

VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350
01244-010
São Paulo, Brasil

+ 55 11 3138-1520
info@galeriavermelho.com.br
galeriavermelho.com.br

Tania Candiani

1974, Cidade do México

Vive e trabalha na Cidade do México/ lives and works in Mexico City

Exposições Individuais e Projetos/Solo Exhibitions and Projects

2019

- Tania Candiani: monumentos efímeros - Artista x Artista - Havana -

Cuba

- Tania Candiani: Cromática - Museo de Arte de Ciudad Juárez -

Ciudad Juárez - México

- Platform - Armory Show 2019 - Nova York - EUA

- De fábulas y telones - Fundación Marso - Cidade do México -

México

2018

- Tania Candiani: Cuatro Actos - Espacio Odeón - Bogotá - Colombia

- Tania Candiani: Ascensión Cautiva - Museo Universitario del Chopo

- Cidade do México - México

- Tania Candiani: Language as Sound - Laznia II - Gdansk - Polônia

- Tania Candiani: El pulso de la ciudad antigua - Alumnos 47

Foundation - Cidade do México - México

- Tania Candiani: Code, Sound, Signs - Krasnoyarsk Museum Centre -

Sibéria - Rússia

2017

- Tania Candiani: Taller de confección - Museo Universitario del

Chopo - Cidade do México - México

- Tania Candiani: Pausa - Galeria Vermelho/Sala Antonio - São Paulo

- Brasil

- Tania Candiani: Cromática - Museo de Arte de Sonora [MUSAS] -

Sonora - México

- Chair 4. ArteBa / Cabinet - Buenos Aires - Argentina

- Tania Candiani: Acción para escultura pública - Museo Taller José

Clemente Orozco - Guadalajara - México

2016

- Como Kogi - ArtBo 2016 (Projeto especial) - Bogotá - Colômbia

- Pulso - Metrô da Cidade do México - Cidade do México - México

- Code - Sound - Signs - National Centre for Contemporary Arts

(NCCA) - Nizhni Novgorod - Rússia

- Cônica - Sitio - ArtBo (Special Project) - Bogotá - Colômbia

- PULSO Proyecto Líquido - Fundación Alumnos 47 - Linhas de Metro
da Cidade do México

- Code - Sound - Signs - Polytechnic Museum - Moscou - Rússia

- Tania Candiani: Cromática - ExConvento del Carmen - Guadalajara

- México

2015

- Tania Candiani: Cromática - Museo de Arte Contemporáneo de

Oaxaca - Oaxaca - México

- Possessing Nature 56 Bienal de Veneza - Pavilhão do México -

Arsenale - Veneza - Itália

2014

- Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa - KIBLA

Festival - Moribor - Eslovênia

- Atlas for New Port - LAZNIA II - Gdansk - Polônia

- Sound of Alchemy - Glenfiddich - Escócia

- La Magdalena - Museo de la Ciudad - Querétaro - México

2013

- Serendipia - Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo - Vitoria-

Gasteiz - Espanha

- La Magdalena y otros estudios de campo - Flora Ars+Natura -

Bogotá - Colômbia

2012

- Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa -

Laboratorio de Arte Alameda - Cidade do México - México

- Plataforma Sonora - Condesa DF Hotel - Cidade do México - México

2011

- *Refranes - Mission Cultural Center for Latino Arts - San Francisco - EUA*

2010

- *Tania Candiani: From Floor Plans to Confection Patterns: Apartment Houses in New York City - 1900-1914 - Upper Main Gallery - Abrons Art Centre - Nova York EUA*

- *Otros paseos Otras historias Lugar Cero - Casa Vecina - Cidade do México- México*

2009

- *Tales and Other Nightmares - Kuntshaus Miami - Miami - EUA*

- *Writers y Escritores - Biblioteca Vasconcelos - Cidade do México- México*

- *Other Narratives - Meno Parkas Galerija - Kaunas - Lituânia*

- *Kaunas Graffiti - Kaunas - Lituânia*

- *Battleground Tania Candiani & Regina José Galindo - Rubin Center University of El Paso - El Paso - EUA*

