

VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350  
01244-010  
São Paulo, Brasil

+ 55 11 3138-1520  
info@galeriavermelho.com.br  
galeriavermelho.com.br

## Odiros Mlászho

1960. Mandirituba, Brasil

Vive e trabalha em / Lives and works in São Paulo

## Exposições Individuais/ Solo Exhibitions

### 2015

- *El vendedor de enciclopedias* - Carmen Araujo Arte - Caracas - Venezuela

- *Arquibabas: babas geométricas* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

### 2013

- *Zero Substantivo* - Prêmio MASP 2013 [Artista do ano 2012/2013] - Museu de Arte de São Paulo [MASP] - São Paulo - Brasil

- *Partituras para instrumentos quebrados* - Parco della Musica - Roma - Itália

- *Zero Substantivo* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

### 2012

- *Odiros Mlászho* - Galerie Anne Barrault - Paris - França

### 2010

- *Sopa Nômade* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

### 2008

- *Riverrunreverseflash [12º Cultura Inglesa Festival]* - Centro Brasileiro Britânico - São Paulo - Brasil

### 2006

- *Escudo Laminado (Site Specific)* - MKT Mix - São Paulo - Brasil

- *O.D.I.R.E.S* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

### 2004

- *Fotomontagens Paulistanas* - Espaço Nossa Caixa - São Paulo - Brasil

## Exposições Coletivas/ Group Exhibitions

### 2019

- *Passado/Futuro/Presente: Arte contemporânea brasileira no*

### 2003

- *A Palidez Iluminada* - Foto Arte - Museu de Arte de Brasília - Brasília - Brasil

### 2002

- *A Palidez Iluminada* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *Desenhos Polímeros (Artérias, Limbos e Cidades)* - Instituto Moreira Salles - São Paulo - Brasil

### 2001

- *Antecâmara da Máscara* - Espaço Paul Mitchell - São Paulo - Brasil

### 1999

- *Caleidoscopia Mínima (Pocket Vision)* - Funarte - Galeria de Fotografia - Palácio Gustavo Capanema - Rio de Janeiro - Brasil

- *Caleidoscopia Mínima (Pocket Vision)* - Espaço UFF De Fotografia - Niterói - Brasil

### 1998

- *Circunavegação da Íris Bruta* - Centro Cultural São Paulo [CCSP] - São Paulo - Brasil

### 1997

- *Bauhausmaschine* - A.S. Studio - São Paulo - Brasil

### 1996

- *Vou Lhe Mostrar Como Conseguir Velocidade* - Centro Cultural São Paulo [CCSP] - São Paulo - Brasil

### 1995

- *Artérias, Limbos e Cidades* - Casa de Cultura - Poços de Caldas - Brasil

*acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo - Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM SP] - São Paulo - Brasil*

---

**2018**

- *Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira* - Parque Lage - Rio de Janeiro - Brasil

**2017**

- *Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art*, São Paulo - Phoenix Art Museum - Phoenix - EUA

- *Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira* - Santander Cultural - Porto Alegre - Brasil

- *Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos* - OCA - São Paulo - Brasil

**2016**

- *Coletiva* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *L'Image Volée* - Fondazione Prada - Milão - Itália

- *GOSHK MACUGA To the Son of Man Who Ate the Scroll* - Fondazione Prada - Milão - Itália

**2015**

- *Uma coleção particular: Arte contemporânea no acervo da Pinacoteca* - Pinacoteca do Estado - São Paulo - Brasil

- *Luz do Mundo* - Bienal Internacional de Curitiba - Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC) - Curitiba - Brasil

- *Out of Place* - Disseny HubBarcelona - Barcelona - Espanha

- *SE LIGA! Percepções na Arte e Ciência* - CCBB Rio - Rio de Janeiro - Brasil

**2014**

- *Poder Provisório* - Sala Paulo Figueiredo - MAM SP - São Paulo - Brasil

- *Paisagem Entrópica [SPFW2014]* - Parque Villa Lobos - São Paulo

- *Vertigo* - SIM Galeria - Curitiba - Brasil

- *Cruzamentos: Contemporary Brazilian Art* - Wexner Center for the Arts - Columbus - EUA

**2013**

- *FotoBienal MASP* - Museu Oscar Niemeyer [MON] - Curitiba - Brasil

- *Olhar e Escolher* - Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto - Brasil

