

VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350
01244-010
São Paulo, Brasil

+ 55 11 3138-1520
info@galeriavermelho.com.br
galeriavermelho.com.br

André Komatsu

1978. São Paulo, Brasil

Vive e trabalha em / Lives and works in São Paulo

Exposições individuais / Solo exhibitions

2018

- André Komatsu: estados de exceção - Die Ecke - Santiago - Chile

- Autômatos - Embaixada do Brasil - Pequim - China

- André Komatsu. Ordem Casual - FuturDome - Milão - Itália

- André Komatsu. Estrela Escura - Galeria Vermelho - São Paulo -

Brasil

2017

- André Komatsu: When the Sun falls Down - Galleria Continua Beijing

- Pequim - China

- Construção de Valores - Red Bull Station - São Paulo - Brasil

2016

- Concrete that makes us - Glasgow International Today - Civic Room

- Glasgow - Escócia

- Solo Project - PARC - MAC Lima - Lima - Peru

2015

- White Noise - Palazzo Pamphilj - Galleria Cándido Portinari - Roma

- Itália

2014

- Insustentável Paraíso - Galeria Vermelho - São Paulo

- André Komatsu - Galleria Continua - San Gimignano - Itália

Exposições coletivas / Group exhibitions

2019

- Exposição Coletiva - Reocupação 9 de Julho - São Paulo - Brasil

- Vaivém - Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB Brasília) - Brasília

- Brasil

- No habrá nunca una puerta. Estás a dentro. Obras de la colección

Teixeria de Freitas - Santander Art Gallery - Madri - Espanha

2013

- Corpo Dócil - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2011

- Pinta 2011 - Art Projects - Londres - Inglaterra

- ARCO 2011 - Solo Projects - Madri - Espanha

2010

- Acaso por intenção - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Concreto/Periódico - Natalie Seroussi - Paris - França

2009

- Soma Neutra - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2007

- Quando ramos são subtraídos - Galeria Vermelho - São Paulo -
Brasil

2006

- Projeto Bolsa Pampulha - Museu de Arte da Pampulha - Belo
Horizonte - Brasil

- Temporada de Projetos 2006 - Paço das Artes - São Paulo - Brasil

- Bolsa Pampulha 2005-2006 - Museu de Arte da Pampulha - Belo
Horizonte - Brasil

- Programa de Exposições 2005-2006 - Centro Cultural São Paulo
[CCSP] - São Paulo - Brasil

- Vaivém - Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB-SP] - São Paulo -
Brasil

- OpenSpace - SP-Arte 2019. Parque do Ibirapuera - São Paulo -
Brasil

- SEGUNDA-FEIRA, 6 DE JUNHO DE 2019 - Galeria Vermelho - São

Paulo – Brasil

2018

- *Brasile. Il coltello nella carne - Padiglione di Arte Contemporanea (PAC) - Milão - Itália*
- *Horizonte de sucesos - OTR. espacio de arte - Madri - Espanha*
- *Ação e Reação - Casa do Brasil: Colegio Mayor Universitario - Madri - Espanha*

2017

- *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art - Beijing Minsheng Art Museum - Pequim - China*
- *MA - Luciana Caravello Arte Contemporânea - Rio de Janeiro - Brasil*
- *Potência e Adversidade. Arte da América Latina nas coleções em Portugal - Museu de Lisboa - Lisboa - Portugal*
- *Here the border is you - proyectosLA - Los Angeles - EUA*
- *Grid - Jacarandá - Rio de Janeiro - Brasil*
- *São Paulo não é uma cidade, invenções do Centro - Sesc 24 de Maio - São Paulo - Brasil*
- *Frestas Trienal de Artes - Sesc Sorocaba - Sorocaba - Brasil*
- *Desenho - SIM Galeria - Curitiba - Brasil*
- *Pedra no Céu: Arte e a Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha - MUBE - São Paulo - Brasil*
- *Avenida Paulista - Museu de Arte de São Paulo (MASP) - São Paulo - Brasil*

