

VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350
01244-010
São Paulo, Brasil

+ 55 11 3138-1520
info@galeriavermelho.com.br
galeriavermelho.com.br

Marcelo Cidade

São Paulo, 1979

Vive e trabalha em São Paulo / Lives and works in São Paulo

Exposição Individual/ Solo Exhibition:

2019

- *Marcelo Cidade. Ministry of All – Storefront for Art and Architecture*
- *Nova York – Brasil*

Dívidas, divisores e dividendos – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

2018

- *Marcelo Cidade: A Falha da Farsa – Galeria Bruno Murias – Lisboa – Portugal*

2017

- *Marcelo Cidade: Subtotal – Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia [MUBE] – São Paulo – Brasil*

2016

- *Nulo ou em Branco – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil*
- *Quando acidentes se tornam formas – Múrias Centeno – Lisboa – Portugal*

2015

- *(Un)Monument for V. Tatlin – Galleria Continua – San Gimignano – Itália*

2014

- *Somewhere, Elsewhere, Anywhere, Nowhere – Kadist SF – San Francisco – EUA*
- *Marcelo Cidade – Galleria Continua – San Gimignano – Itália*

2013

- *Quase Nada – Casa França-Brasil – Rio de Janeiro – Brasil*

2012

- *Quase Nada – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil*

2011

- *3 morros blancos ou El mito Del progreso [projeto vitrina] – Lugar a Dudas – Cali – Colômbia*

2010

- *Roads not taken – Galleria Furini Arte Contemporanea – Roma – Itália*

- *Avant-garde is not dead – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil*

2009

- *Vamos falar senhor fantasma – Fundação Serralves – Porto – Portugal*
- *Norms Patterns Systems – Galerie Motte et Rouart – Paris – França*

2008

- *A Ordem dos tratores não altera o viaduto – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil*
- *Demonstrador de segurança – Centro Cultural São Paulo [CCSP] – São Paulo – Brasil*
- *Brasileños: Intervenciones de Lucia Koch y Marcelo Cidade – La Casa Encendida – Madri – Espanha*

2007

- *Acidentes não acontecem – Fundação Ascensão – Vale do Anhangabaú – São Paulo – Brasil.*

2006

- *Outro Lugar – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil*
- *Marcelo Cidade – Escola da Cidade – São Paulo – Brasil*

2005

- *Ateu x Cidade – Grapixo Vandal Shop – São Paulo – Brasil*
- *Entre sem bater – Base 7 – São Paulo – Brasil*

Exposições Coletivas/Group Exhibitions

2019

- *A Hora Instável* – Bruno Múrias – Lisboa – Portugal
- Vaivém* – Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB Brasília) – Brasília – Brasil
- *A Hora Instável*– Bruno Múrias – Lisboa – Portugal
- *No habrá nunca una puerta. Estás a dentro. Obras de la colección Teixeira de Freitas* – Santander Art Gallery – Madri – Espanha
- *SEGUNDA-FEIRA, 6 DE JUNHO DE 2019* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- *Vaivém* – Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB SP) – São Paulo – Brasil

2018

- *Mostra de filmes e vídeos Verbo SLZ* – Chão SLZ – São Luís – Brasil
- *AlterEgo* – Macau Biennale- Macau
- *Mesa dos sonhos: Duas coleções de arte contemporânea* – Fundação de Serralves – Porto – Portugal
- *Do Disturb* – Palais de Tokyo – Paris – França
- *Latinoamérica: volver al futuro* – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA) – Buenos Aires – Argentina
- *Distorção Inerente* – Galeria Bruno Múrias – Lisboa – Portugal

2017

- *Monumento, anti-monumentos y nueva escultura pública* – Museu Universitário el Chopo (MUCH) – Cidade do México – México
- *Here the border is you* – proyectosLA – Los Angeles – EUA
- *Sonic Rebellion: Music as Resistance* – Museum of Contemporary Art Detroit [MOCAD] – Detroit – EUA
- *Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública* – Museu de Arte Zapopan (MAS) – Zapopan – México
- *Avenida Paulista* – Museu de Arte de São Paulo (MASP) – São Paulo – Brasil

