

VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350  
01244-010  
São Paulo, Brasil

+ 55 11 3138-1520  
info@galeriavermelho.com.br  
galeriavermelho.com.br

### Ana Maria Tavares

1958, Belo Horizonte, Brasil

Vive e trabalha em / Lives and works in São Paulo

### Exposições Individuais/ Solo Exhibitions

#### 2019

- Ana Maria Tavares. *O Real Intocável* - Galeria Silvia Cintra+Box4 -  
Rio de Janeiro - Brasil

#### 2018

- *Rotações Infinitas* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

#### 2016

- *No Lugar Mesmo: Uma Antologia de Ana Maria Tavares* - Pinacoteca  
do Estado de São Paulo - São Paulo - Brasil

- *Forgotten Mantras* - Galeria Silvia Cintra - Rio de Janeiro - Brasil

#### 2015

- *Deviating Utopias with Victoria Regias* - Rolls Royce Studios - Berlim  
- Alemanha

- *Deviating Utopias from Paxton to Burle Max (from the Social  
Hieroglyphe series)* - Galerie Stöckle Hauser - Stuttgart - Alemanha  
- *Cárcees a duas vozes: Piranesi e Ana Maria Tavares* - Museu Lasar  
Segall - São Paulo - Brasil

- *Sinfônia Tropical para Loos* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

#### 2014

- *Atlântica Moderna: Puros e Negros* - Museu Vale - Vila Velha - Brasil  
- *Euryale Amazonica* - Sicardi Gallery - Houston - EUA

#### 2013

- *Natural Natural: Paisagem e Artificio* - Centro Cultural Banco do  
Nordeste - Juazeiro do Norte - Brasil

- *Ana Maria Tavares: Deviating Utopias* - Frist Center for the Visual  
Arts - Nashville - EUA

- *Natural Natural: Paisagem e Artificio* - Centro de Arte e Cultura  
Dragão do Mar - Fortaleza - Brasil

- *Tautorama* - Paço das Artes - São Paulo - Brasil

#### 2011

- *Desviantes* - Galeria Silvia Cintra - Rio de Janeiro - RJ - Brasil

- *Desviantes* - Galeria Vermelho - São Paulo - SP - Brasil

#### 2010

- *Paisagens Perdidas (Para Lina Bo Bardi)* - Galeria Vermelho - São  
Paulo - Brasil

#### 2008

- *Ana Maria Tavares* - Schusev State Museum of Architecture -  
Moscou - Rússia

- *Fortuna e Recusa ou UKYIO-E (a imagem de um mundo flutuante)* -  
Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *Ana Maria Tavares* - Kröller-Müller Museum - Arnhem - Holanda

#### 2005

- *Paisagem para Exit II* - Culturgest - Porto - Portugal

#### 2004

- *Enigmas de uma Noite com Midnight Daydreams* - Instituto Tomie  
Ohtake - São Paulo - Brasil

- *Noturnos (da série Caça-Palavras)* - Centro Cultural São Paulo  
[CCSP] - São Paulo - Brasil

#### 2002

- *Entrückte Körper\_GRU/TXL* - Galerie Vostell - Berlim - Alemanha

- *Numinosum* - Galeria Brito Cimino - São Paulo - Brasil

#### 2001

- *Middelburg Airport Lounge with Parede Niemeyer* - De Vleeshal -  
Middelburg - Holanda

- *Numinoso* - De Kabineeten van de Vleeshal - Middelburg - Holanda

#### 2000

- *Projeto Zona Instável - Pavilhão das Cavalariças* - Escola de Artes  
Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro - Brasil

- *Estação II* - Centro Universitário Mariantonia - São Paulo - Brasil

---

**1998**

- *Relax'ó'visions* - Museu Brasileiro da Escultura [MUBE] - São Paulo - Brasil

**1997**

- *Porto Pampulha* - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte - Brasil

**1996**

- *Rotatórias* - Galeria Millan - São Paulo - Brasil

**1994**

- *Chicotes* - Paço Imperial - Rio de Janeiro - Brasil

**Exposições Coletivas/ Group Exhibitions****2019**

- *A vida não é só a praticidade das coisas* - Galeria Silvia Cintra+ Box 4 - Rio de Janeiro - Brasil

- *Contra a Abstração. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*

- *Centro de Arte Oliva* - São João da Madeira - Portugal

- *Passado/Futuro/Presente: Arte contemporânea brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM SP], São Paulo, Brasil*

