

VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350  
01244-010  
São Paulo, Brasil

+ 55 11 3138-1520  
info@galeriavermelho.com.br  
galeriavermelho.com.br

**Marilá Dardot**

*Belo Horizonte, 1973.*

*Vive e trabalha São Paulo, Brasil / lives and works in São Paulo, Brazil*

**Exposições Individuais/ Solo Exhibitions**

**2019**

- *Marilá Dardot. A pronúncia do mundo* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

**2018**

- *Lisbon blues* - Nanogaleria - Lisboa - Portugal  
- *Saudade (our flag)* - Montalvo Arts Center - Saratoga - EUA

**2017**

- *Marilá Dardot: Benvenidos* - Arredondo \ Arozarena - Cidade do México - México  
- *Interdito* - Galeria Filomena Soares - Lisboa - Portugal

**2016**

- *Guerra do Tempo* - Chácara Lane - Museu da Cidade - São Paulo - Brasil

**2015**

- *Diário* - Galeria de Arte GTO - SESC Palladium - Belo Horizonte - Brasil

**2014**

- *Hier* - Galerie Krinzinger - Viena - Áustria  
- *As coisas estão no Mundo* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil  
- *Pouco a Pouco* - Casa de Cultura Laura Alvim - Rio de Janeiro - Brasil

**2013**

- *The Landscape is moving* - Frieze Art Fair [Sculpture Park] - Regent's Park - Londres - Inglaterra  
- *As coisas estão no mundo* - Galeria Silvia Cintra - Rio de Janeiro - Brasil  
- *No Silêncio Nunca Há Silêncio* - The Wanås Foundation - Knislinge - Suécia

**2012**

- *Intervenções VI* - Museu Lasar Segall - São Paulo - Brasil  
- *Novas Pinturas* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

**2011**

- *Introdução ao Terceiro Mundo* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil  
- *Introdução ao Terceiro Mundo* - Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] - Rio de Janeiro - Brasil  
- *Rayuela* - Biblioteca MAM - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil  
- *Avant et après la letter* - Solo Project - Zona MACO - Cidade do México - México

**2010**

- *Alices* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil  
- *Alices* - Centro Brasileiro Britânico - São Paulo - Brasil

**2008**

- *Ficções* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil  
- *MUCA Roma* - Museo Universitario de Ciencias y Arte - México D.F. - México

**2007**

- *Sob Neblina [em segredo]* - Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] - São Paulo - Brasil

**2006**

- *Trajetórias* - Fundação Joaquim Nabuco - Recife - Brasil

**2005**

- *Biblioteca de Babel* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

**2004**

- *Bolsa Pampulha: Marilá Dardot* - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte - Brasil

**2002**

- *Projeto Castelinho* - Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho - Castelinho do Flamengo - Rio de Janeiro - Brasil  
- *Projeto Pampulha* - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte - Brasil