2016

- *Unter Waffen. Fire & Forget 2* – Museum Angewandte Kunst – Frankfurt am Main – Alemanha
- *Das Loch* – Künstlerhaus Bremen – Bremen – Alemanha
- *Coletiva* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- *Clube da Gravura: 30 anos* – Museu de Arte Moderna (MAM) – São Paulo – Brasil
 - *Brasil, Beleza?!* – Museum Beelden aan Zee – Den Haag – Holanda
 - *Concreto e Cristal: o acervo do MASP nos cavaletes de Lina Bo Bardi* – Museu de Arte de São Paulo (MASP) – São Paulo – Brasil
 - *Continuum* – VI Festival de Arte e Tecnologia do Recife – Espaço Cultural Torre Malakoff – Recife – Brasil
 - *Basta!* – The Anya and Andrew Shiva Gallery at John Jay College of Criminal Justice (CUNY) – Nova York – EUA
 - *Open Plan (SP Arte/2016)* – Pavilhão da Bienal – Parque do Ibirapuera – São Paulo – Brasil
 - *Acervo em Transformação* – Museu de Arte de São Paulo – São Paulo – Brasil
 - *Quando o tempo aperta* – Museu Histórico Nacional – Rio de Janeiro – Brasil
 - *Notícias de um novo MUBE: arquitetura e paisagem urbana* – MUBE – São Paulo – Brasil
 - *Provocar Urbanos: Inquietações Sobre a Cidade* – SESC vila Mariana – São Paulo – Brasil
 - *Quando o tempo aperta* – Palácio das Artes – Fundação Clóvis Salgado – Belo Horizonte – Brasil
- ### 2015
- *(de) (re) construct: Artworks from the Permanent Collection* – Bronx Museum – Nova York – EUA
 - *Cidade Inquieta* – SESC Rio Preto – São José do Rio Preto – Brasil
 - *Acareação* – Observatório – São Paulo – Brasil
 - *United States of Latin America* – Museu de Arte Contemporânea de Detroit – Detroit – EUA
 - *Follia Continua!* – Le CENTQUATRE-PARIS – Paris – França
 - *Cinéma de la Nouvelle Lune* – Cite Internationale des Arts Montmartre – Paris – França
 - *Now? NOW! Biennial of the Americas* – Museum of Contemporary Art Denver – Denver – EUA
 - *Fire and Forget. On Violence* – Kunst-Werke – Berlim – Alemanha
 - *Aprendendo a Viver com a Sujeira* – Galeria Vermelho – São Paulo –