2008

- *Habita intervenido - Hotel Habita - Cidade do México- México*

- *Refranes - Centro Cultural Espanha- Cidade do México- México*

- *Instrucciones y recetas - Galería La Refaccionaria - Cidade do México- México*

- *Toque de valla - Praias de Tijuana - Tijuana - México*

- *Cierre Libertad - Colonia Libertad - Tijuana - México*

Exposições Coletivas (seleção)/Group Exhibitions (selection)**2019**

- *El Árbol de la vida y la Abundancia - Galería Instituto de Visión - Bogotá - Colômbia*

- *Sinestesia olfativa, la asociación perceptual a través del arte contemporáneo - Museo del Perfume [MUPE] - Cidade do México - México*

- *The Water Office - Former Residence of the Ambassadors of Spain - Washington - EUA*

- *Reverberaciones: arte y sonido en las colecciones del MUAC - Museo Espacio - Aguascalientes - México*

2007

- *Habitantes y fachadas - Intervención de fachadas - Programa de viviendas sociales (URBI) - Tijuana - México*

2006

- *La Constancia dormida - La Constancia Mexicana - Textile Factory*

- *Puebla - México*

- *Studio Dust - Studio - Londres - Inglaterra*

2005

- *Food Quilt The Eating Project - Salina Art Center - Salina - EUA*

- *Lo visible intervenido - Centro Cultural Espanha- Cidade do México- México*

- *Mattresses - Kunsthaus Miami - Miami - EUA*

2004

- *Mi casa no es tu casa - White Box - Nova York - EUA*

- *Protección Familiar Festival Internacional Cervantino - Galeria Kunsthaus Santa Fe - San Miguel de Allende - México*

2003

- *Gordas - Movimiento de Arte y Cultura Latinoamericana (MACLA) - San Jose - EUA*

2002

- *Cerca Series: Tania Candiani at MCA - Museum of Contemporary Art San Diego - San Diego - EUA*

- *Gordas - Museo de la Ciudad - Querétaro - México*

- *Gordas - Centro Cultural Tijuana - Tijuana - México*

- *Archiwum Vol. 1 Kontest Lokalny - LAZNIA for Contemporary Art - Gdańsk - Polônia*

- *13ª Bienal de Habana - Havana - Cuba*

- *Mundos Alternos: Art and Science Fiction in the Americas - Queens Museum - Nova York - EUA*

- *Unravelling Collective forms - Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE) - Los Angeles - EUA*

- *Persisting Realities - Kunstraum Kreuzberg/Bethanien - Berlim - Alemanha*

- *A Decolonial Atlas, Strategies in Contemporary Art of the Americas* -
Mandeville Gallery, Union College - Schenectady - EUA

2018

- *Kochi-Muziris Biennale 2018* - Kochi - Índia

- *Presentación Resultados Programa Vena 2018* - La Villa del Valle -
Valle de Gadalupe - México

- *Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México* - Ex Teresa Arte
Actual e Laboratorio Arte Alameda - Cidade do México - México

- *M68* - Centro Cultural Tlatelolco - Cidade do México - México

- *White Anxieties* - White Bo - Nova York - EUA

- *Contemplaciones materiales, escrituras abiertas* - Sala José Emilio
Pacheco/Casa del Lago - Cidade do México - México

- *Regresando al Presente: un acercamiento al textile* - Consulado
General del Mexico - Montreal - Canadá

- *A Decolonial Atlas: Strategies in contemporary art of Americas* -
Tufts University Art Gallery - Medford - EUA

- *El Exploratorio, zona I. Beyond the Limits and Processes of Creation*

- *Museo de Arte Latino Americana [MOLAA]* - Los Angeles - USA

- *Lecturas de un territorio fracturado* - Museo de Artes -
Universidade de Guadalajara - México

2017

- *Energética* - Monumento a los Héroes - Bogotá - Colômbia

- *Here the border is you* - proyectosLA - Los Angeles - EUA

- *Mundos Alternos: Art and Science Fiction in the Americas [Pacific
Standard Time: LA/LA]* - California Museum of Photography -
Riverside - EUA