---

## 2001

- Projeto 10 de 2001 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage -

Rio de Janeiro - Brasil

## Exposições Coletivas/Group Exhibitions

### 2019

- Eu estou aqui agora - Fundação Vera Chaves Barcellos - Porto

Alegre - Brasil

- SEGUNDA-FEIRA, 6 DE JUNHO DE 2019 - Galeria Vermelho - São

Paulo - Brasil

- Arte Naïf - Nenhum museu a menos - Parque Lage - Rio de Janeiro

- Brasil

- 13ª Bienal de Habana - Havana - Cuba

### 2018

- Exposición Inaugural - Museo de Arte Contemporáneo Querétaro

(MACQ) - Querétaro - México

- Tarefas Infinitas - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin -

Cidade Universitária - São Paulo - Brasil

- Processos em Trânsito: O.Livro.de.Artista.2018 - Galeria da Câmara

Municipal - Matosinhos -Portugal

- Outro Ontem - Lisboa - Portugal

- MitoMotim - Galpão VB - São Paulo - Brasil

- Palavra Viva - Sesc Palladium - Belo Horizonte - Brasil

### 2017

- 60 Anos, Museu + Residência - Museu de Arte da Pampulha - Belo

Horizonte - Brasil

- Everyday Poetics - Seattle Art Museum - Seattle - EUA

- As Bandeiras da Revolução: Pernambuco 1817-2017 - Fundação

Joaquim Nabuco - Galeria Massangana - Recife - Brasil

- Tensão & Conflito. Arte em Vídeo após 2008 - Museu de Arte,

Arquitetura e Tecnologia [MAAT] - Lisboa - Portugal

- Doublethink: Double Vision - Suna and Inan Kiraç Foundation - Pera

Museum - Istanbul - Turquia

- Sala de Leitura - SESC São Carlos - São Carlos - Brasil

- Unanimous Night - Contemporary Art Centre (CAC) - Vilnius -

Lituânia

- Travessias 5: Emergência - Maré - Rio de Janeiro - Brasil

- En el silencio nunca hay silencio - Jardín Ochil - Mérida - México

- Sesc Cine Lounge na 20ª Mostra de Cinema de Tiradentes -

Tiradentes - Brasil

### 2016

- Os muitos e o um: a arte contemporânea brasileira na coleção de

José Olympio e Andrea Pereira - Instituto Tomie Ohtake (ITO) - São

Paulo - Brasil

- Clube da Gravura: 30 anos - Museu de Arte Moderna (MAM) - São

Paulo - Brasil

- Coletiva - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Ephemera: Diálogos Entre-Vistas. A Arte de Contar Histórias - MAC

Niterói - Rio de Janeiro - Brasil

- Lupa - Ensaios Audiovisuais - Museu de Artes e Ofícios - Belo

Horizonte - Brasil

- Brasil, Beleza?! - Museum Beelden aan Zee - Den Haag - Holanda

- Cappadox 2016 - Let Us Cultivate Our Garden - Cappadocia -

Turquia

- Unânime Noite - Bolsa de Arte São Paulo - São Paulo - Brasil

### 2015

- Fotos contam Fatos - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Imagine Brazil - DHC/Art Foundation for Contemporary Art -

Montreal - Canadá

- Apodi, 69 - Pivô - São Paulo - Brasil

- Ficções - Caixa Cultural RJ - Rio de Janeiro - Brasil

- Reverta - Arte e Sustentabilidade - Oca - Parque do Ibirapuera -

São Paulo - Brasil

### 2014

- Huna, Hunak: Here/There - Al Riwaq Exhibition space Doha -

Catar

- Arte e Sociedade no Brasil 2 - Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de

Janeiro - Brasil

---

- *Pela Superfície das Páginas* – Espaço Cultural Marcantonio Vilaça –  
Brasília – Brasil

- *Imagine Brazil* – MAC Lyon – Lion – França

- *Lines* – Hauser & Wirth – Zurique – Suíça

- *A tara por livros ou a tara de papel* – Galeria Bergamin – São Paulo  
– Brasil

- *Dispositivos para um mundo (im)possível (Roesler Hotel #25)* –  
Galeria Nara Roesler – São Paulo – Brasil

### 2013

- *Conclusion never comes* – El Brocense Art Gallery – Cáceres –  
Espanha

- *Imagine Brazil (Artist's Books)*– Astrup Fearnley Museet – Oslo –  
Noruega

- *Além da Biblioteca* – Feira do Livro de Frankfurt 2013 – Frankfurt –  
Alemanha

- *Arquivo Vivo* – Paço das Artes – São Paulo – Brasil

- *30 X Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1ª à 30ª edição* –  
Pavilhão da Bienal – São Paulo – Brasil

- *Além da Biblioteca* – Itochu Aoyama Art Square – Tóquio – Japão

- *Blind Field* – Broad Art Museum – East Lansing – EUA

- *Blind Field* – Krannert Art Museum – Champaign – ILL – EUA

- *Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM* – Museu de  
Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil

### 2012

- *Mundo no Papel: Enciclopedismo em Livros de Artista* – Biblioteca  
Universitaria da UFMG – Belo Horizonte – Brasil

- *Through the surface of the pages* – David Rockefeller Center for  
Latin American Studies – Cambridge – EUA

- *The Storytellers* – The Stenersen Museum – Oslo – Noruega

- *AVer* – Atelier Aberto – Campinas – São Paulo – Brasil

- *Expansivo* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

### 2011

- *Estou Aqui* – Galeria Marília Razuk – São Paulo – Brasil

- *Contra a Parede* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- *Os Primeiros Dez Anos* – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil

- *Mapas Invisíveis* – Caixa Cultural São Paulo [Paulista] – São Paulo –  
Brasil