- *The Sieve and the Sand* - La Maison Populaire - Paris - França

- *Fronteiras Incertas* - Arte e Fotografia no acervo do MAC USP - MAC

*USP Nova Sede* - São Paulo - Brasil

- *I Bienal MASP Pirelli de Fotografia* - Museu de Arte de São Paulo [MASP] - São Paulo - Brasil

- *Coleção Itaú de Fotografia Brasileira* - Fundação Clovis Salgado - Belo Horizonte - Brasil

- *The power of Paper* - Saatchi Gallery - Londres - Inglaterra

- *Além da Biblioteca* - Itochu Aoyama Art Square - Tóquio - Japão

- *DENTRO/FORA* - 55ª Bienal de Veneza [Pavilhão Brasileiro] - Giardini Castello - Veneza - Itália

- *Coleção Itaú de Fotografia Brasileira* - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo - Brasil

- *XXX Bienal de São Paulo: A iminência das poéticas* - Palácio das Artes - Belo Horizonte - Brasil

**2012**

- *Para além do Arquivo* - Centro Cultural Banco do Nordeste [CCBNB] - Fortaleza - Brasil

- *Eu fui o que tu és e tu serás o que eu sou* - Paço das Artes - São Paulo - Brasil

- *XXX Bienal Internacional de São Paulo: A Iminência das Poéticas* - Pavilhão Ciccillo Matarazzo - São Paulo - Brasil

- *Coleção Itaú de Fotografia Brasileira* - Paço Imperial - Rio de Janeiro - Brasil

- *Odires Mlászho & Manuela Marques* - Galerie Anne Barrault - Paris - França

- *Facetime* - On Stellar Rays - Nova York - EUA

- *Eloge du vertige: photographies de la Collection Itaú* - Maison Européenne de la Photographie - Paris - França

- *Facetime* - IMO - Copenhague - Dinamarca

- *Fotógrafos da Cena Contemporânea* - MAC São Paulo - São Paulo - Brasil

- *ArtBO* - Corferias - Bogotá - Colômbia

- *Além da Biblioteca* - Museu Lasar Segall - São Paulo - Brasil

- *Geração 00* - SESC Belenzinho - São Paulo - Brasil

**2010**

- *Livre Tradução* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

---

- Arte Pará 2010- Museu do Estado do Pará- Cidade Velha - Belém-  
Brasil

- Book Acervo - Paço das Artes - São Paulo - Brasil

#### 2009

- Artérias e Capilares - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- De viagem - Instituto Cervantes - Rio de Janeiro - Brasil

- De viagem - Instituto Cervantes de Roma - Roma - Itália

- De viagem - Instituto Cervantes de Praga - Praga - República Checa

- Memorial revisitado, 20 anos - Memorial da América Latina - São  
Paulo - Brasil

- Nus - Galeria Fortes Vilaça - São Paulo - Brasil

- pH Neutro - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

#### 2008

- Provas de Contato - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Móbile - Fotografia no acervo do MAB - Museu de Arte de Brasília -  
Galeria Rubem Valentim - Brasília - Brasil

- De Viagem - Institutos Cervantes - PhotoEspana 2008 - Madrid -  
Espanha

#### 2007

- Recortar e Colar - CRTL\_C + CRTL\_V - SESC Pompéia - São Paulo -  
Brasil

- Veracidade - Museu universitário de Arte de Uberlândia [MUNA] -  
Uberlândia - Brasil

#### 2006

- Sem Título, 2006. Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld - Museu  
de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil

- Urban Scapes: Contemporary Brazilian Art - DNA Gallerie - Berlim -  
Alemanha

- Veracidade - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil

#### 2005

- Prêmio Porto Seguro - Espaço Porto Seguro - São Paulo - Brasil

- Verbo - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Viés - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- O Retrato como Imagem do Mundo - Museu de Arte Moderna [MAM  
SP] - São Paulo - Brasil

#### 2004

- Grátis - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Derivas - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Título de Pintura - AteliêAberto - Campinas - Brasil

#### 2003

- Olhar Sobre a Fotografia do Museu de Arte de Brasília - Museu de  
Arte de Brasília - Brasília - Brasil

