

VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350
01244-010
São Paulo, Brasil

+ 55 11 3138-1520
info@galeriavermelho.com.br
galeriavermelho.com.br

Jonathas de Andrade

1982, Maceió, Brasil

Vive e trabalha em / lives and works in Recife

Exposições Individuais/ Solo Exhibitions

2019

- *Jonathas de Andrade: Voyeristico* - Contemporary Art Museum St. Louis - St. Louis - EUA

- *Jonathas de Andrade: caravana Museu do Homem do Nordeste* - Sesc Petrolina - Petrolina - Brasil

Jonathas de Andrade: one too ne - Museum of Contemporary Art Chicago (MCA) - Chicago - EUA

2018

- *Jonathas De Andrade: Eu, Mestiço / Me, Mestizo* - Alexander and Bonin - Nova York - EUA

2017

- *Jonathas de Andrade: o espírito das águas / the water spirits* - Alexander & Bonin - Nova York - EUA

- *Jonathas de Andrade: Visões do Nordeste* - Museo Jumex - Cidade do México - México

- *Jonathas de Andrade: Eu, Mestiço / Me, Mestizo* - Galleria Continua - San Gimignano - Itália

- *Jonathas de Andrade: On Fishes, Horses and Man* - The Power Plant - Toronto - Canadá

- *Jonathas de Andrade: o Peixe* - New Museum - Nova York - EUA

- *O Caseiro* - Alexander & Bonin - Nova York - EUA

2016

- *Convocatória para um Mobiliário Nacional* - Museu de Arte de São Paulo (MASP) - São Paulo - Brasil

- *O Caseiro* - Sala Antonio - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2015

- *Jonathas de Andrade* - Alexander and Bonin - Nova York - EUA

2014

- *Museu do Homem do Nordeste* - Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio

de Janeiro - Brasil

- *40 Nego Bom é 1 Real - Baca Project* - Bonnafanten Museum - Maastricht - Holanda

- *Looking for Jesus* - Museo Marino Marini - Florença - Itália

- *Jonathas de Andrade* - Galleria Continua - San Gimignano - Itália

2013

- *Museu do Homem do Nordeste* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *Cartazes para o homem do nordeste* - Kunsthalle Lissabon - Lisboa - Portugal

- *Nostalgia, sentimento de classe* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- *4000 Disparos* - Musée d'art Contemporain de Montréal - Montreal - Canadá

2010

- *Programa de Exposições* - Centro Cultural São Paulo - São Paulo - Brasil

- *Ressaca Tropical* - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2009

- *Ressaca Tropical* - Instituto Cultural Banco Real - Recife - Brasil

2008

- *Amor e Felicidade no Casamento* - Instituto Itaú Cultural - São Paulo - Brasil

2007

- *Amor e Felicidade no Casamento* - Fundação Joaquim Nabuco - Recife - Brasil

- *Amor e Felicidade no Casamento* - Instituto Furnas Cultural - Rio de Janeiro - Brasil

