

LOGO

VERMELHO

ENDEREÇO

RUA:: MINAS GERAIS . 350 . CEP:: 01244-010 . HIGIENÓPOLIS . SÃO PAULO . SP . BRASIL

WEB

WWW.GALERIAVERMELHO.COM.BR

Lia Chaia

São Paulo, 1978

Vive e trabalha em São Paulo / Lives and works in São Paulo

Exposições Individuais/ Solo Exhibitions

2018

- Lia Chaia: Estacionamento - Senac Lapa Scipião – São Paulo - Brasil

2017

- Lia Chaia: Pulso – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

- Como dançar sobre a arquitetura - Instituto Tomie Ohtake (ITO) – São Paulo – Brasil

2016

- (CO)HABITAR – Casa da América Latina – Lisboa - Portugal

2015

- Corpo Mitológico – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

2013

- Contrapasso - Galeria de Arte da Fundação Ecarta – Porto Alegre - Brasil

- Contratempo – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

2012

- Esqueleto Aéreo – Galeria Vermelho – São Paulo – SP – Brasil

- Solo Project – ARCO 2012 – Madri – Espanha

2010

- Anônimo- Galeria Vermelho- São Paulo- Brasil

2009

- Rodopio - Centro Cultural Mariantonia - São Paulo - Brasil

2008

- Baralhada – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

2007

- Pelos Tubos – Ateliê Aberto – Campinas – Brasil

- Mostravídeo – Instituto Itaú Cultural – Belo Horizonte - Brasil

2006

- Fauna – Paço das Artes – São Paulo - Brasil

- Entre Vias - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università di Roma – Roma - Itália

- Via Invertida – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil

2005

- Lia Chaia - Centre de Creation Bazouges la Perouse – França

2004

- Vereda – Programa Sítio – Base 7 – São Paulo – Brasil

2003

- A Sala de Lia – Ateliê Aberto – Campinas – São Paulo – Brasil

2002

- Experiências com o Corpo - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo - Brasil

Exposições Coletivas/Group Exhibitions

2018

- Verbo 2018: 14ª edição da Mostra de Performance Arte – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Vigilância Líquida - Galeria Luísa Strina - São Paulo - Brasil
- Que Barra – Atelier 397 – São Paulo – Brasil
- Yoyo, tudo que vai volta – Sesc Belenzinho – São Paulo - Brasil
- Ação e Reação - Casa do Brasil: Colegio Mayor Universitario – Madri - Espanha

2017

- How to Remain Silent? - A4 Arts Foundation - Cidade do Cabo – África do Sul
- Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo - Phoenix Art Museum – Phoenix – EUA
- Prólogo contemporâneo para una colección moderna [Bienal-sur] – Montevideo - Uruguai
- Yes, nós temos biquíni – Centro Cultural Banco do Brasil RJ (CCBB RJ) – Rio de Janeiro – Brasil
- MetrÓpole: experiência Paulistana - Estação Pinacoteca – São Paulo - Brasil
- Coletiva Artistas Contemporâneos / Acervo – Galeria Berenice Arvani – São Paulo - Brasil

2016

- OVNI - Objectif Vidéo Nice - Hotel Windsor e Grand Hotel Le Florence – Nice – França
- Coletiva – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- O Útero do Mundo – Museu de Arte Moderna (MAM) – São Paulo – Brasil
- Os muitos e o um: a arte contemporânea brasileira na coleção de José Olympio e Andrea Pereira – Instituto Tomie Ohtake (ITO) – São Paulo - Brasil
- Silêncio(s) do Feminino – Caixa Cultural RJ – Rio de Janeiro – Brasil
- VERBO 2016 – Mostra de Performance Arte (12ª ed.) – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Coletiva - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- FLAM VI – Forum for Live Art – Amsterdam – Holanda
- O Estado da Arte – Instituto Figueiredo Ferraz (IFF) – Ribeirão Preto – Brasil
- Silêncio(s) do Feminino – Caixa Cultural São Paulo – São Paulo – Brasil