**2018**

- *Contra a Abstração. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*

- *Centro de Arte e Cultura de Ponte de Sor- Ponte de Sor* - Portugal

- *Arte tem gênero? Mulheres na Coleção de Arte da Cidade* - Centro Cultural São Paulo (CCSP) - São Paulo - Brasil

**2017**

- *Mulheres na coleção do MAR* - Museu de Arte do Rio [MAR] - Rio de Janeiro - Brasil

- *MAM 70: MAM e MAC USP* - Museu de Arte Moderna (MAM SP) - São Paulo - Brasil

- *Contra a Abstração, Obras da Coleção CGD* - Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor - Ponte de Sor - Portugal

- *Potência e Adversidade. Arte da América Latina nas coleções em Portugal* - Museu de Lisboa - Lisboa - Portugal

- *A Intenção e o Gesto / 6º Prêmio Marcantonio Vilaça*

**1993**

- *Chicotes* - Gabinete de Arte Raquel Arnaud - São Paulo - Brasil

**1990**

- *Ana Maria Tavares* - Gabinete de Arte Raquel Arnaud - São Paulo - Brasil

**1986**

- *Ana Maria Tavares* - Superior Street Gallery - Chicago - USA

**1982**

- *Objetos e Interferências* - Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo - Brasil

*CNI/SESI/SENAI, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MUBE) - São Paulo; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça - Brasília; Museu de Arte Contemporânea de Goiânia; Museu da Indústria - Fortaleza - Brasil*

- *Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo* - Phoenix Art Museum - Phoenix - EUA

- *Spots, Dots, Pips, Tiles: An exhibition about dominoes* - Pérez Art Museum Miami - Miami - EUA

**2016**

- *Spots, Dots, Pips, Tiles: An Exhibition About Dominoes* - Hunter East Harlem Gallery - Nova York - EUA

- *Coletiva* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *O Útero do Mundo* - Museu de Arte Moderna (MAM) - São Paulo - Brasil

- *Coletiva* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *Clube da Gravura: 30 anos* - Museu de Arte Moderna (MAM) - São Paulo - Brasil

- *Quando o tempo aperta* - Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro - Brasil

- *Notícias de um novo MUBE: arquitetura e paisagem urbana* - MUBE - São Paulo - Brasil

- *Quando o tempo aperta* - Palácio das Artes - Fundação Clóvis Salgado - Belo Horizonte - Brasil

---

## 2015

- *Retrospectiva 25 anos do Programa de Exposições CCSP - Centro Cultural São Paulo (CCSP) - São Paulo - Brasil*
- *Lineas de La Mano - Siccard Gallery - Houston - EUA*

## 2014

- *Afetividades Eletivas - Centro Cultural Minas Tênis Clube - Belo Horizonte - Brasil*
- *Colección IX. Colección Fundación ARCO - Centro de Arte Dos de Mayo - Madri - Espanha*
- *Acervo em Plástico da Pinacoteca: problemáticas de conservação e reparo - Pinacoteca do Estado - São Paulo - Brasil*
- *Josephine Baker e Le Corbusier no Rio - Um Caso Transatlântico - Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro - Brasil*
- *Pintura como meio - MAC USP - Parque do Ibirapuera - São Paulo - Brasil*
- *140 Caracteres - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil*

## 2013

- *Brasil Vivo - Sotheby's - Nova York - EUA*
- *MAC 50: doações recentes 1 - Museu de Arte Contemporânea [MAC Ibirapuera] - São Paulo - Brasil*
- *Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil*

## 2012

- *Exposição 05+50 MARP 20 ANOS - Museu de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto - Brasil*

## 2011

- *Mulheres, Artistas e Brasileiras - Salão Oeste do Palácio do Planalto - Brasília - Brasil*

## 2010

- *Livre Tradução - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil*
- *Tékhné - Fundação Armando Álvares Penteado [FAAP] - São Paulo - Brasil*
- *Tudo o que é sólido dissolve-se no ar: o social na Coleção Berardo - Museu Coleção Berardo - Lisboa - Portugal*

## 2009

- *After Utopia - Museo Centro Pecci - Prato - Itália*
- *When Lives Become Form: Creative Power from Brazil - Yerba Buena Center for the Arts - San Francisco - EUA*
- *Unity - Kröler-Müller Museum - Arnhem - Holanda*
- *Outros Passatempos - SESC Vila Mariana - São Paulo - Brasil*
- *Atenção: Estratégias Para Perceber a Arte - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil*
- *When Lives Become Form: Creative Power from Brazil - Hiroshima City Museum of Contemporary Art - Hiroshima - Japão*

