

VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350  
01244-010  
São Paulo, Brasil

+ 55 11 3138-1520  
info@galeriavermelho.com.br  
galeriavermelho.com.br

## Cadu

São Paulo / 1977

*Vive e trabalha / Lives and works in Rio de Janeiro*

## Exposições Individuais/ Solo Exhibitions

### 2019

- *Cadu. Fábrica de Ratoeiras Concorde* - Anita Schwartz Galeria de Arte - Rio de Janeiro - Brasil

### 2018

- *Projeto CAVALO Quadrivium 8 Patas* - Instituto Tomie Ohtake [ITO] - São Paulo - Brasil

### 2017

- *Cadu: Soy Mandala* - Museo Jumex - Cidade do México - México  
- *Cadu: Mamihlapinatapai* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

### 2015

- *Hornitos* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil  
- *Festival Multiplicidade 2025\_Ano 20* - Oi Futuro Flamengo - Rio de Janeiro - Brasil  
- *It's Gonna Rain* - Galeria BWA SOKÓŁ - Nowy Sącz - Polónia

### 2012

- *Mecánicas esenciales* - Wu Galeria - Lima - Peru  
- *Cadu & Diogo Pimentão* - Vera Cortês Art Agency - Lisboa - Portugal

## Exposições Coletivas/ Group Exhibitions

### 2019

- *Arte Naïf - Nenhum museu a menos* - Parque Lage - Rio de Janeiro - Brasil  
- *Pequenas Escalas* - Centro de Artes Visuais Galeria do Largo - Manaus - Brasil

### 2018

- *Pequenas Escalas* - Galeria Fayga Ostrower - Brasília - Brasil  
- *Mobilizando afectos: Coparticipación e inserción local, tres*

### 2011

- *Entardecer no Ano do Coelho* - Casa de Cultural Laura Alvin - Rio de Janeiro - Brasil  
- *Manhã no Ano do Coelho* - Galeria Vermelho - SP - Brasil

### 2010

- *Procesos y Procedimientos* - Galeria D21 - Santiago - Chile

### 2009

- *Avalanche* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

### 2008

- *Plymouth* - Barbican - Laura Marsiaj Arte Contemporânea - Rio de Janeiro - Brasil

### 2006

- *Ália* - Galeria Zouk - Rio Grande do Sul - Brasil

### 2005

- *Laura Marsiaj Arte Contemporânea* - Rio de Janeiro - Brasil

*proyectos artísticos* - Museu Amparo - Puebla - México

- *Esculturas para ouvir* - Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MUBE) - São Paulo - Brasil

- *Encontros improváveis de um lugar em comum* - Museu da Energia de São Paulo - São Paulo - Brasil

- *Matriz do Tempo Real* - MAC USP - São Paulo - Brasil

---

## 2017

- *Projeto Cavalo: Quadrivium – 8 patas – Espaço Jacarandá – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Ready Made in Brasil – Galeria de Arte do Sesi – Centro Cultural FIESP – São Paulo – Brasil*
- *35º Panorama da Arte Brasileira: Brasil por multiplicação – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil*
- *Constelar – Pró-Saber – Rio de Janeiro – Brasil*
- *In Memoriam – Caixa Cultural Galeria 2 – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Desenho – SIM Galeria – Curitiba – Brasil*

## 2016

- *Coletiva – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil*
- *Sempre Algo Entre nós – SESC Belenzinho – São Paulo – Brasil*
- *Aprendendo com Caymmi: civilização praieira – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil*

## 2015

- *Silêncio Impuro – Galeria Anita Schwartz – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais – Paço imperial – Rio de Janeiro – Brasil*
- *República Corsária de Salé – Festival Multiplicidades – Oi Futuro Botafogo – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Ocupação Mauá – Cais do Porto – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Verbo 2015 – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil*
- *Happenings 2015 – Casa França Brasil – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Espaço Art Contemporânea Hyundai – Rio de Janeiro – Brasil*