2016

- *New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists - The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation - Miami - EUA*
- *Coletiva - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil*
- *Anything to Declare? - Camera di Commercio - Prato - Itália*
- *Os muitos e o um: a arte contemporânea brasileira na coleção de José Olympio e Andrea Pereira - Instituto Tomie Ohtake (ITO) - São Paulo - Brasil*
- *Clube da Gravura: 30 anos - Museu de Arte Moderna (MAM) - São Paulo - Brasil*
- *Quand fondra la neige, où ira le blanc - Pallazzo Fortuni - Veneza -*

Itália

- *Coletiva - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil*
- *Quando o tempo aperta - Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro - Brasil*
- *Quando o tempo aperta - Palácio das Artes - Fundação Clóvis Salgado - Belo Horizonte - Brasil*
- *Signal to Noise - Simon Preston Gallery - Nova York - EUA*

2015

- *Polígrafa Obra Gráfica: 50 años, Obras Seleccionadas - Galeria Lucia de La Puente - Lima - Peru*
- *Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998 - 2013 - Paço Imperial - Rio de Janeiro - Brasil*
- *Follia Continua! - Le CENTQUATRE-PARIS - Paris - França*
- *Now? NOW! Biennial of the Americas - Museum of Contemporary Art Denver - Denver - EUA*
- *Aprendendo a Viver com a Sujeira - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil*
- *É Tanta Coisa que Não Cabe Aqui - 56ª edição da Bienal Internacional de Arte de Veneza - Veneza - Itália*
- *Quarta-feira de Cinzas - Parque Lage - Rio de Janeiro - Brasil*
- *Encruzilhada - Parque Lage - Rio de Janeiro - Brasil*
- *O Museu que há de vir - Fórum Eugénio de Almeida - Évora - Portugal*
- *Open Plan - SP Arte 2015 - Pavilhão Ciccillo Matarazzo - São Paulo - Brasil*

2014

- *Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais - Itaú Cultural - São Paulo - Brasil*
- *Do Valongo à Favela - Museu de Arte do Rio [MAR] - Rio de Janeiro - Brasil*
- *Experimentando Espaços 2 - Museu da Casa Brasileira - São Paulo - Brasil*
- *Beyond the Superquare - Bronx Museum - Nova York - EUA*
- *Dispositivos para um mundo (im)possível (Roesler Hotel #25) - Galeria Nara Roesler - São Paulo - Brasil*

- Um Olhar sobre a Coleção - Galeria Hideo Kobayashi - Centro Cultural Usiminas - Ipatinga - Brasil

2013

- Escavar o Futuro - Fundação Clóvis Salgado - Belo Horizonte - Brasil

- Interruption: The 30th edition of the Ljubljana Biennial of Graphic Arts - Ljubljana - Eslovênia

- In Lines and Realignments - Simon Lee Gallery - Londres - Inglaterra

- Blind Field - Broad Art Museum - East Lansing - EUA

- Future Generation Art Prize @Venice - Pallazzo Contarini Polignac - Veneza - Itália

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Palácio das Artes - Belo Horizonte - Brasil

- El Arte Contemporáneo de la X Bienal Monterrey FEMSA - Antiguo Colegio de San Ildefonso - Cidade do México - México

- O Abrigo e o Terreno. Arte e Sociedade no Brasil I - Museu de Arte do Rio [MAR] - Rio de Janeiro - Brasil

- Blind Field - Krannert Art Museum - Champaign - EUA

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Museu de Arte de Ribeirão Preto [MARP] - Ribeirão Preto - Brasil

- Future Generation Art Prize 2012 [21 Shortlisted Artists] - Pinchukartcentre - Kiev - Ucrânia

2012

- Colapso - A Gentil Carioca - Rio de Janeiro - Brasil

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Palácio do Comércio - Associação Comercial de Maceió - Maceió - Brasil

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas - Fortaleza São José de Macapá - Macapá - Brasil

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para artes plásticas - Centro Cultural Usina do Gasômetro - Porto Alegre - RS - Brasil