Exposições Coletivas/Group Exhibitions**2019**

- *Today Is Our Tomorrow* - Karmaklubb - Helsinque - Finlândia
 - *16th Istanbul Biennial. The Seventh Continent* - Tersane İstanbul - İstanbul - Turquia
 - *<Peace Bar Festival: Is there a future for future generations?>* - Kyunghee University - Seoul - Coreia do Sul
 - *When You Say We Belong To The Light We Belong To The Thunder* - Contemporary Art Museum of Estonia - Tallinn - Estônia
 - *Counter-narratives and other Fallacies. MOMENTA | Biennale de l'Image* - Galerie Leonard & Bina Ellen - Montreal - Canadá
 - *¿Algo que declarar?* - La Rural - Buenos Aires - Argentina
 - *I woke up with a marble head in my hands* - K-Gold Temporary Gallery - Lesvos - Grécia
 - *On Earth - Image Making, Technology and Natura World* - Rencontres d'Arles - Atelier des Forges - Arles - França
 - *Common Nature - Satellite Screens: Blindside, Melbourne; Bunjil Place, Narre Warren; Harmony Square, Dandenong; Fairfield, Sydney; Liverpool, Sydney* - Austrália; Auckland - New Zealand
 - *Dear Amazon : Anthropocene Project* - Ilmin Museum of Art - Seoul - Coreia do Sul
 - *À Nordeste de Quê?* Sesc 24 de Maio - São Paulo - Brasil
 - *Arte Naif* - Nenhum museu a menos - Parque Lage - Rio de Janeiro
 - *BoCA - Biennial of Contemporary Arts* - Lisboa e Braga - Portugal
 - *Terra, propriedade e sociedade* - Sesc Santana - São Paulo - Brasil
 - *Exposição Novas Aquisições no MAM* - Museu de Arte Moderna (MAM SP) - São Paulo - Brasil
 - *Art et Agriculture: le temps. L'espace, la matière* - Galerie Duchamp
 - *Centre d'art contemporain de la Ville d'Yvetot* - Yvetot - França
- 2018**
- *Fikra Graphic Design Biennial 01: Ministry of Graphic* - Sharjah - Emirados Árabes
 - *Lewben Playlist for Mo* - MO Museum - Vilnius - Lituânia

- *Horizontes Errantes* -CAC Quito - Quito - Equador
 - *Strange Days: Memories of the Future* - The Store X - Londres - Inglaterra
 - *Arte, Democracia e Utopia* - Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro - Brasil
 - *Africamericanos* - Centro de la Imagen - Cidade do México - México
 - *1ª Mostra de Filme de Artista* - Espaço Cultural Porto Seguro - São Paulo - Brasil
 - *Brasile. Il coltello nella carne* - Padiglione di Arte Contemporanea (PAC) - Milão - Itália
 - *Untitled (How Does It Feel). Festival Walk&Talk* - Açores - Portugal
 - *Prêmio Paulo Cunha e Silva* - Galeria Municipal do Porto - Porto - Portugal
 - *ARTAPES* - Maxxi - Roma - Itália
 - *Virada Cultural* - Sesc Pompeia - São Paulo - Brasil
 - *Corpo a Corpo* - Instituto Moreira Salles RJ - Rio de Janeiro - Brasil
 - *Welcome to the Jungle* - Kunsthalle Düsseldorf - Düsseldorf - Alemanha
 - *Copy, Translate, Repeat: Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros* - 205 Hudson Gallery - Hunter College Art Galleries - Nova York - EUA
 - *Gaia in the Anthropocene* - Stichting Garage Rotterdam - Rotterdam - Holanda
- 2017**
- *Charlie Don't Surf [Film Screening]* - Cineteca Rosalio Solano - Santiago de Queretaro - México
 - *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art* - Beijing Minsheng Art Museum - Pequim - China
 - *Brasil: de 1500 a 2013 & Entre documentário e ficção* - Cine Jóia - Rio de Janeiro - Brasil
 - *Água* - Sesc Belenzinho - São Paulo - Brasil
 - *Curar e Reparar. Anozero'17* - Bienal de Arte Contemporânea de