## 2008

- *Nature, space and time - recent acquisitions - Kröller-Müller Museum - Arnhem - Holanda*
- *When Lives Become Form: Creative Power from Brazil - Museum of Contemporary Art - Tóquio - Japão*
- *Verbo 2008 - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil*
- *Blooming\_Brasil-Japão - O\_seu\_lugar - Toyota Municipal Museum of Art - Província de Aichi - Japão*
- *Espelhos: Reflexos e Reflexões - Galeria Marília Razuk - São Paulo - Brasil*
- *PROCEDENTE - MAP: Novas Aquisições - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte - Brasil*
- *Sonsbeek 2008: Grandeur - Sonnsbeek Park - Arnhem - Holanda*
- *Quando vidas se tornam forma - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil*
- *Heteronímia-Brasil - Museo de América - Madri - Espanha*
- *Quase Líquido - Instituto Itaú Cultural - São Paulo - Brasil*
- *O desenho e seus papéis: Alguns aspectos do desenho contemporâneo brasileiro - SESC Pinheiros - São Paulo - Brasil*

## 2007

- *80/90 Modernos - Pós-Modernos Etc - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo - Brasil*

## 2006

- *Singapore Biennale 2006: Belief - Cingapura*
- *Manobras Radicais - Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] - São Paulo - Brasil*

---

- Paralela 2005 - Pavilhão Armando Arruda Pereira - São Paulo -  
Brasil

- MAM na Oca - Oca - São Paulo - Brasil

- Seis Séculos de Arte Gráfica - Centro Cultural Banco do Brasil  
[CCBB] - São Paulo - Brasil

## 2005

- Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent  
Contemporary Art - The San Diego Museum of Art - San Diego - EUA

## 2004

- The Encounters in the 21st Century: Polyphony - Emerging  
Resonances - 21st Century museum of Contemporary Art - Kanazawa  
- Japão

## 2003

- Conceptualisms: Zeitgenössische Tendenzen in Musik, Kunst und Film  
- Akademie der Kunst - Berlim - Alemanha

- Auf Eigene Gefahr/At your Own Risk - Schirn Kunsthalle - Frankfurt -  
Alemanha

- The Straight or Crooked Way - Royal College Of Art - London -  
Inglaterra

- Living Inside the Grid - The New Museum of Contemporary Art - New  
York - EUA

- Layers of Brazilian Art - Faulkner Gallery at Grinnell College -  
Grinnell - EUA

- 2080 - MAM-SP - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo -  
Brasil

## 2002

- Arte Cidade Zona Leste - SESC Belenzinho - São Paulo - Brasil

- Estratégias para Deslumbrar - Museu de Arte de Contemporânea  
[MAC USP] - São Paulo - Brasil

- Arte Brasileira Contemporânea - Centro Dragão do Mar de Arte e  
Cultura - Fortaleza - Brasil

- Coleção Metrôpolis de Arte Contemporânea - Pinacoteca do Estado  
- São Paulo - Brasil

## 2001

- Políticas de la Diferencia. Arte iberoamericano fin de siglo - Museo

de Arte Latinoamericano de Buenos Aires [MALBA] - Buenos Aires -  
Argentina

- Côte à Côte - Art Contemporain du Brésil - Musée d'art  
contemporain - Bordeaux - França

- 7ª Bienal internacional de Istambul: Ego Fugal - Istambul - Turquia

- Políticas de la Diferencia. Arte iberoamericano fin de siglo - Centro  
de Convenções de Pernambuco - Recife - Brasil

- Em Busca da Identidade - Galleria Comunale D'Arte Moderna -  
Bologna - Itália

- Bienal 50 Anos - Fundação Bienal de São Paulo - São Paulo - Brasil

- Arte Contemporânea Brasileira - Museo de Arte Moderno de Buenos  
Aires, Buenos Aires, Argentina

- Em Busca da Identidade, Rupertinum - Museum für moderne und  
zeitgenössische Kunst - Salzburg - Áustria

## 2000

- Obra Nova - Museu de Arte de Contemporânea [MAC USP] - São Paulo  
- Brasil

- 7ª Bienal de la Habana: Una más acerca del otro - Havana - Cuba

- Em Busca da Identidade - Ursula Blickle Stiftung - Kraichtal -  
Alemanha

- PR' [Intervenciones múltiples - multiples intervenciones] - San Juan -  
Porto Rico

