner - Bogotá - Colômbia

2010

- Livre Tradução - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- Avenue of the Americas - Lent Space - LMCC - Nova York - EUA
- Dois Pontos - Museu Murillo la Greca - Recife - Brasil
- Paralela 2010 / A contemplação do mundo - Liceu de Artes de Ofício - São Paulo - Brasil
- Panamericana - Galeria Kurimanzuto - Cidade do México - México

- 20 anos do Programa de Exposições- Centro Cultural São Paulo - São Paulo - Brasil

- 2000 LILLESTRØM- Kunstsenter- Lillestrøm- Noruega

- 2 de Copas - Vera Cortez e Tijuana/Vermelho - Lisboa - Portugal

- Tristes Tropiques - The Barber Shop - Lisboa - Portugal

- The Traveling Show - Fundación/Colección JUMEX - Cidade do México - México

- Para ser Construídos - Museu de Arte Contemporânea de Castilla y León [MUSAC] - Léon - Espanha

- Modelos para Armar.Pensar Latinoamérica desde La Colección MUSAC- Museu de Arte Contemporânea de Castilla y León [MUSAC] - Léon - Espanha

2009

- Por Aqui - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- 31º Panorama da Arte Brasileira: Mamõyguara opá mamõ pupé - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil

- 2º Trienal Poligráfica de San Juan America Latina y El Caribe - San Juan - Puerto Rico

- A Outra Vertigem - Projeto Amplificadores 2009 - Museu Murillo La Greca - Recife - Brasil

- SALON LIGHT - livros e flores - feira de artes impressas - Cneai + Vermelho - São Paulo - Brasil

- Artérias e Capilares - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Las comisuras de La Boca - Fundación PROA - Buenos Aires - Argentina

- MASH UP - Artspace - Auckland - Nova Zelândia

- Desenhos [drawings] A - Z - Museu da Cidade - Lisboa - Portugal

2008

- 4ª Paralela - Liceu de Artes e Ofícios - São Paulo - Brasil

- 28ª Bienal de São Paulo - Fundação Bienal de São Paulo - São Paulo - Brasil

- Cover = Reencenação + Repetição - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil

- Arte Pará - Fundação Romulo Maiorana - Belém - Brasil

- Hecho a Mano, el oficio en el arte - Casas Riegner - Bogotá - Colombia

- É claro que você sabe do que estou falando? - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- COLEÇÃO, Par(ent)esis, projeto itinerante, Curitiba, Belém, Florianópolis, São Paulo e Rio de Janeiro - Brasil

- Verbo 2008 - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Oidaradio - Paço das Artes - São Paulo - Brasil

- Selection of award-winning artist at arteamericas - CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation - Miami - EUA

- Looks Conceptual ou Como confundi um Carl André com uma Pilha de Tijolos - Galeria Vermelho - São Paulo

- The Unfair Fair - 1:1projects - Loto Arte - Roma - Itália

2007

- ICI ET LÀ-BAS - Quartier de Villaroy - Guyancourt - Paris - França

- Del arte no político a la metáfora de los huevos del tero - Centro Cultural de España - Buenos Aires - Argentina

- Vida Pública - Fondo Nacional de las Artes - Buenos Aires - Argentina

- Locus Solus (talks of inanimate reason at the country estate) - Galeria Myto - Cidade do México - Mexico

- Drawing is a verb [Desenho é um verbo] - Coleção Madeira Corporate Services - Porta 33 - Ilha da Madeira - Portugal

- Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z] - Funchal - Ilha da Madeira - Portugal

- 38 º Anual de Artes da FAAP [Artista convidada] - Fundação Armando Álvares Penteado [FAAP] - São Paulo - Brasil

- Bienal Fin del Mundo: Magazine in situ 6 - Ushuaia - Argentina

- Encuentro Intesrnacional Medellin 07 - Prácticas Artísticas y espacios de hospitalidad - Medellin - Colômbia

- Could Clouds be Wasted, and Little Fish - Begijnhofkerk - St. Truiden - Bélgica

- Situ/ação, Vídeo de Viagem - Paço das Artes - São Paulo - Brasil

2006

- Cité Action - Assenede - Bélgica

- Error #4 - Antuérpia - Bélgica

- 10 Experimentos Definitórios - Programa de Subvenciones - Cisneros Fontanals Art Foundation - Miami - EUA

- *This is not a Love Song* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *7 Salão do Mar* - Casa Porto - Vitória - Brasil

- *Temporada 2006* - Paço das Artes - São Paulo - Brasil

2005

- *61º Salão Paranaense* - Museu de Arte Contemporânea [MAC] -

Curitiba - Brasil

- *Desenhos: A-Z* - Coleção Madeira Corporate Services - Ilha da Madeira - Portugal

- *EIEI: Encuentro Internacional de arte independentes* - Valparaíso - Chile

- *Istmo : arquivo fléxivel* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *Hecho en Cuba* - San Alejandro - Havana - Cuba

2004

- *Título de Pintura* - AteliêAberto - Campinas - Brasil

- *Fragmentos e Souvenires Paulistanos* - Galeria Luisa Strina - São Paulo - Brasil

- *Formas de Pensar* - MALBA - Buenos Aires - Argentina

- *PR04 - M & M Projectos* - Rincón - Puerto Rico

- *Grátis* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2003

- *Marrom* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *Total Motiviert* - Kunstverein - Munique - Alemanha

- *The Exhibition as a Work of Art* - Parque Lage - Rio de Janeiro - Brasil

- *Nova Geometria* - Galeria Fortes Vilaça - São Paulo - Brasil

- *Imagética* - Fundação Cultural - Curitiba - Brasil

- *Contemporâneos Brasileños* - CAC Wilfredo Lam - Havana - Cuba

2000

- *Salão Pernambucano de Artes Plásticas 2000* - Recife - Brasil

1999

- *In Passing* - Bard College - Annandale on Hudson - Nova York - EUA

1998

- *United IV - Primeira* - Indicada por Leda Catunda - Casa das Rosas

- São Paulo - Brasil

- *Caminhos do Contemporâneo* - Paço Imperial - Rio de Janeiro - Brasil

- *Arte: Sistema e Redes* - Instituto Itaú Cultural - São Paulo - Brasil

2001

- *Panorama de Arte Brasileira* - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil

- *Emergentes* - Embaixada do Brasil - Berlim - Alemanha

- *Caracas 13 Horas* - Sala Mendoza - Caracas - Venezuela

- *Nova Orlândia* - Rio de Janeiro - Brasil

- *Orlândia* - Rio de Janeiro - Brasil

2000

- *Salão Pernambucano de Artes Plásticas 2000* - Recife - Brasil

1999

- *In Passing* - Bard College - Annandale on Hudson - Nova York - EUA

1998

- *United IV - Primeira* - Indicada por Leda Catunda - Casa das Rosas

- São Paulo - Brasil

1997

- *IV Salão Nacional de Salvador* - Museu de Arte Moderna [MAM BA] - Salvador - Brasil

- *Nova Arte Brasil* - Ateneo Caracas - Caracas - Venezuela

- *VI Bienal Nacional de Santos de Artes Visuais* - Santos - Brasil

- *Heranças Contemporâneas* - Museu de Arte Contemporânea [MAC]

- São Paulo - Brasil