-
- Brasil
- *The Poetry In Between: South-South* - Goodman Gallery - Cape Town - África do Sul
- 2014**
- *Landscape: the virtual, the actual, the possible?* - Yerba Buena Center for the Arts - San Francisco - EUA
 - *Realidades em Conflito* - Espacio ArtNexus - Bogotá - Colômbia
 - *Verbo 2014. Mostra de Performance Arte (10ª ed.)* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
 - *The Theater of the World* - Museu Tamayo de Arte Contemporâneo - Cidade do México - México
 - *Do Valongo à Favela* - Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro - Brasil
 - *Landscape: the Virtual, the Actual, the Possible?* - Guangdong Times Museum - Guangzhou - China
 - *Do Valongo à Favela* - Museu de Arte do Rio [MAR] - Rio de Janeiro - Brasil
 - *Donde Hay Protesta Hay Negocio* - Galería Agustina Ferreyra - San Juan - Porto Rico
 - *Momento Contemporâneo* - Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto - Brasil
 - *Cruzamentos: Contemporary Brazilian Art* - Wexner Center for the Arts - Columbus - EUA
 - *140 Caracteres* - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil
- 2013**
- *Amor e ódio a Lygia Clark* - Zacheta National Gallery - Varsóvia - Polônia
 - *Suspicious Minds* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
 - *Avante Brasil - KIT [Kunst im Tunnel]* - Dusseldorf - Alemanha
 - *Blind Field* - Broad Art Museum - East Lansing - EUA
 - *Escadas* - Casa França-Brasil - Rio de Janeiro - Brasil
 - *Coletiva* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
 - *Blind Field* - Krannert Art Museum - Champaign - ILL - EUA
- 2012**
- *Colapso - A Gentil Carioca* - Rio de Janeiro - Brasil
- *When Attitudes Became Form Become Attitudes* - CCA Wattis Institute for Contemporary Art - San Francisco - EUA
 - *Expansivo* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
 - *Além da Forma: Plano, matéria, espaço e tempo* - Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto - SP - Brasil
 - *You and Eye: Cartografias existenciales e itinerarios urbanos* - Centro Cultural Plaza - El Vedado - Havana - Cuba
 - *O retorno da coleção Tamagni: até as estrelas por caminhos difíceis* - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil
- 2011**
- *En Obras: Arte y arquitectura en la Coleção Teixeira de Freitas* - Tenerife Espacio de las Artes [TEA] - Tenerife - Ilhas Canárias
 - *Contra a Parede* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
 - *748.600* - Santander Cultural - Recife - Brasil
 - *Ensaio de Geopoéticas* - 8ª Bienal do Mercosul - Porto Alegre - Brasil
 - *DLA Piper Series: This is Sculpture* - Tate Liverpool - Liverpool - Inglaterra
 - *Jogos de Guerra* - Caixa Cultural RJ - Rio de Janeiro - Brasil
 - *Um Outro Lugar* - Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo - Brasil
 - *Tempo suspenso de um estado provisório* - SPArte Projeto - SPArte 2011 - São Paulo - Brasil
 - *Miradas sin coordenadas* - Galería 80m2 arte & debates - Lima - Peru
 - *The natural order of things* - Max Wigram Gallery - Londres - Inglaterra
 - *748.600 - Programa Novos Curadores Renan Araujo* - Paço das Artes - São Paulo - SP
- 2010**
- *En Obras: Arte y arquitectura en la Coleção Teixeira de Freitas* - Tenerife Espacio de las Artes [TEA] - Tenerife - Ilhas Canárias
 - *Quando a arte fala Arquitectura - Trienal de Arquitectura de Lisboa - Museu do Chiado - Lisboa - Portugal*
 - *Sempre à vista* - Galeria Mendes Wood - São Paulo - Brasil
 - *XIV International Sculpture Biennale of Carrara* - Itália
-

-
- *Transfer Arte Urbana* – Museu de Arte Contemporânea [MAC Ibirapuera] – São Paulo – Brasil
 - *Taster's Choice*– Stephen Friedman Gallery– Londres – Inglaterra
 - *Pan Americana*– Galeria Kurimanzutto – México
 - *2 de Copas* – Vera Cortez e Tijuana/Vermelho – Lisboa – Portugal
 - *Quem tem medo?* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
 - *Jogos de Guerra* – Memorial da América Latina – São Paulo – Brasil
 - *Para ser Construídos* – Museu de Arte Contemporânea de Castilla y León [MUSAC] – Castilla y León – Espanha

2009

- *Por Aqui* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- *After Utopia* – Museo Centro Pecci – Prato – Itália
- *Artérias e Capilares* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- *Brazil Contemporary*– Nederlands Fotomuseum – Rotterdam – Holanda
- *Desenhos [drawings] A – Z* – Museu da Cidade – Lisboa – Portugal
- *PH Neutro* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

2008

- *Urgente!* – 41 Salón Nacional de Artistas de Colombia – Cali – Colombia
- *De perto de Longe // Paralela08* – Liceu de Artes e Ofícios – São Paulo – Brasil
- *I/legítimo* – Museu da Imagem e do Som [MIS] – São Paulo – Brasil
- *É claro que você sabe do que estou falando?* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- *Seja marginal, seja herói* – Galerie GP & N Vallois & Galerie Natalie Seroussi – Paris – França
- *An Unruly History of the Readymade* – Fundación/Colección Jumex – Ecatepec – México
- *Provas de Contato* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- *Verbo 2008* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- *TRANSFER_Cultura Urbana. Arte Contemporânea. Transferências.Transformações* – Santander Cultural – Porto alegre – Brasil
- *Looks Conceptual ou Como Confundi um Carl André com uma Pilha de Tijolos* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