- *Além da Biblioteca* – Museu Lasar Segall – São Paulo – Brasil

- *Um Outro Lugar* – Museu de Arte Moderna [MAM RJ] – Rio de  
Janeiro – Brasil

- *Porque sim* – Galeria Millan – São Paulo – Brasil

- *O Sismógrafo* – Palácio das Artes – Belo Horizonte – MG- Brasil

- *Chambres sourdes* – Parc culturel de Renteilly – Renteilly – França

### 2010

- *Arroz com Feijão* – Projeto Brasil Arte Contemporânea – Miami –  
EUA

- *Livre Tradução* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- *29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um  
homem navegar*– Pavilhão da Bienal – São Paulo – Brasil

- *2 de Copas* – Vera Cortez e Tijuana/Vermelho – Lisboa – Portugal

- *Paradas em Movimento: Wonderland* – Ações e Paradoxos – Centro  
Cultural São Paulo [CCSP] – São Paulo – Brasil

- *Paisagem Incompleta* – Centro Cultural Usiminas – Minas Gerais –  
Brasil

### 2009

- *Por Aqui* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- *Salon Light* – livros e flores – Feira de artes impressas – CNEAI +  
Vermelho – São Paulo – Brasil

- *Artérias e Capilares* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- *The Communism of Forms* – Art Gallery of York University [AGYU] –  
Toronto – Canadá

- *Meeting Point* – Doris McCarthy Gallery – Toronto – Canadá

- *Desenhos [drawings] A – Z* – Museu da Cidade – Lisboa – Portugal

- *Nova Arte Nova* – Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] – São  
Paulo – Brasil

### 2008

- *Silêncio !* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- *Container Art* – Mostra de Vídeoarte – Parque Villa Lobos – São  
Paulo – Brasil

- *4ª Paralela* – Liceu de Artes e Ofícios – São Paulo – Brasil

---

- Nova Arte Nova – Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB RJ] – Rio de Janeiro – Brasil

- Hecho a Mano, el oficio en el arte – Casas Riegner – Bogotá – Colombia

- COLEÇÃO, Par(ent)esis, projeto itinerante, Curitiba, Belém, Florianópolis, São Paulo e Rio de Janeiro – Brasil

- Provas de Contato – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- Ar Livre – paisagens audiovisuais – Oficina Cultural Regional Hilda Hilst Parque Ecológico Monsenhor Emílio José Salim – Campinas – Brasil

- Procedente MAP: Novas Aquisições – Museu de Arte da Pampulha – Belo Horizonte – Brasil

- Turistas, Volver – Galeria Carminha Macedo – Belo Horizonte – Brasil

- Proyectos para Desconstrucción – Museo Universitario de Ciencias y Arte [MUCA Roma] – Cidade do México – México

- Reação em Cadeia – Centro Cultural São Paulo [CCSP] – São Paulo – Brasil

- Contraditório – Panorama da Arte Brasileira 2007 – Sala Alcalá 31 – Madri – Espanha

#### **2007**

- Contraditório – Panorama de Arte Brasileira – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil

- Encontro entre dois mares – Bienal de São Paulo-Valência – Luz ao Sul – Museo del Carmen – Valencia – Espanha

- Close to me – Studio Guenzani – Milão – Itália

- Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z] – Coleção Madeira Corporate Services – Porta 33 – Ilha da Madeira – Portugal

- Desenho é um verbo [Drawing is a verb] – Coleção Madeira Corporate Services – Porta 33 – Ilha da Madeira – Portugal

#### **2006**

- This is not a love song – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- Manobras Radicais – Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] – São Paulo – Brasil

- 27ª Bienal de São Paulo: Como viver junto – São Paulo – Brasil

- Videometry – Barcelona – Espanha

- Prêmio CNI SESI Marco Antonio Vilaça para Artes Plásticas – Museu Nacional de Belas Artes – Rio de Janeiro; Casa das Il Janelas – Belém; MAMAM – Museu Aloísio Magalhães – Recife; Usina do Gasômetro – Porto Alegre – Brasil

#### **2005**

- Panorama da Arte Brasileira – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil

- Prêmio CNI SESI Marco Antonio Vilaça – CNI SESI Brasília; Instituto Tomie Othake – São Paulo – Brasil

- Educação, Olha – A Gentil Carioca – Rio de Janeiro – Brasil

- Premiados na 5ª Edição Prêmio Sergio Motta – Paço das Artes – São Paulo – Brasil

- Viés – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z] – Coleção Madeira Corporate Services – Porta 33 – Ilha da Madeira – Portugal

#### **2004**

- Posição 2004 – Escola de Artes Visuais do Parque Lage – Rio de Janeiro – Brasil