- XXVI Bienal de Arte de Pontevedra: O Espaço como Projeto - O  
Espaço como Realidade - Pazo da Cultura - Pontevedra - Espanha

- Escultura Brasileira na Luz - Pinacoteca do Estado - São Paulo -  
Brasil

- Panorama de Arte Brasileira - Centro Dragão do Mar de Arte e  
Cultura - Fortaleza - Brasil

- Entre a Arte e o Design: Acervo do MAM - Museu de Arte Moderna  
[MAM SP] - São Paulo - Brasil

- III - Galeria Brito Cimino - São Paulo - Brasil

- Panorama de Arte Brasileira - Museu de Arte Contemporânea [MAC  
Niterói] - Niterói - Brasil

---

**1999**

- *Il Semana Fernando Furlanetto de Fotografia - Teatro Municipal - São João da Boa Vista - Brasil*
- *Território Expandido - Prêmio Multicultural Estadão - SESC Pompéia - São Paulo - Brasil*
- *Enigmas - Galeria Brito Cimino - São Paulo - Brasil*
- *Panorama de Arte Brasileira - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil*
- *Parallèle Brito Cimino/FIAC - Galeria Brito Cimino - São Paulo - Brasil*

**1998**

- *Arte Brasileira no Acervo do MAM-SP - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil*
- *Horizonte Reflexivo - Centro Cultural Light - Rio de Janeiro - Brasil*
- *Seleção Galeria Brito Cimino - São Paulo - Brasil*
- *City Canibal - Paço das Artes - São Paulo - Brasil*
- *Doações Recentes - MAM-SP - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil*

**1997**

- *Ao Cubo - Paço das Artes - São Paulo - Brasil*
- *ES 97 Tijuana - Centro Cultural de Tijuana - Tijuana - México*
- *Diversidade da Escultura Brasileira Contemporânea - Instituto Cultural Itaú - São Paulo - Brasil*

**1996**

- *Otros Espacios: a Rádio - Rádio de Vigo - Vigo - Espanha*
- *O Metal e suas Ligações - SESC Pompéia - São Paulo - Brasil*
- *Doações Recentes - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil*
- *Non existen los límites - Maternidade Matarazzo - São Paulo - Brasil*
- *Arte no Espaço Urbano: Quinze Propostas - Palácio do Itamaraty e Fundação Athos Bulcão - Brasília - Brasil*

**1995**

- *Chicotes - Paço Imperial - Rio de Janeiro - Brasil*
- *United Artists - Casa das Rosas - São Paulo - Brasil*

- *O Objeto Gravado - Fundação Cultural de Curitiba - Curitiba - Brasil*

- *Entre o Desenho e a Escultura - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil*

- *Arte na Cidade - Biblioteca Santa Mônica - UFU - Uberlândia - Brasil*

**1994**

- *Pequeno Formato LatinoAmericano - Luigi Marrozzini Gallery - San Juan - Puerto Rico*

- *Coletiva de Escultura - Espaço Namour - São Paulo - Brasil*

- *Bienal Brasil Século XX - Fundação Bienal de São Paulo - São Paulo - Brasil*

**1993**

- *Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil - National Museum for Women in the Arts - Washington DC - EUA*

**1992**

- *Encounters, Los Encuentros, Os Encontros - The Betty Rymer Gallery - Chicago - EUA*

**1991**

- *21ª Bienal Internacional de São Paulo - Pavilhão da Bienal de São Paulo - São Paulo - Brasil*

- *16º Salão de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto - Brasil*

- *Montagens Ambientais - Centro Cultural da UFMG - Belo Horizonte - Brasil*

- *Panorama Atual da Arte Brasileira - Escultura - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil*

- *Arte Brasileira: La Nueva Generación - Fundación Museo de Bellas Artes - Caracas - Venezuela*

- *Formas Tridimensionais: A Questão Orgânica - Museu Municipal de Arte de Curitiba - Curitiba - Brasil*

**1990**

- *Prêmio Brasília de Artes Plásticas - Museu de Arte de Brasília - Brasília - Brasil*

- *Apropriações - Paço das Artes - São Paulo - Brasil*

---

**1989**

- *Perspectivas Recentes* – Centro Cultural de São Paulo [CCSP] – São Paulo – Brasil