- *Here the border is you* - ProyectosLA & Pacific Standard Time:
LA/LA - Los Angeles - EUA

- *Frecuencia Doméstica* - Instituto de Visión - Bogotá - Colômbia

- *Out of Place* - 60 Wall Gallery - Nova York - EUA

- *Lecturas de um Território Fracturado* - Museu Amparo - Puebla -
México

- *A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas* -
Vincent Price Art Museum - Los Angeles - EUA

- *No Such Thing as Gravity* - National Museum of Fine Arts Taiwan -
Taichung - Taiwan

- *Reverberaciones: arte y sonido en las colecciones del MUAC* -
Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) - México DF -
México

2016

- *Code, Sound, Signs* - National Centre for Contemporary Arts NCCA

- *Nizhni Novgorod* - Rússia

- *The Future of Transportation* - Serendipity Art Festival (Goa),
Outhouse, Mill Hall (Kochi), Venkatappa Art Gallery + Srishti - Índia

- *Exoplanète Lot* - Maison des Arts Georges Pompidou - Cajarc -
França

- *The Future of Transportation* - Srishti - Bangalore - Índia

- *No Such Thing As Gravity* - FACT - Liverpool - Inglaterra

- *La gravedad de los Asuntos* - Museo de Arte Contemporáneo de
Zapopan - Guadalajara - México

- *Exoplanète Lot* - Maison des Arts Georges Pompidou - Cajarc -
França

2015

- *4ta Trienal Poligráfica de San Juan* - América Latina y el Caribe -
San Juan - Porto Rico

- *La Gravedad de los Asuntos* - Laboratorio Arte Alameda - Cidade
do México; Polytechnical Museum - Moscou; Stanlee and Gerald
Rubin Center for the Visual Arts - El Paso; KSEVT - Eslovênia

- *La Ciencia de la gravedad de los asuntos Universum* - Museo de las
Ciencias - Cidade do México- México

- *Sights and Sounds: Global Film and Video* - The Jewish Museum -
Nova York - EUA

- *Nothing to Hide* - The Feminine Landscape of 12 Latin American
Artists - Kinz + Tillou Fine Art - Nova York - EUA

- *Una singularidad desnuda* - Carlos Garaicoa Open Studio 10 - Madri
- Espanha

- *The Impossibility of the Present: Colección Elías Fuentes* - Centro
Cultural Tijuana - Tijuana - México

- *Ready Media: Hacia una Arqueología de los medios y la invención en
México* - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo

- *LABoral Centro de Arte y Creación Industrial* - Gijón; La
Neomudéjart - Madri - Espanha

2014

- *The director's project Listening as Context - Sounds Positions Pavilion* - Miami - EUA
- *The Future of Fashion is Now* - Museum Boijmans Van Beuningen - Rotterdam - Holanda
- *Transcripciones* - Museo del Chopo - Cidade do México
- *Contemporary Mexican Art* - Oxo Tower Bargehouse - Londres - Inglaterra
- *Sonoplastia* - Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca - Oaxaca - México
- *TIME::CODE Video Art from the Past to the Present into the Future* - White Box - Nova York - EUA
- *Signos - Sentidos y Deseo* - Museo Instituto de Investigaciones Culturales - Mexicali - México
- *Capital Orgánico* - Galería de Arte del Palacio Municipal - Puebla - México

2013

- *An Antipode so Close Mexican Contemporary Art* - Vadhera Art Gallery - Nova Deli - Índia
- *Sonorama Del Hi-Fi al Mp3* - Museo Universitario del Chopo - Cidade do México- México
- *Prix Ars Electronica CyberArts Exhibition* - OÖ Kulturquartier - Linz - Áustria
- *Art at the Border 21 Century Responses* - 516 Arts - Albuquerque - EUA
- *Ninguna forma de vida es inevitable* - Flora ars+natura - Bogotá - Colômbia
- *La elipsis arquitectónica* - Centro Cultural Tlatelolco - Cidade do México- México
- *Teoría de la entropía* - Centro Cultural Tijuana - Cidade do México- México
- *The Very Large Array: San Diego/Tijuana Artists in the MCA* - Museum of Contemporary Art San Diego - San Diego - EUA