2007

- *Futuro do Presente* – Instituto Itaú Cultural – São Paulo – Brasil
- *Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z]* – Funchal – Ilha da Madeira – Portugal
- *Whenever it starts it is the right time. Strategies for a discontinuous future* – Frankfurter Kunstverein – Frankfurt – Alemanha
- *Jardim do poder* – Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB DF] – Brasília – Brasil
- *Territories*– Salle Michel Tourliere– Beaune – França
- *Vi(e)s á vis* – Semur-en Auxois – França
- *Flux* – Les Abattoirs – Avallon – França
- *Transitivos* – Sesc Pinheiros – São Paulo – Brasil

2006

- *27° Bienal de São Paulo: Como viver junto* – Fundação Bienal de São Paulo – São Paulo – Brasil
- *This is not a love song* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- *Urban scapes* – DNA gallery – Berlim – Alemanha
- *Observatori 2006* – Valência – Espanha
- *Incorporés* – FRAC Bourgogne – Chalon-sur-Saône – França
- *Moderne Cite II – Lê Grand Café Saint Nazaire Centre d'art Contemporain* – Saint Nazaire – França
- *Moderne Cite II – Der Stroom* – Den Haag– Holanda
- *Urbe* – Casa Triângulo – São Paulo – Brasil

2005

- *Vorazes, Grotoscas e Malvados* – Paço das Artes – São Paulo – Brasil
- *Farsite-in Insite* – Tijuana – México e San Diego – EUA
- *Verbo* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- *Projeto Perambulação* – 2ª Bienal de arquitetura de Rotterdam – Rotterdam – Holanda
- *Desenhos: A-Z* – Coleção Madeira Corporate Services – Ilha da Madeira – Portugal
- *O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira* – Instituto Itaú Cultural – São Paulo – Brasil
- *Viés* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

2004

- *Tudo Aquilo que Escapa* - 46° Salão Pernambucano de Artes Plásticas - Espaço Cícero Dias do Museu do Estado - Recife - Brasil
- *Fragmentos e Souvenirs Paulistanos* - Galeria Luisa Strina - São Paulo - Brasil
- *Paralela* - São Paulo - Brasil
- *Grátis* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- *Derivas* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2003

- *A Nova Geometria* - Galeria Fortes Vilaça - São Paulo - Brasil
- *Arte contemporânea e política no movimento dos sem tetos do Centro (MSTC)* - Rua Prestes Maia - São Paulo - Brasil
- *Imagética* - Moinho Rebouças - Curitiba - Brasil
- *Observações Sobre o Espaço e o Tempo* - UNICSUL - Campus Anália Franco - São Paulo - Brasil
- *Giroflexxxx* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- *Sábado de Performances* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- *Erva Azeda* - Wilhelm Lehbruck Museum - Duiburg - Alemanha
- *Next 5 Minutes-Festival of Tactical Media* - Amsterdam - Holanda
- *Gear Inside* - Galeria Mirta de Mare - Rotterdam - Holanda
- *Território de Anti-Espetáculo* - Sesc Pompéia - São Paulo - Brasil
- *Manifestos Contemporâneos* - Sesc Vila Mariana - São Paulo - Brasil

Prêmios/ Awards

- *Prêmio Extra 2007* - Escola São Paulo - Brasil
- *Illy Sustain Art Prize* - ARCOMadrid 2018 - Madri - Espanha

Projetos Especiais e Curadorias/Special Projects & Curatorial Works

- *Balbúrdia* - Underdogs - Lisboa - Portugal
- *LAGNADO, Lisette, "31 Artistas + 1 MetrÓpole", Caderno Especial Folha de São Paulo, São Paulo, 2004*

- *Mídia Tática Brasil* - Casa das Rosas - São Paulo - Brasil
- *In-classificados* - Espaço Bananeiras - Rio de Janeiro - Brasil
- *Alfândega 0.0* - Cais do Porto nº5 - Rio de Janeiro - Brasil