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para artes plásticas - Casa França Brasil - Rio de Janeiro - RJ - Brasil

- Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe - Instituto de Cultura Puertorriquena - Puerto Rico

- The Peripatetic School: itinerant drawing from Latin America - Banco de la República - Bogotá - Colômbia

- La escuela peripatética: dibujo itinerante de América Latina - Galería Max Estrella - Madri - Espanha

- Sextanisqatsi: desordem habitável - Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey [MARCO] - México

- X Bienal Monterrey FEMSA - Monterrey - México

2011

- Finalistas do PIPA 2011 - Museu de Arte Moderna (MAM RJ) - Rio de Janeiro - Brasil

- El Ranchito - Matadero Madrid - Madri - Espanha

- An Other Place - Galerie Lelong - Nova York - EUA

- Contra a Parede - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Os Primeiros Dez Anos - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo - Brasil

- Nova Escultura Brasileira: heranças e diversidades - Caixa Cultural - Rio de Janeiro - Brasil

- Caos e Efeito - Instituto Itaú Cultural - São Paulo - Brasil

- The Peripatetic School: Itinerant Drawing from Latin America - Middlesbrough Institute of Modern Art [MIMA] - Middlesbrough - Inglaterra

- The Peripatetic School: itinerant drawing from Latin America - Drawing Room - Londres - Inglaterra

- Finalistas PIPA 2011 - Museu de Arte Moderna [MAM RJ] - Rio de Janeiro - Brasil

- 8ª Bienal do Mercosul: Ensaios de Geopoéticas - Porto Alegre - Brasil

- Caos e Efeito - Itaú Cultural - São Paulo - Brasil

- Um Outro Lugar - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil

- Ustedes e Nosotros - Centro Cultural de España - Ciudad de Guatemala - Guatemala

- The natural order of things - Max Wigram Gallery - Londres - Inglaterra

2010

- EN OBRAS | Arte y arquitectura en la Coleção Teixeira de Freitas - Tenerife Espacio de las Artes [TEA] - Ilhas Canárias

- Ponto de Equilíbrio - Instituto Tomie Ohtake- São Paulo- Brasil

- Paralela: A contemplação do mundo- Liceu de Artes e Ofício- São Paulo- Brasil

- 20 anos do Programa de Exposições - Centro Cultural São Paulo- Brasil

- A sombra do futuro: especulações por fazer- Oi Futuro- Belo Horizonte- Brasil

- Quem tem medo? - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Pra Começo de Século - Centro Dragão do Mar de Arte Contemporânea - Fortaleza - Brasil

- Para ser Construídos - Museu de Arte Contemporâneo de Castilla y León [MUSAC] - Castilla y León - Espanha

2009

- Obsession: Contemporary Art from the Lodeveans Collection - University of Leeds - Leeds - Inglaterra

- Por Aqui - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- D IESTE LADO - Instituto Goethe - São Paulo - Brasil

- AFTER UTOPIA - Museo Centro Pecci - Prato - Itália

- 7ª Bienal do Mercosul: Grito e Escuta - Rio Grande do Sul - Brasil

- When Lives Become Form: Creative Power from Brasil - Yerba Buena Center for the Arts - San Francisco - EUA

- Artérias e Capilares - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Vértice - Galeria Millan - São Paulo - Brasil

- Exposição de Verão - Galeria Silvia Cintra+Box4 - Rio de Janeiro - Brasil

- When Lives Become Form: Creative Power from Brasil - Hiroshima City Museum of Contemporary Art - Hiroshima - Japão

2008

- When Lives Become Form: Creative Power from Brasil - Brazilian Embassy Tokyo - Museum of Contemporary Art [MOT] - Tóquio - Japão

- 4ª Paralela - Liceu de Artes e Ofícios - São Paulo - Brasil

- Seja marginal, seja herói - Galerie GP & N Vallois & Galerie Natalie Seroussi - Paris - França