- 11º Salão Nacional de Artes Plásticas – FUNARTE – Rio de Janeiro – Brasil

- *Arte Híbrida* – Galeria Rodrigo Mello Franco de Andrade – Rio de Janeiro – Brasil

- *Espaço Cultural Banco Francês e Brasileiro* – Porto Alegre – Brasil

**1988**

- 13º Salão de Arte Contemporânea de Campinas – Museu de Arte Contemporânea José Pancetti – Campinas – Brasil

- *Modernidade, Arte Brasileira do Século XX* – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil

- *Formas Tridimensionais* – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil

**1987**

- *Modernité, Art Brésilienne du XX Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris* – Paris – França

- 19ª Bienal Internacional de São Paulo – Pavilhão da Bienal de São Paulo – São Paulo – Brasil

**1986**

- *Caminhos do Desenho Brasileiro* – Museu de Arte do Rio Grande do Sul [MARGS] – Porto Alegre – Brasil

- *Projeto Vermelho* – Museu de Arte Brasileira [MAB] – São Paulo – Brasil

- *Desenho Contemporâneo Brasileira* – Galeria Rodrigo M. Frando de Andrade – Rio de Janeiro – Brasil

**Prêmios e Bolsas / Prizes and Scholarships****2016**

Prêmio APCA 2016: Retrospectiva: "No Lugar Mesmo: Uma Antologia de Ana Maria Tavares" (Pinacoteca do Estado) – APCA Associação Paulista dos Críticos de Arte – São Paulo – Brasil

- *Fellowship Show* – The School of The Art Institute of Chicago – Chicago – EUA

- *Inaugural Master of Fine Arts Thesis Show* – River City – Chicago – EUA

- *Four Exhibits/ Midwest* – Goodman Quad Gallery – Indianapolis – EUA

**1984**

- *Como vai voce, Geração 80* – Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) – Rio Janeiro – Brasil

- 1º Bienal de la Habana – Centro Wilfredo Lam – Pabelón Cuba – Museo Nacional – Havana – Cuba

**1983**

- *Artemicro, The Bath House Cultural Center* – Dallas – USA

- *El Grabado Latinoamericano* – Bienal de San Juan – San Juan – Puerto Rico

- *Pintura Como Meio* – Museu de Arte Contemporânea [MAC USP] – São Paulo – Brasil

- 17ª Bienal Internacional de São Paulo – Fundação Bienal de São Paulo – São Paulo – Brasil

**1982**

- *Arte e Mulher* – Museu de Arte Contemporânea [MAC USP] – São Paulo – Brasil

- *Artemicro* – Museu da Imagem e do Som [MIS] – São Paulo – Brasil

- *Foto Idéia* – Museu de Arte Contemporânea [MAC USP] – São Paulo – Brasil

**2013–2014**

Humanities Research Center – Autrey Visiting Scholar – Rice University – Houston – EUA

**2002–2003**

John Simon Guggenheim Foundation Grant – Nova York – EUA

1991

Prêmio Cidade de Ribeirão Preto 16º SARP Casa da Cultura – Ribeirão Preto – Brasil

1990

Prêmio Brasília de Artes Plásticas 1990. MAB Museu de Arte de Brasília – Brasília – Brasil

#### Coleções Públicas / Public Collections

- Museu de Arte da Pampulha – Belo Horizonte – Brasil
- Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (MAC) – São Paulo – Brasil
- Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP) – São Paulo – Brasil
- Museu de Arte Contemporânea de Niterói – Niterói – Brasil
- Museu de Arte de Brasília – MAB – Brasília – Brasil
- Universidade de Uberlândia [UFU] – Uberlândia – Brasil
- Casa da Cultura de Ribeirão Preto – Ribeirão Preto – SP – Brasil
- Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo – Brasil
- Stichting Sonsbeek Internationaal – Arnhem – Holanda

#### Críticas/ Critics

- AMARAL, Aracy. "Uma jovem Pintura em São Paulo" in Profª. Drª. Aracy Amaral (org. & text). *Pintura Como Meio (Catálogo)*, São Paulo – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.
- ..... "Ana Maria Tavares" in *Modernidade: Art Brésilien du 20e. Siècle. (Catálogo)*. Musée D'art Moderne de la Ville de Paris. Paris: L'Association Française d'Action Artistique et le Ministre de la Culture du Brésil
- ..... "Quatro Artistas" in *Arte Híbrida (Catálogo)*. São Paulo, 1989.
- ..... "Tendenser i den brasilianska konsten" in Elizabeth Haglund (org) *viva BRASIL viva Konst fran Brasilien. Kulturhuset Lijevalchs. Abril/Junho 1991 p. 31.*
- BASBAUM, Ricardo. "Leaving, Arriving". *I Singapore Biennale. (general guide)*. 2006