2015

- Sur Global: horizontes para uma nueva Bienal de Artes – Buenos Aires – Argentina
- Metadados - Ateliê Aberto – Campinas - São Paulo - Brasil
- Publishing in the Frontier - Edição Tijuana - MDM Gallery – Paris - França
- Fotos contam Fatos – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Parati em Foco - Casa da Cultura de Parati – Parati – Brasil
- Paisagem Opaca – MAM SP – São Paulo – Brasil
- Ficções – Caixa Cultural RJ – Rio de Janeiro – Brasil
- Aprendendo a Viver com a Sujeira – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- 30 Artistas Selecionados da 5ª Edição do Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça - MAC Ibirapuera - São Paulo - Brasil
- O que não é performance? – Centro Universitário Maria Antonia – São Paulo – Brasil
- Frestas – Trienal de Arte Contemporânea – SESC Sorocaba – Sorocaba – Brasil

2014

- Pinacoteca do Estado de São Paulo visita o MAC Sorocaba – MAC Sorocaba – Sorocaba – Brasil
- Made by... Feito por Brasileiros – Hospital Matarazzo – São Paulo – Brasil
- Verbo 2014. Mostra de Performance Arte (10ª ed.) - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- Entre Tiempos... Presencias de la Colección Jozami en el Museo Lázaro Galdiano- Museo Lázaro Galdiano – Madri – Espanha
- Cool Stories IV - ARTPORT_making waves [online platform]
- 140 Caracteres – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil

2013

- Tomie Correspondências – Centro Cultural dos Correios – Rio de Janeiro – Brasil
- ExpoProjeção 1973-2013 – SESC Pinheiros – São Paulo – Brasil

- Proyectos Ultra Violeta - Museu de Arte Contemporáneo y Diseño de Costa Rica - San Jose - Costa Rica
- O Corpo é o meu – Laboratório Curatorial [SPArte 2013] – Pavilhão da Bienal de São Paulo – São Paulo – Brasil
- Cleaning Up – Johannes Vogt Gallery – Nova Iorque – EUA
- Tomie Correspondências – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil
- Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil
- Walking – 1ª Temporada de projeto 2013 – Paço das Artes – São Paulo - Brasil

2012

- Aver – Mostra de video-arte – Atelier Aberto – Campinas – Brasil
- 11ª Bienal de la Habana: Praticas Artisticas e Imaginários Sociales - Havana - Cuba
- Expansivo – Galeria Vermelho – São Paulo – SP – Brasil
- Daquilo que me habita – Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB DF] – Brasília – Brasil
- Olhares Oblicuos – Galeria Deco – São Paulo – Brasil
- Otra Generacion - Galeria Blanca Soto – Madri - Espanha

2011

- Contra a Parede – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Os Primeiros Dez Anos – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil
- Geração 00 - A nova fotografia Brasileira - SESC Belenzinho – São Paulo - Brasil
- Virada Cultural “dos Reis e Rainhas” – SESC Pompéia – São Paulo – Brasil
- Ordem e Progresso – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo - Brasil

2010

- En Conversacion – Galeria Nueve Ochenta – Bogotá - Colômbia
- Vidéo et Après - Centre Pompidou - Paris -França
- Convivências - Fundação Iberê Camargo-Porto Alegre - Brasil
- Ponto de Equilibrio- Instituto Tomie Ohtake - São Paulo- Brasil
- Verbo 2010 - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- Film and Video from Brazil- New Museum- Nova Iorque - EUA
- Gradiado - Atêlie Aberto - Campinas- São Paulo
- Quem tem medo? – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Rhodislândia - Hélio Oiticica - Museu é o Mundo – Itaú Cultural – São Paulo – Brasil
- Focus Brasil – Galeria Moro – Santiago – Chile
- Projection - Paris 8e. Station Europe – Paris - França

2009

- Narracje – Gdansk’s Open Space – Gdansk - Polônia
- Por Aqui – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Setamanco - Jornada Internacional Na Cidade Sem Meu Carro – Campinas - São Paulo- Brasil
- Nuevas Miradas - Galeria Fernando Pradilla - Madri - Espanha
- Brazil Contemporary- Nederlands Fotomuseum - Rotterdam - Holanda
- Vértice - Galeria Millan - São Paulo - Brasil
- pH Neutro – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Nova Arte Nova - Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB] - São Paulo – Brasil