2012

- *Residencia URRRA (Exposição Coletiva)* - Galería del Infinito Arte - Buenos Aires - Argentina

- *Contested Territories* - Dorsky Gallery - Nova York - EUA
- *Maletas migrantes* - Museo de la Memoria y la Tolerancia - Cidade do México- México
- *Mnemografías Entre la superficie y la memoria* - Museo Nacional de la Estampa - Cidade do México- México
- *About Change in Latin America and the Caribbean* - The World Bank - Washington DC - EUA

2011

- *XI Bienal de Cuenca* - Museo de Arte Moderno - Cuenca - Ecuador
- *Arte y política Conflictos y disyuntivas* - Centro Cultural Tijuana - Tijuana - México
- *SF>DF>TJ>GOT* - Galleri Rotor The Valand School of Fine Arts - Göteborg - Suécia
- *Vivienda social y autoconstrucción* - Museo de Arte Moderno - Cidade do México- México
- *Fashion is for Ugly People* - Illuminated Metropolis Gallery - Nova York - EUA
- *Obra Negra* - Centro Cultural Tijuana - Tijuana - México
- *Tracing the Unseen Border* - La MaMa Galleria - Nova York - EUA
- *DF < SF < TJ* - Mission Cultural Center for Latino Arts - San Francisco - EUA

2010

- *Espectrografías Memorias e Historia* - Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) - Cidade do México- México
- *Fake It* - Studio XX - Quebec - Canadá
- *smart* - Miami Dade College - Miami - EUA
- *Citizen Participant* - Darb 1718 - Cairo - Egipto
- *Open Studios International Studios & Curatorial Program (ISCP)* - Nova York - EUA
- *Trienal Internacional del Caribe* - Museo de Arte Moderno - Santo Domingo - República Dominicana
- *Project Birch Forest Part II* - White Box - Nova York - EUA
- *Ready Media Arqueología de los medios y la invención en México* - Laboratorio Arte Alameda - Cidade do México- México
- *Creación en Movimiento Jovenes Creadores* - Biblioteca Vasconcelos - Cidade do México- México

- *Mudanzas: Migraciones multiples - Centro Fotográfico Álvarez Bravo*
- *Oaxaca - México*

2009

- *Textile 09 - Textile Biennial - Kaunas - Lituânia*
- *20 años FONCA Creación en Movimiento - Biblioteca Vasconcelos - Cidade do México- México*
- *Mudanzas: Migraciones multiples - Celda Contemporánea - Cidade do México; Centro Fotográfico Manuel Alvarez Bravo - Oaxaca - Mexico*

- *El Ahijado - Alterna y Corriente - Cidade do México*
- *Drawing the Line - Museum of Contemporary Art San Diego - San Diego - EUA*

2008

- *XI Cairo Biennial - Palace of Arts - Cairo - Egipto*
- *Laugh Track - Brussels Biennial 1/Off Program - Bruxelas - Bélgica*
- *Insurrectas y estridentes Festival Internacional Cervantino Guanajuato - México*
- *Neurotic Playground Symptoms of Distress - Tension and Irritability - The Redhead Gallery - Toronto - Canadá*
- *Parientes de Ocasión - Centro de la Imagen - Cidade do México- México*
- *Detrás del Sueño - Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo - Oaxaca - México*

2007

- *Textile 07 - Kaunas Art Biennial - Kaunas - Lituânia*
- *Mi Tema - Centro Cultural Tijuana - Tijuana - México*
- *Viva México - Zacheta National Gallery of Art - Varsóvia - Polônia*
- *Media Asta - Half Mast Haydee Roviroso Gallery - Nova York - EU*
- *Nit/Thread - Koroska Galerija Slovenj Gradec - Slovenj Gradec - Eslovenia*
- *Behind the Dream. Contemporary Mexican Photography - National Center for Contemporary Art - Moscou - Rússia*
- *Sister Cities Testing Boundaries Exhibition - El Paso Museum of Art - El Paso - EUA*
- *Art for Art's Shake - Palazzo Zambecari - Bologna - Itália*