1987

Prêmio Artista Revelação 1987. APCA – Associação Paulista de Críticos de Arte – São Paulo – Brasil

1984-1986

Bolsa de Mestrado CAPES – Fullbright/Laspau

- FRAC Haute Normandie – Fonds Régional d'Art Contemporain – França
- Kröller Müller Museum KMM – Arnhem – Holanda
- Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen [MuHKA] – Bélgica
- Coleções Privadas abertas ao Público / Private Collections open to the Public
- Colección Fundación Arco – Madri – Espanha
- Fundação Serralves – Porto – Portugal
- Coleção Pinacoteca do Estado de São Paulo. Comodato Roger Wright – São Paulo – Brasil

- CARVALHO, Bernardo. "Escultora seduz e castiga o olhar com 'boas intenções' e perversão" in *Folha de São Paulo Ilustrada*. São Paulo, 27 Nov 1990.
- CHIARELLI, Tadeu. "Ana Maria Tavares" in Leila Telles (org). *11º Salão Nacional de Artes Plásticas (Catálogo)* Rio de Janeiro. Funarte. Nov, 1989.
- ..... "Apropriações" in *Apropriações (Catálogo)*. São Paulo, Paço das Artes, Out 1990.
- ..... "Ana Maria Tavares e o Cerco da Arte" in Ana Maria Tavares. (Catalogo). São Paulo, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Nov. 1990
- ..... "The Object in Emerging Brazilian Art" in *Review: Latin American Literature and Arts. A Publication of the American Society. New York, Jan-Jun '91. # 44. pp. 45-53.*





---

HERKENHOFF, Paulo. "A Arte Contemporânea do Brasil: Construção Teórica, in Suzan Fisher Sterling (org & text) Washington DC: NMWA - The National Museum for Women in The Arts, Expert/Brown. Richmond, Virginia. 1993, pp.34 - 109.

HIRSZMAN Maria. "As Vertinosas Esculturas de Ana Tavares No MuBe". O Estado de São Paulo - Caderno 2 p D20, 17 Out 1998

GALLÁN, Fernando Martín. "Obras Referenciales." Sublime (March/April 2002): [page #'s?].

Ramos, Fátima and Antônio Pinto Ribeiro. "Contemporary Art: The Caixa geral de Depósitos Collection. New Aquisitions." Contemporary Art: The Caixa Geral de Depósitos Collection. New Aquisitions. Lisbon, Portugal: Culturgest, 2002.

LAGNADO, Lisette. " Deutungen Brasiliens" in Auf der Suche nach Identität. Aktuelle Kunst aus Brasilien, in Peter Weiermair (org & text) Kraichtal, Germany: Ursula Blicle Stiftung, 2000, pp. 07 - 113.

LEENHARDT, Jacques. "L'art, l'oeil et l'intelligence" in Journal de Genève. Genebra. 1987

MORAES, Angélica. "Ana Maria Tavares: nasce uma estrela da escultura, longe do buril e das influências" in Jornal da Tarde. S. Paulo, 27 nov 1990. pp 24.

-----, "Anonimato do Aço Inox conquista Ana Tavares". Estado de São Paulo Caderno 2. São Paulo, 27 fev 1996.

-----, "Exposição Investe em Humor e Ironia". O Estado De São Paulo - Caderno 2.1997

-----, "Um Tapa nos Museus, com Luvas de Pelica. Jornal da Tarde - Sp Variedades/ Pág. 2c.11 mar 1997

RAMIRO, Mário. "Ana Maria Tavares". Guia das Artes. S. Paulo, Dez 1990

STERLING, Susan F. "Ultramoderno: A Arte do Brasil Contemporâneo Uma Introdução, in Suzan Fisher Sterling (org & text) Washington DC: NMWA - The National Museum for Women in The Arts, Expert/Brown. Richmond, Virginia. 1993, pp. 8-15.

WEIERMAIR, Peter. "Konstruktion und Sinnlichkeit". Aktuelle Kunst aus Brasilien, in Peter Weiermair (org & text) Kraichtal, Germany: Ursula Blicle Stiftung, 2000, pp. 07 - 113.