## 2014

- *4ª Bienal do Fim do Mundo – Mar del Plata – Argentina*
- *Wind Line – Pionner Works – Nova York – EUA*
- *Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais – Itaú Cultural – São Paulo – Brasil*
- *POETIK+8 – Galeria Morgados da Pedrigosa – Aveiro – Portugal*
- *Em Direto – SESC Sorocaba – São Paulo – Brasil*

## 2013

- *Tomie Correspondências – Centro Cultural dos Correios – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Amor e ódio a Lygia Clark – Zacheta National Gallery – Varsóvia –*

## Polônia

- *Mom, Am I Barbarian? – 13ª Bienal de Istambul – Istambul – Turquia*
- *IV Annual Hybrid Art – Manage Exhibition Space – Moscou – Rússia*
- *PIPA 2013 – Museu de Arte Moderna [MAM RJ] – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Travessias 2 2013 – Galpão Bela Maré – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Tomie Correspondências – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil*
- *Trigésima Bienal de São Paulo: A iminência das poéticas – Palácio das Artes – Belo Horizonte – Brasil*

## 2012

- *Trigésima Bienal Internacional de São Paulo: A Iminência das Poéticas – Pavilhão Ciccillo Matarazzo – São Paulo – Brasil*
- *Entre Trópicos 46o 05": Cuba / Brasil – Caixa Cultural Rio – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Em Direto – SESC Araraquara – Araraquara – Brasil*
- *Em Direto – Oficina Oswald de Andrade – São Paulo – Brasil*

## 2011

- *Vestígios da Brasilidade – Santander Cultural – Recife – Brasil*
- *Jogos de Guerra – Caixa Cultural Rio – RJ. – Brasil*
- *32º Panorama da Arte Brasileira – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil*
- *Art in Brazil – Festival Europália – Bozar – Bruxelas – Bélgica*
- *Caos e Efeito – Instituto Itaú Cultural – São Paulo – Brasil*
- *Nova Escultura Brasileira / Heranças e Diversidades – Caixa Cultural Rio – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Os Primeiros 10 Anos – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil*
- *Projeto Cavalo – Festival Multiplicidade – Oi Futuro – Rio de Janeiro – Brasil*
- *Contra Parede – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil*

## 2010

- *Convivências – Fundação Iberê Camargo – Porto Alegre – Brasil*
- *Ponto de equilíbrio – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil*
- *À sombra do futuro: especulações por fazer – Instituto Cervantes – São Paulo – Brasil*
- *2 de Copas – Vera Cortez e Tijuana/Vermelho – Lisboa – Portugal*

---

## 2009

- After Utopia - Museo Centro Pecci - Prato - Itália
- 7ª Bienal do Mercosul - Grito e Escuta - Porto Alegre - Brasil
- Dentro do Traço, Mesmo - Fundação Iberê Camargo - Porto Alegre - Brasil
- Sinais de Fumaça - CCSP - Centro Cultural São Paulo - São Paulo - Brasil
- Artérias e Capilares - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

## 2008

- Nova Arte Nova - CCBB-RJ - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro - Brasil
- É claro que você sabe do que estou falando? - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- Verbo 2008 - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil
- Estratégia - PAC - Plymouth Art Centre - Plymouth - Inglaterra
- Paper Trail: 15 Brazilian Artists - Allsopp Contemporary - Londres - Inglaterra
- Champs D'expériences - L'art comme expérience - Le 10neuf - Centre Régional D'art Contemporain - Montbéliard - França

## 2007

- Futuro do Presente - Instituto Itaú Cultural - São Paulo - Brasil
- Guitar Hero - Projeto Multiplicidades - Oi Futuro - Rio de Janeiro - Brasil
- Iberê Camargo e as Projeções de um Ateliê no Tempo - Fundação Iberê Camargo e Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) - Porto Alegre - Brasil
- Clorofortejamaica - Espaço Repercussivo - Rio de Janeiro - Brasil
- Novas Aquisições 2006/2007 - Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu de Arte Moderna [MAM RJ] - Rio de Janeiro - Brasil