- Arquiteturas Subjetivas - Paço das Artes - São Paulo - Brasil

- A Casa Onírica - VI Semana Fernando Furlanetto - Espaço Cultural  
Fernando Arrigucci - São João da Boa Vista - Brasil

- Ordenação e Vertigem - Centro Cultural Banco do Brasil [CCSP] -  
São Paulo - Brasil

- Observações Sobre o Espaço e o Tempo - UNICSUL Campus Anália  
Franco - São Paulo - Brasil

- Ponto de Fuga / Área Livre - Memorial da América Latina - São  
Paulo - Brasil

- Curator's Choice - Art Frankfurt - Linha Imaginária - Frankfurt -  
Alemanha

- Fish Eye - Tactilebosch - Cardiff - Inglaterra

#### 2002

- Coletiva - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- X Salão Paulista de Arte Contemporânea - COPAN - São Paulo -  
Brasil

- Rumos da Nova Arte Contemporânea Brasileira - Fundação Clóvis  
Salgado - Palácio das Artes - Belo Horizonte - Brasil

- A Mesma e a Outra - Centro Cultural Sérgio Porto - Rio de Janeiro -  
Brasil

- Contemporâneos Brasileños - Centro de Arte Wilfredo Lam -  
Havana - Cuba

- Emergentes - Kunsthaus Schuster Gelnhausen - Gelnhausen -  
Alemanha

- O Discurso de Choque - Rumos Itaú Cultural de Artes Visuais  
2001/2003 - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte - Brasil

- 59° Salão Paranaense - Museu de Arte Contemporânea do Paraná -  
Curitiba - Brasil

---

- De Ponta-Cabeça – I Bienal do Ceará – Centro Dragão do Mar –  
Fortaleza – Brasil

#### 2001

- Coleção Pirelli/Masp – Museu de Arte de São Paulo [MASP] – São  
Paulo – Brasil

- Corpo Cruzado – Museu de Arte de Santa Catarina – Florianópolis –  
Brasil

- Emergentes – Embaixada Brasileira – Berlim – Alemanha

- Corpo Político – Museu de Arte Contemporânea – Americana –  
Brasil

#### 2000

- Brasil 500 Anos – Panorama da Mostra do Redescobrimento –  
Convento das Mercês – São Luís – Brasil

- Zoom Fotografia Contemporânea – Museu de Arte Contemporânea  
de Campinas – Campinas – Brasil

- III Bienal Internacional de Fotografia – Casa Vermelha – Curitiba –  
Brasil

#### 1999

- Linha Imaginária – Palácio das Artes – Belo Horizonte – Brasil

- Enigmas – Galeria Brito Cimino – São Paulo – Brasil

- Tendências da Fotografia Contemporânea – Itaú Cultural Campinas  
– Campinas – Brasil

- Paralléle Fiac Brito Cimino – Galeria Brito Cimino – São Paulo –  
Brasil

- Sob Medida – Espaço Porto Seguro de Fotografia – São Paulo –  
Brasil

#### 1998

- Rumos Visuais – Itaú Cultural Belo Horizonte – Belo Horizonte –  
Brasil

- Rumos Visuais – Galeria Itaú Cultural – Brasília – Brasil

#### Prêmios/Awards

##### 2013

- Prêmio MASP de Artes Visuais [Artista do ano 2012/2013] – São Paulo  
– Brasil

##### 2007

- IV Unama de Pequenos Formatos – Universidade Da Amazônia –  
Belém – Brasil

- XXXVI Salão de Arte Contemporânea – Paço Municipal – Santo  
André – Brasil

- XXIII Salão de Arte de Ribeirão Preto – Casa da Cultura – Ribeirão  
Preto – Brasil

- Horizonte Reflexivo – Centro Cultural Light – Rio de Janeiro – Brasil

- Primera Bienal Internacional de Fotografía de Puerto Rico – Museo  
de Las Américas – San Juan – Porto Rico

- Linha Imaginária – Museu de Arte Contemporânea – Goiânia – Brasil

- Linha Imaginária – Galeria de Arte UFF – Niterói – Brasil

- Linha Imaginária – Galeria Iberê Camargo – Porto Alegre – Brasil

- Linha Imaginária – Museu Metropolitano de Arte – Curitiba – Brasil

- 55º Salão Paranaense – Casa Andrade Muricy – Curitiba – Brasil

- Prêmio Brasília de Artes Visuais 98 – Teatro Nacional e Galeria  
Athos Bulcão – Brasília – Brasil