2006

- *Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art - Museum of Contemporary Art - San Diego - EUA; Memorial Art Gallery - University of Rochester - Rochester - EUA; High Museum of Art - Atlanta; Weatherspoon Art Museum - Greensboro - EUA*
- *Strange New World: Art and Design from Tijuana - Museum of Contemporary Art - San Diego - EUA*
- *Tijuana Organic: Women's Border Realities - Cornerhouse Manchester - Inglaterra; SPACE Gallery - Londres - Inglaterra; Centro Cultural Tijuana - Tijuana - México*
- *Tracking and Tracing: Contemporary Acquisitions 2000-2005 - San Diego Museum of Art - San Diego - EUA*

2005

- *Vértigos y Delirios - Centro Cultural Espanha- Cidade do México*
- *Espejos/Mirrors. Contemporary Mexican Artists in the United States - Instituto Cultural de México - Washington DC - EUA*
- *Democracy was Fun - White Box - Nova York - EUA*

2004

- *Soy y que New Chicano/Latino Representations - Yerbabuena Center for the Arts - San Francisco - EUA*
- *Larva Centro Cultural Tijuana -Tijuana - México; Pinacoteca - Centro de las Artes Monterrey - México*
- *IX Salón Bancomer Museo de Arte Moderno - Cidade do México*

2003

- *Manualidad UABC - Proyecto del Grupo Martes - Tijuana - México*

2002

- *Torture - The Latino Museum of History Arts & Culture - Los Angeles - EUA*
- *Herbst International - Exhibition Hall - Presidio - San Francisco - EUA*

2001

- *Tapetes 01 Proyecto del Grupo Martes Tijuana - Centro Cultural Tijuana - Tijuana - México*
- *Bienal Internacional de Estandartes - Centro Cultural Tijuana - Tijuana - México*

2000

- IV Bienal de Monterrey - Museo de Monterrey - Monterrey - México

Prêmios e Condecorações / Prizes and Awards

2017-2018

Smithsonian Artist Research Fellowship (SARF). Washington DC - EUA

2016

Wharhol Foundation - EUA

Sistema Nacional de Creadores de Arte - México

2014-2012

Sistema Nacional de Creadores de Arte México - México

2013

Prix Ars Electronica Award of Distinction - Hybrid Arts - Linz - Áustria

2012

Fonoteca Nacional. Residência de Producción - Cidade do México - México

Fundación Bancomer Beca de Producción México

2012 - 2011

Guggenheim Fellowship Creative Fields Latin America & Caribbean Fellows

Residências / Residencies

2019

Artista x artista - La Habana - Cuba

2018

Residência de produção - Kochi - Índia

Proyecto Lara - Barioloché - Argentina

Residency in the State University - Phoenix, Arizona - EUA

Proyecto Charco - La Villa del Valle - Valle de Guadalupe - México

2017

Casa Wabi - Oaxaca - México

2017-2015

ASU Art Museum Residency Arizona - EUA

2016

Artist in Residence, Srishti - Bangalore - Índia

Maison des Arts Georges Pompidou; Saint Cirq Lapopie - França

2010

Trienal Internacional del Caribe Mención Especial del Jurado

2009

XI Cairo Biennial Mención Especial del Jurado - Cairo - Egito

2007

Textile 07 Biennial Primer Lugar Kaunas - Lituânia

2007-2006

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes Jóvenes Creadores - México

2003

Alberta Du Pont Bonsal Foundation Prize in Arts La Jolla - EUA (2003)

1999

Fondo Estatal para la Cultura y las Artes Beca de producción - México

2014

Artist in Residence LAZNIA II Gdansk - Polônia

Artist in Residence - Glenfiddich - Escócia

2013

Residência de produção - Museo Vasco de Arte Contemporáneo -

Vitoria - Espanha

Flora Ars+Natura (Primera residência) - Colômbia

2012

URRA Programa de Residencias - Buenos Aires - Argentina

2010

Artist in Residency Program - FONCA & ISCP - Nova York - EUA

2009

Kaunas Biennial Residencia Kaunas - Lituânia

2006

Residência de producción, Plataforma, Puebla Mexico

2007

Artist in Residence, Slovenj Gradec - Eslovênia

2005

Residência de producción, Salina Art Center. Kansas EUA

Coleções Públicas (seleção) / Public Collections (selection)