## 2006

- Linguagens Visuais 10 Anos - Centro de Arte Hélio Oiticica - Rio de Janeiro - Brasil
- 27ª Bienal de São Paulo - Artista convidado para colaboração no trabalho de Mabe Bethônico (Belo Horizonte) - São Paulo - Brasil
- Arquivo Geral - Centro de Arte Hélio Oiticica - Rio de Janeiro - Brasil

## 2005

- Amalgames - 18 artistes contemporains du Brésil - Musée De L'Hotel-Die - Paris - França
- Homo Ludens: do faz de conta à vertigem - Instituto Itaú Cultural - São Paulo - Brasil

## 2004

- Múltiplos - Laura Marsiaj Arte Contemporânea - Rio de Janeiro - Brasil.
- Paisagens - Léo Bahia Arte Contemporânea - Belo Horizonte - Brasil
- Arquivo Geral - Paralela à 26ª Bienal de São Paulo - Jardim Botânico - Rio de Janeiro - Brasil
- Posição 2004 - Escola de Artes Visuais - Parque Lage - Rio de Janeiro - Brasil
- Figura 6 - Atelier Livia Flores - Rio de Janeiro - Brasil

## 2003

- Projéteis de Arte Contemporânea [artista convidado] - Palácio Gustavo Capanema - Rio de Janeiro - Brasil
- Vice-Versa: eixo Brasília - Linha Imaginária - Espaço ECCO - Brasília - Brasil

## 2002-2003

- 9º Salão da Bahia - Museu de Arte Moderna [MAM BA] - Salvador - Brasil
- VIII Salão Nacional Victor Meirelles - Museus de Arte Contemporânea - Florianópolis - Brasil

## 2002

- Eduardo Costa e Lucia Laguna - Espaço Foco 153 - Rio de Janeiro - Brasil
- Salão Nacional de Arte de Goiás - Espaço Flamboyant - Goiânia - Brasil
- X Salão Paulista de Arte Contemporânea - São Paulo - Brasil

## 2001-2002

- Drawn Out London Print Studio - Londres - Reino Unido

## 2001

- 26º Salão de Arte de Ribeirão Preto - Museu de Arte de Ribeirão Preto [MARP] - Ribeirão Preto - Brasil.

---

## 2000

- Projeto Rumos Visuais- Instituto Cultural Itaú - São Paulo - Brasil

- IX Salão Paulista de Arte Contemporânea - São Paulo - Brasil

## Prêmios/Awards

### 2014

- Plataforma Atacama. Hornitos - Chile.

- Residency Unlimited. Nova York - USA.

- InSite. Mexico DF - Mexico.

### 2013

- Prêmio Investidor Profissional de Arte - PIPA 2013 [categoria principal] - Rio de Janeiro - Brasil

### 2007/2008

- International Artist Fellowship in England - Institute of Digital Art and Technology, Plymouth Art Centre & The Centre for Robotics and Intelligent Systems and Submerge.

### 2004

- Bolsa CNPQ - Primeiro lugar na prova de seleção para o Mestrado em Linguagens Visuais da Escola de Belas Artes da UFRJ - Rio de Janeiro - Brasil

Janeiro - Brasil

### 2003

- Vide Vídeo 2003- VII Festival Nacional de Cinema e Vídeo Universtário da UFRJ - 2º lugar na categoria experimental - Jurí Técnico - Rio de Janeiro - Brasil

### 2002

- Sala Especial - X Salão Paulista de Arte Contemporânea - Funarte - São Paulo - Brasil

### 2001

- Bolsa Luiz Aranha Fundação Iberê Camargo - RS. Residência artística no London Print Studio - Reino Unido

### 2000

- IX Salão Paulista de Arte Contemporânea - Prêmio Ymagos. - São Paulo - Brasil

## Projetos e Residências / Projects and Residencies

### 2017

- Project HEAL Natchez - Art Exhibit and Performance Series - Natchez [MI] - EUA

## Coleções Públicas / Public Collections

- Middlesborough Institute of Modern Art [MIMA] - Middlesborough - Inglaterra

## Coleções Privadas abertas ao público / Private collections open to the public

- MAR - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro - Brasil