2002

- *Marrom* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- *Genius Loci* - Circuito Vila Buarque de Educação e Cultura - São Paulo - Brasil
- *Sobre(a)ssaltos* - Galeria Itaú Cultural - Belo Horizonte - Brasil
- *Rumos da Nova Arte Contemporânea Brasileira* - Palácio das Artes - Belo Horizonte - Brasil

- *Estranhamentos* - Galeria Itaú Cultural - Campinas - Brasil

- *Açúcar Invertido* - Funarte - Rio de Janeiro - Brasil

2001

- *Primeiro Circuito Noturno Das Artes* - Galeria Luisa Strina - São Paulo - Brasil

2000

- *XXXII Anual de Artes* - Fundação Armando Álvares Penteado [FAAP] - São Paulo - Brasil
- *Primeira Mostra de Cultura Independente* - Funarte - Rio de Janeiro - Brasil
- *Zana no Cio* - Ateliê de Maurício Cardoso - São Paulo - Brasil
- *Fumaça* - Fundação Armando Álvares Penteado [FAAP] - São Paulo - Brasil

Bolsas e Residências /Grants & Residencies

2014

- *Artist in Residence* - Kadist SF - San Francisco - EUA

2005

- *Le Grand Café Saint Nazaire Centre d'art Contemporain* - França

Coleções (seleção) / Collections (selection)

- *Museu Brasileiro da Escultura (MUBE)* – São Paulo – Brasil
- *Phoenix Art Museum* – Phoenix – EUA
- *Fundação Serralves* – Porto – Portugal
- *Museu de Arte Moderna de São Paulo* – São Paulo – Brasil
- *Tate Modern* – Londres – Inglaterra
- *Kadist Art Foundation* – França
- *Museo Tamayo Arte Contemporaneo* – Cidade do Mexico – Mexico
- *Museu de Arte de São Paulo – MASP* – São Paulo – Brasil
- *Bronx Museum* – New York – USA
- *Sayago & Pardon Collection* – Tustin – CA – EUA

Bibliografia / Bibliography :

- *ArtReview – Issue 20 – March 2008 – pág. 88 (Marcelo Cidade by Jessica Morgan)*
- *“Fronteiras Móveis”, Crítica de Arte no Brasil: Temáticas Contemporâneas. Org. Glória Ferreira. Rio de Janeiro: Funarte, 2006. pg. 541.*
- *"Marcelo Cidade", Lapiz 222, Fernando Oliva, 2006.*
- *" Futures Greats 2005 "; ArtReview : december 2005*
- *HERTZ, Betti-Sue. "The Mobility of the Fragment: Architectural Outtakes and Photographic Cuts of the Urban" in InSite_05/Farsites > Sitios Distantes, p. 96-97. Frienses Book Division, San Diego, 2005.*
- *FLÓRIDO, Marisa. "Sobre (a) ssaltos" in Sobre (a) ssaltos. Catálogo Rumos Itaú Artes Visuais 2001/2003, Instituto Itaú Cultural, Belo Horizonte, 2003.*
- *REIS, Paulo. "Estranhamento" in Estranhamento. Catálogo Rumos Itaú Artes Visuais 2001/2003, Instituto Itaú Cultural, Campinas, 2002.*
- *ANJOS, Moacir dos. "Entre o mundo e o sujeito" in Entre o mundo e o sujeito. Catálogo Rumos Itaú Artes Visuais 2001/2003, Instituto Itaú Cultural, Recife, 2003.*
- *Vertentes da Produção Contemporânea. Catálogo Rumos Itaú Artes Visuais 2001/2003, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, 2002.*
- *MOREIRA, Samantha, LUCHIARI, Fabio, "Observações sobre o espaço e o tempo ", "Observações sobre o espaço e o tempo ", Unicsul. São Paulo, 2003.*
- *TEJO, Cristina, "Tudo aquilo que escapa", Catálogo 46°Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Recife.2004.*