- *Deutsche Bank, Alemanha*
- *Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) - Cidade do México - México*
- *Museum of Contemporary Art San Diego - San Diego - EUA*
- *The Mexican Museum - San Francisco - EUA*
- *Museo Carrillo Gil - Cidade do México - México*
- *Museum of Contemporary Art San Diego [La Jolla] - San Diego - EUA*

Bibliografía (seleção de libros e catálogos) / Bibliography (selection of books and catalogues)

- *Jasso - Karla editora Possessing Nature Tania Candiani/Luis Felipe Ortega Pavilion of Mexico 56 Bienal de Venecia INBA/ CONACULTA - 2015*
- *Jasso - Karla y Tania Candiani editoras Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa Cidade do México: INBA/ Fundación Telefónica - 2015*
- *Habita Intervenido Tania Candiani Arquine - Grupo Habita 2015*
- *4ta Trienal Poligráfica de San Juan: América Latina y el Caribe; Instituto de Cultura Portorriqueña - 2015*
- *Mexico: The Future is Unwritten Contemporary Artists from Mexico Luciano Benetton Collection Imago Mundi 2015*
- *Amirsadeghi - Hossein Contemporary Art Mexico London: TransGlobe Publishing - 2014*
- *Giménez Cacho Julieta, Palacios Víctor editores, Casa del Lago, Memoria 2013-2014, UNAM, 2015.*

2004

*Bemis Center for Contemporary Art Nebraska - EUA *es Omaha Nebraska, en ambos casos*

2003

Bemis Center for Contemporary Art - Omaha - EUA

- *Alberta Du Pont Bonsal Foundation - San Diego- EUA*
- *Museum of Latin American Art - Los Angeles - EUA*
- *Centro Cultural Tijuana - Tijuana - México*
- *Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) - Cidade do México - México*
- *Museo Amparo - Puebla - México*
- *Perez Museum - Miami - EUA*

- *Bonansinga - Kate Curating at the Edge: Artists Respond to the US/Mexico Border El Paso: University of Texas Press: 2014*
- *Teunissen - José - Han Nefkens - Jos Arts y Hanka van der Voet The Future of Fashion is Now Rotterdam: Museum Boijmans Van Beuningen - 2014*
- *Estevez - Ruth - Javier Toscano editores La elipsis arquitectónica Arquine; Cidade do México - 2013 Catálogo de la exposición en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco - Cidade do México*
- *Fischer-Schreiber Ingrid editora Prix Ars Electronica: CyberArts 2013 Hatje Cantz: Ostfildern - Alemania: 2013*
- *Hernández - Edgar Alejandro e Inbal Miller Gurfinkel Sin límites: arte contemporáneo en la Cidade do México 2000-2010 RM: Cidade do México - 2013*
- *Romo - Sebastián y Tanya Meléndez editores Cross-pollination: masterpieces of the collections Condesa: Cidade do México - 2013*

Catálogo de la exposición en la Sala de Arte Público Siqueiros -
Cidade do México

- Fernández Barrios - Octavio y Octavio Avedaño Trujillo - editores
Mnemografías Entre la superficie y la memoria Editado por INBA:
Cidade do México - 2012 Catálogo de la exposición en el Museo
Nacional de la Estampa - Cidade do México
- Entre/abierto Catálogo de la XI Bienal de Cuenca Fundación
Municipal Bienal de Cuenca: Cuenca - Ecuador - 2012
- Lugar cero: Reflexión polifónica sobre el arte y la ciudad Casa
Vecina: Cidade do México - 2012
- Jasso - Karla - and Daniel Garza Usabiaga - editores (Ready) Media:
hacia una arqueología de los medios y la invención en MéxicoMexico:
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura - 2012
- Blanco-Cano - Rosana y Rita E Urquijo-Ruiz - editoras Global
Mexican Cultural Productions Palgrave y Macmillan: Nova York - 2011
- About Change in Latin America and the Caribbean World Bank - 2011