2008

- Início Após 100 anos: Brasil-Japão - Galeria Deco - São Paulo - Brasil
- Container Art - mostra de videoarte - Parque Villa Lobos - São Paulo - Brasil
- GLOW - Fórum of Light in Art and Architecture – Eindhoven - Holanda
- Preparações e Tarefas - Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par Em Par - Ceará - Brasil
- É claro que você sabe do que estou falando – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Creative Art Session 2008: Japan-Brazil Firendship Exhibition - Kawasaki City Museum – Kawasaki - Japão
- Provas de Contato – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

- Verbo 2008 – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Turistas, Volver - Galeria Carminha Macedo - Belo Horizonte - Brasil
- Mão Dupla – movimento/identidade – Sesc Pinheiros – São Paulo – Brasil
- Parangolé - Fragmentos desde los noventa en España, Portugal y Brasil - Museo Patio Herreriano - Valladolid - Espanha
- Merrill Lynch Arteamericas - The Latin American Art Fair – Miami Beach Convention Center – Miami – EUA

2007

- Arte Conceitual no MAM-SP – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo - Brasil
- Recortar e Colar - CRTL_C + CRTL_V - SESC Pompéia - São Paulo - Brasil
- Jardim do Poder –Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB DF] – Brasília – Brasil
- 10º Istambul Biennial – Istambul – Turquia
- Futuro do Presente – Instituto Itaú Cultural – São Paulo – Brasil

2006

- Paralela – PRODAN – São Paulo - Brasil
- MAM [na] OCA – OCA – São Paulo - Brasil
- Geração da virada - 10 + 1: os anos recentes da arte brasileira – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo - Brasil
- This is not a love song – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Urban Scapes - Contemporary Brazilian Art – DNA Gallerie – Berlim – Alemanha
- Videometry – Loop/06 – Galeria Dels Àngels – Barcelona - Espanha
- Con los ojos del otro - Centro Cultural de España - Montevideo - Uruguai
- Observatori 2006 – Valencia – Espanha
- Paradoxos - Rumos Itaú Cultural 2005-2006 Artes Visuais – Instituto Itaú Cultural – São Paulo - Brasil
- 5º Bienal Internacional de Liège - Centro Cultural Lês Chiroux- Liège – Bélgica
- Doações/Aquisições 2005 –Museu de Arte Moderna [MAM SP] - São Paulo – Brasil
- ARTEBA06 – Pavilhão la Rural – Buenos Aires – Argentina
- Padronagens – Galeria Marília Razuk – São Paulo – Brasil
- Urbe – Casa Triângulo – São Paulo - Brasil

2005

- Galeria Garash – Cidade do México - México
- Espaço urbano x Natureza Intrínseca – Espace Topographie de l' art – Paris - França
- Parrilla de Video Arte - Centro Cultural Matucana 100 – Santiago - Chile
- As aparências não enganam – FAV /Faculdade de Artes Visuais/ UFG – Goiânia - Brasil
- Rencontres Parallèles - Centre D 'Art Contemporain De Basse-Normandie – Hérouville-Saint-Clair - França
- 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica Vídeobrasil – São Paulo – Brasil
- 1º Mostra do Programa de Exposições 2005 –Centro Cultural São Paulo [CCSP] – São Paulo - Brasil
- Verbo – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Marking Time – LACE – Los Angeles – EUA
- Corpo Câmera Ação – Instituto Itaú Cultural – São Paulo – Brasil
- Coletiva do Programa de Exposições –Centro Cultural São Paulo [CCSP] – São Paulo – Brasil
- O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira – Instituto Itaú Cultural – São Paulo – Brasil
- O Retrato como Imagem do Mundo –Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo - Brasil