#### 1997

- Rumos Visuais – Cultural Itaú Campinas – Campinas – Brasil

- V Salão Nacional Victor Meirelles – Museu de Arte de Santa Catarina  
– Florianópolis – Brasil

#### 1996

- Ex Libris/Home Page – Paço das Artes – São Paulo – Brasil

#### 1995

- Novospaço – Paço das Artes – São Paulo – Brasil

- Livro Devir – Espaço Henfil de Cultura – São Bernardo do Campo –  
Brasil

- 52º Salão Paranaense – MAC – Museu de Arte Contemporânea –  
Curitiba – Brasil

- 12º Cultura Inglesa Festival – Centro Britânico Brasileiro – São Paulo  
– Brasil

---

## 1998

- *Prêmio Brasília de Artes Visuais – Museu de Arte de Brasília – Brasília – Brasil*
- *XXVI Salão de Arte Contemporânea – Paço Municipal – Santo André – Brasil*

### **Coleções Públicas / Public Collections**

- *Museu de Arte Moderna [MAM-SP] – São Paulo – Brasil*
- *Coleção Pirelli – Museu de Arte de São Paulo [MASP] – São Paulo – Brasil*
- *Itamaraty Ministério das Relações Exteriores – Brasília – Brasil*
- *Pinacoteca Municipal de São Paulo – São Paulo – Brasil*
- *Pinacoteca do Estado – São Paulo – Brasil*
- *Museum of Fine Arts – Houston – EUA*

### **Coleções Privadas abertas ao Público / Private Collections open to the Public**

- *Coleção Itaú Cultural – São Paulo – Brasil*
- *Instituto Moreira Salles, São Paulo, SP, Brasil*

### **Bibliografia / Bibliography**

#### 2008

- *Paisagens Cambiantes – Odires Mlászho - De Viaje – catálogo da exposição De Viaje – Instituto Cervantes em colaboração com o PhotoEspana – Madrid – Espanha – ISBN:: 978-84-88252-13-5*

#### 2002

- *Fábulas Modernas ^ Velhas Histórias por novos autores / Vários Autores / Folha de São Paulo – Mais! / Capa e Págs.5 à 10.*
- *Alegoria: Arte Brasileira ^ século XX / Museu de Arte Moderna de São Paulo / Texto de Tadeu Chiarelli ^ Lemos Editorial/ Pág. 50.*
- *Fotografias no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo / Coord. De Ivo Mesquita, Margarida Sant'Anna e Rejane Cintrão. Texto de Tadeu Chiarelli e Ricardo Mendes / Lemos Editorial/ Pág. 67. Inventário / Catálogo geral do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo / Lemos Editorial/ Págs. 207 e 208.*

## 1997

- *V Salão Nacional Victor Meirelles – Museu de Santa Catarina – Florianópolis – Brasil*

- *Museu de Santa Catarina [MASC] Florianópolis – Brasil*
- *Centro de Arte Contemporâneo Wilfredo Lam – Havana – Cuba*
- *Museu Nacional – Brasília – Brasil*

- *Deutsch Bank – Alemanha / Germany*
- *Saatchi Collection – Londres – Inglaterra*

- *Mapeamento Nacional da Produção Emergente – Rumos Artes Visuais 2001/2003 / Coord. Fernando Cocchiarale, Cristina Freire, Jailton Moreira, Moacir dos Anjos / São Paulo / Itaú Cultural / 2002 / Págs.88,159,160*

#### 2001

- *Artista conduz beleza em estado à cirurgia / Eder Chiodetto / Folha de São Paulo – Ilustrada/ Pág. 6.*
- *Retratos do Imaginário de São Paulo / Ricardo Mendes / São Paulo / Editora Formarte Pág. 31*

#### 2000

- *Tempo / Sexta Feira n. 5 / Vários Autores / São Paulo / Editora Hedra/ Págs. 75,79,83 e 87.*

---

**1999**

- *Photos Mutations / Paparazzi n. 20 / Rubens Fernandes Junior / São Paulo / Págs. 29 à 38.*

**1997**

- *Fotos Devir / Paparazzi n.13 / Rubens Fernandes Junior / São Paulo - Capa e Págs. 80 à 89.*