- Léo Bahia Arte Contemporânea – Belo Horizonte – Brasil

- Novas Aquisições 2003 – Coleção Gilberto Chateaubriand – Museu de Arte Moderna [MAM RJ] – Rio de Janeiro – Brasil

- Solto, Cruzado e Junto – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- Título de Pintura – Ateliê Aberto – Campinas – Brasil

- Paisagens – Léo Bahia Arte Contemporânea – Belo Horizonte – Brasil

#### **2003**

- Modos de Usar – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- Observações Sobre o Espaço e o Tempo – UNICSUL – Campus Anália Franco – São Paulo – Brasil

- Tecendo o Visível – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil

#### **2002**

- Matéria-Prima – Novo Museu – Curitiba – Brasil

- Linguagens Visuais 2000/2001 – Palácio Gustavo Capanema – Rio de Janeiro – Brasil

---

- *Mostra Rio Arte Contemporânea - Museu de Arte Moderna [MAM*

*RJ]* - Rio de Janeiro - Brasil

**2001**

- *Uma Geração em Trânsito - Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB]*

- Rio de Janeiro - Brasil

- *VII Salão da Bahia - Museu de Arte Moderna [MAM BA] - Salvador -*

*Brasil*

**2000**

- *Sequência - Galeria da Escola Guignard - Belo Horizonte - Brasil*

#### **Exposições Permanents / Permanent exhibitions**

**2011**

*A origem da obra de arte - Inhotim Instituto de Arte Contemporânea*

- Brumadinho - MG - Brasil

#### **Prêmios/ Awards**

**2011**

- *Prêmio Ibram de Arte Contemporânea*

**2004**

- *5º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia - São Paulo - Brasil*

- *1ª Edição Prêmio CNI SESI Marcantônio Vilaça para as Artes*

*Plásticas (2004-2005)*

#### **Bolsas e residências/ Grants & residencies**

**2003**

- *Bolsa Pampulha - 27º Salão Nacional de Arte da Pampulha - Belo*

*Horizonte - Brasil*

#### **Bibliografia / Bibliography**

- *Cao Guimarães & Marilá Dardot - BOMB - Issue 102 - winter 2008 -*

*New York - EUA*

- *Pedrosa, Adriano (org.). Desenhos [drawings]: A-Z. Lisboa: Madeira*

*Corporate Services, 2006.*

**1999**

- *4º Mostra Interna da Escola Guignard - Belo Horizonte - Brasil*

**1998**

- *3º Mostra Interna da Escola Guignard - Belo Horizonte - Brasil*

**1997**

- *2º Mostra Interna da Escola Guignard - Belo Horizonte - Brasil*

**2002**

- *Hic et Nunc - Prêmio da Mostra Rio Arte Contemporânea - Rio de*

*Janeiro - Brasil*

**1999**

- *Livro de Areia - Primeiro Prêmio da 4º Mostra Interna da Escola*

*Guignard - Belo Horizonte - Brasil*

**2014**

- *Casa Wabi (residência) - Daxaca - México*

- *Pedrosa, Adriano e Moura, Rodrigo. em: volante impresso para o*

*Projeto Pampulha*

- *Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, abril e maio de 2002*

- *Osório, Luiz Camillo. em: Catálogo do VII Salão da Bahia, Salvador,*

*2000. p. 32-33*

---

- *Farias, Agnaldo. Tecendo o Visível. em: Folder da exposição Tecendo o Visível – Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, jan. 2003*

- *Cordeiro, Veronica. Dossiê ARTES MUITO CONTEMPORÂNEAS – O audiovisual nas artes plásticas em: Trópico [www.uol.com.br/tropico](http://www.uol.com.br/tropico), mar. 2003*

#### **Coleções Públicas / Public Collections**

- *Museu de Arte da Pampulha – Belo Horizonte – Brasil*

- *Museu de Arte Moderna de São Paulo MAM – São Paulo – Brasil*

- *Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo – Brasil*

- *Museu de Arte Moderna (MAM Rio) – Prêmio IP Capital Partners de Arte (PIPA) 2015 – Rio de Janeiro – Brasil*

#### **Coleções Privadas abertas ao Público/Private Collections open to the Public**

- *Instituto Inhotim – Brumadinho – Brasil*

- *Sayago & Pardon Collection – Tustin – CA – EUA*

- *Suna and Inan Kiraç Foundation – Pera Museum – Istanbul – Turquia*