2004

- Mostra Made in Brazil – Ybakatu Espaço de Arte – Curitiba – Brasil
- Vol. - Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Paralela – São Paulo – Brasil
- Entre Pindorama – Künstlerhaus Stuttgart - Stuttgart - Alemanha
- Artista Personagem – Centro Universitário Mariantonia – São Paulo – Brasil
- Artista Personagem – Museu de Arte de Ribeirão Preto [MARP] – Ribeirão Preto – Brasil
- Seja lá onde for — Museu de Arte Contemporânea [MAC] – Americana - Brasil

- Caderno Especial - Folha de São Paulo – 31 Artistas, 1 Metrópole – São Paulo - Brasil
- Underground – Corpo de Baile - Sesc Consola o – São Paulo – Brasil
- O Corpo Entre o Público e o Privado – Paço das Artes – São Paulo – Brasil
- O Corpo Entre o Público e o Privado – Casa das Onze Janelas – Belém - Brasil
- Título de Pintura – Ateliê Aberto – Campinas – Brasil
- Corpo de Baile 2 – Galeria Vermelho (Bem-Vindo) – São Paulo e Lord Palace Hotel – São Paulo - Brasil

2003

- Young Brazilian Artists – Galeria André Viana – Porto – Portugal
- Imagética – Funda o Cultural de Curitiba – Curitiba – Brasil
- Metacorpos - Corpo De Baile – Paço Das Artes – São Paulo - Brasil
- 1 L cia 2 L cias – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Sábado de Performances - Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- Um Inc modo – Nu-Sol – PUC – São Paulo - Brasil
- Ordena o e Vertigem – CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo - Brasil
- Corpo de Baile- Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil

2002

- Matéria Prima – Novo Museu – Curitiba – Brasil
- 34  Anual de Arte- FAAP - São Paulo - Brasil
- Genius Loci – O Espírito do Lugar – Vila Buarque – São Paulo – Brasil
- III Bienal de Artes Visuais de São João da Boa Vista – Centro Cultural Fernando Arrigucci Esta o Ferroviária Fepasa – São João da Boa Vista – Brasil
- Faxinal das Artes – Viagem/Residência – Museu de Arte Contemporânea do Paraná [MAC PR] – Curitiba – Brasil
- Desdobramentos: Desenhos –Museu de Arte Contemporânea [MAC] – Americana – Brasil
- Marrom – Galeria Vermelho – São Paulo - Brasil
- Com que Corpo Eu Vou? – Espaço de Artes Unid – São Paulo - Brasil
- Fachada Brasileira - fachada – Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2001

- 50 + 5 – São Paulo - Brasil
- São Paulo/Universidades – 1  Mostra 2001 – Euroart Galeria – São Paulo - Brasil
- Políticas Pessoais – Museu de Arte Contemporânea – Americana – Brasil
- 33  Anual de Arte – Funda o Armando Alvares Penteado [FAAP] – São Paulo - Brasil
- Bienal Extra – São Paulo - Brasil

2000

- Fumaça – Funda o Armando Alvares Penteado [FAAP] – São Paulo - Brasil
- 32  Anual de Arte – Funda o Armando Alvares Penteado [FAAP] – São Paulo - Brasil

1999

- 31  Anual De Arte – Funda o Armando Alvares Penteado [FAAP] – São Paulo - Brasil

bolsas e residências/ grants and residencies

2009

- CURRENTS – ART & MUSIC – Beijing - China

2005

- Bolsa Iberê Camargo /Bolsa para a Sala de Arte Público Siqueiros e Galeria Garash - México

2003

- Programa de Residência/ Artist In Residence Programme- Cit  des Arts- Paris - França

Cole es Públicas / Public Collections:

- Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP) – São Paulo - Brasil
- Cole o Pinacoteca do Estado de São Paulo – São Paulo – Brasil

Coleções Privadas abertas ao público / Private Collections open to the Public

- Colección Jozami – Madri – Espanha
- Instituto Inhotim – Brumadinho – Brasil
- Comodato Gilberto Chateaubriand – Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro – Brasil
- Banco do Espírito Santo – Lisboa – Portugal
- Comodato Roger Wright - Coleção Pinacoteca do Estado de São Paulo.– São Paulo –Brasil