- Oriente/Ocidente, 100 anos da Imigração Japonesa - Centro Cultural São Paulo [CCSP] - São Paulo - Brasil

- Verbo 2008 - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Arte.Brasil-Japão. Moderno e Atual - Museu de Arte Contemporânea [MAC USP] - São Paulo - Brasil

- Laços do Olhar - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo - Brasil

- Quando vidas se tornam forma - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil

2006

- This is not a love song - Galeria Vermelho - São Paulo - SP

- Coletiva Programa de Exposições - Centro Cultural São Paulo [CCSP] - São Paulo - Brasil

- Rumos Itaú Cultural Artes Plásticas 2005-2006 - Instituto Itaú Cultural - São Paulo - Brasil

2005

- Vorazes, Grotescos e Malvados - Paço das Artes - São Paulo - Brasil

- Verbo - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2003

- Modos de Usar - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Arte contemporânea e política no movimento dos sem tetos do Centro (MSTC) - Rua Prestes Maia - São Paulo - Brasil

- Giroflexxxx - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- A Casa Onírica - VI Semana Fernando Furlanetto - Espaço Cultural Fernando Arrigucci - São João da Boa Vista - SP

2002

- Plural - Gabinete de Arte Regina Pinho de Almeida - São Paulo - Brasil

- Desdobramentos-Desenho -Museu de Arte Contemporânea [MAC] - Americana - Brasil

- Marrom - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Genius Loci: O Espírito do Lugar - Circuito Vila Buarque de Educação e Cultura - São Paulo - Brasil

2001

- Primeiro Circuito Noturno das Artes - Galeria Luisa Strina - São Paulo - Brasil

- XXXIII Anual De Artes - Fundação Armando Alvares Penteado [FAAP] - São Paulo - Brasil

- Políticas Pessoais – Museu de Arte Contemporânea [MAC] –

Americana – Brasil

- Casa da Grazi – Espaço Cultura – São Paulo – Brasil

- Figura Impressa – Adriana Penteadó Arte Contemporânea – São Paulo – Brasil

- São Paulo/ Universidades – Euroart-Castelli – São Paulo – Brasil

2000

- Fumaça 1 [Happening] – Fundação Armando Alvares Penteado [FAAP] – São Paulo – Brasil

Prêmios e Bolsas/ Prizes and Grants

2011

- 4ª Edição Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas

- Brasil (2011-2013)

- Illy SustainArt Award – ARCO 2011 – Madri – Espanha

2010

- Residência – El Ranchito – Matadero – Madri – Espanha

2009

- Residence – Bronx Museum – Nova York – EUA

Coleções públicas / Public collections

- Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo – Brasil

- Middlesbrough Institute of Modern Art (MIMA) – Middlesbrough – Inglaterra

- Bronx Museum – Nova York – EUA

- CA2M Centro de Arte Dos de Mayo – Madri – Espanha

- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ) – Rio de Janeiro – Brasil

Coleções privadas abertas ao público / Private collections open to the public

- Rubell Collection, Miami, FL, EUA

- Berezdivin Collection, San Juan, Porto Rico

- XXXII Anual de Artes – Fundação Armando Alvares Penteado [FAAP]

- São Paulo – Brasil

- Zananocio – Ateliê Maurício Cardoso – São Paulo – Brasil

1998

- XXXI Anual de Artes – Fundação Armando Alvares Penteado [FAAP] – São Paulo – Brasil

2005

- Prêmio Bolsa Pampulha – Museu da Pampulha- Belo Horizonte – Brasil

- 17º Salão de Arte da Praia Grande [Primeiro Prêmio] – São Paulo – Brasil

- 32ª Anual da FAAP [Terceiro Prêmio Bolsa] – São Paulo – Brasil

- Museum of Modern Art [MOMA] – Nova York – EUA

- Fundação Clóvis Salgado – Palácio das Artes – Belo Horizonte – Brasil

- TATE Modern – Londres – Inglaterra

- Fundação Serralves (Comodato) – Porto – Portugal

- Museu de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colômbia