Revistas e Periódicos / Magazines and Newspapers

- Art Monthly, Tania Candiani, Profile by Rob La Frenais, Jul-Ag 2015.
- Cheryl Hartup, Cuarta Trienal Poligráfica de San
Juan:Latinoamérica y el Caribe, ArtNexus num 100, 2016
- Pohlenz Ricardo "Tania Candiani Casa del Lago" Art Nexus - No 92 -
Vol 13 - 2014
- Castellano Piñar - Mariana y Teresa Fernanda Gil García "El hilo
narrativo en la obra 'Bordadora' de Tania Candiani" Revista Croma -
No3 - Vol 1 - enero-junio 2014
- Josefa Ortega, Tania Candiani, Museo de Arte Contemporáneo de
Oaxaca, Crónicas. ArtNexus num 100, 2016
- Tania Candiani - la vivienda desde el arte Housing and Art" Arquine
No64 - Verano 2013
- Amanda de la Garza - "Pensar la lengua" La tempestad No88 Vol14 -
2013
- Hernandez - Edgar " Candiani: miedo y encanto al artefato"
Excelsior - 1 de marzo - 2013
- Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa" La
tempestad No88 Vol14 - 2013

- Barrios - José Luis - etal Espectrografías Memorias e Historia
Cidade do México: UNAM - 2010
- Catálogo de la Bienal de Kaunas - Textile 2009 - Kauno Bienale:
Kaunas - Lituania - 2009
- Catálogo de la 11va Edición de la Bienal del Cairo Ministerio de
Cultura de la República Árabe de Egipto - 2009
- Tijuana Sessions Mexico/Madrid: Turner/Comunidad de Madrid -
2005 Catálogo de exhibición
- Gordas Bifocur/Centro Cultural Tijuana 2002 Catálogo de
Exposición
- Hanor - Stephanie editora TRANSactions Contemporary
LatinAmerican and Latino Art San Diego: Museum of Contemporary
Art San Diego - 2006
- Strange New Word Art and Design from Tijuana San Diego: Museum
of Contemporary Art San Diego - 2006

- Gómez Escorcía Alejandro "Tania Candiani: La Magdalena y otros
trabajos de campo"
- Artishock - noviembre - 2013 <http://www.artishockcl/2013/11/tania-candiani-la-magdalena-y-otros-estudios-de-campo/>
- Chimal - Alberto "Leer la memoria" Fahrenheit No51 - 2012
- Tania Candiani Bio, John Simon Guggenheim Memorial Foundation -
2011 <http://www.guggen.org/fellows/17127-tania-candiani> 8uj
Garza Usabiaga - Daniel "Tania Candiani Escribir sobre telas - escribir
sobre paredes" Exit Express Periodico Mensual de Información y
debate sobre Arte n 59 - junio-julio 2011
- Bonet - Rubén "Tania Candiani Galería Casa Vecina" ArtNexus No79
Vol 9 - 2010
- Cebreros Urzaiz Carmen "Tania Candiani: Atisbos y afectos" Literal
Latin American Voices Reflections - Art and Culture No 21 - Verano
2010
- Bonet Rubén "Tales and other nightmares" Revista Replicante -
Junio 2010 <http://revistareplicantecom/tales-and-other-nightmares/>

- Bonet - Rubén "Tania Candiani La Refaccionaria Galería de Arte y

Diseño" ArtNexus No70 - Vol 7 - 2008

Artigos Acadêmicos (seleção) / Essays (selection)

- Tania Candiani: *Sound Piece from Plataforma Sonora/Torre Reloj*
Leonardo Music Journal MIT Press - Vol 23 (2013): 95

Perez-Bobadilla Mariana - Rodrigo Guzmán "Language and Magic an
Archaeological Approach to Tania Candiani's Órgano" *Actas del 18th*
International Symposium of Electronic Art ISEA - Albuquerque - EUA -
(2012): 29-33

- Roca - José "Tania Candiani - herbarios" *PRÓTOCOLLUM Global*
Perspectives on Visual Vocabulary Dickersback Kunstverlag Berlin -
(2014): 180-182