-
- Coimbra – Coimbra – Portugal
 - X Janela Internacional de Cinema do Recife – Recife – Brasil
 - Because we are and we aren't tropicalists – Human Resources LA – Los Angeles – EUA
 - Anozero: Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra – Colégio das Artes – Coimbra – Portugal
 - Jogja Biennale Equator 2017 – Jogja National Museum (JNM) – Yogyakarta – Indonésia
 - How to Remain Silent? – A4 Arts Foundation – Cidade do Cabo – África do Sul
 - La Vie simple – Simplement la vie / Songs of Alienation – Fondation Vincent van Gogh Arles – Arles – França
 - 32ª Bienal de São Paulo: Incerteza Viva (Programa Itinerâncias) – Sesc Itajaí – Itajaí – Brasil
 - Natural Histories. Traces of the Political – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig [MUMOK] – Viena – Áustria
 - Prometheus Unbound – Neue Galerie Graz – Graz – Áustria
 - Here the border is you – proyectosLA – Los Angeles – EUA
 - Corpo a Corpo – Instituto Moreira Salles Paulista – São Paulo – Brasil
 - Condemned To Be Modern – Los Angeles Municipal Art Gallery (LAMAG) – Los Angeles – EUA
 - Contemporary Art Festival Survival Kit 9 – Latvian Centre for Contemporary Art – Riga – Letônia
 - 32ª Bienal de São Paulo: Incerteza Viva (Programa Itinerâncias) – Sesc Santos – Santos – Brasil
 - Cubo Arte – Peñuelas Norte – La Serena – Chile
 - We Are Here: I Am You – Museum of Contemporary Art Chicago [MCA] – Chicago – EUA
 - Atopía – MAC Lima – Lima – Peru
 - 32ª Bienal de São Paulo – Incerteza Viva (Programa Itinerâncias) – Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO) – Bogotá – Colômbia
 - OK Video – Indonesia Media Arts Festival – Gudang Sarinah Ekosistem – Jakarta – Indonésia
 - Live Uncertainty, the 32nd Bienal de São Paulo – Museu Serralves – Porto – Portugal
 - OSSO Exposição–apelo pelo amplo direito de defesa de Rafael Braga – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil
 - Curators' Series #10. Greater than the Sum – The David Roberts Art Foundation Limited (DRAFT) – Londres – Inglaterra
 - 32ª Bienal de São Paulo – Incerteza Viva (Programa Itinerâncias) – Palácio da Instrução – Cuiabá; SESC São José do Rio Preto – São José do Rio Preto; SESC Garanhuns – Garanhuns, Brasil
 - Açúcar e Velocidade – Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM) – Recife – Brasil
 - Aqua. Les artistes contemporains et l'enjeu de l'eau – Château de Penthes (Pregny-Chambésy) – Genebra – Suíça
 - Unfinished Conversations: New Work from the Collection – The Museum of Modern Art MOMA – Nova York – EUA
 - Sharjah Biennial 13 – Sharjah Art Museum – Sharjah – Emirados Árabes
 - O Caseiro – The Box – Wexner Center for the Arts – Columbus – EUA
- 2016**
- Question the Wall Itself – Walker Art Center – Mineapolis – EUA
 - Wasp and Orchid – Grimmuseum – Berlim – Alemanha
 - Campo Expandido: Narrativas da Imagem – Centro Cultural SESI/AML – Londrina – Brasil
 - Artistic Living – Minority Space – Pequim – China
 - 32ª Bienal de São Paulo – Incerteza Viva – Pavilhão da Bienal – Parque do Ibirapuera – São Paulo – Brasil
 - Blackness in Abstraction, Pace Gallery, New York – Estados Unidos
 - Light – Inhotim – Brumadinho – Brasil
 - Azul e Encarnado – Galeria de Artes da UFF – Niterói – Brasil
 - SeMA Biennale Mediacity Seoul 2016 – Seoul Museum of Art – Seoul – Coreia do Sul
 - Quand fondra la neige, où ira le blanc – Pallazzo Fortuni – Veneza – Itália
 - Share, Cheat, Unie – Te Tuhi – Auckland – Nova Zelândia
 - Aomori EARTH 2016 : Roots and Routes – Aomori Museum of Art – Aomori – Japão
 - SITElines.2016: much wider than a line – Site Santa Fé – Santa Fé – EUA
-

-
- *Marimbondo e Orquídea* – Casa das Onze Janelas – Belém – Brasil
 - *Under the Same Sun: Art from Latinamerica Today* – South London Gallery – Londres – Inglaterra
 - *Gilberto Freyre - vida, forma e cor* – Caixa Cultural São Paulo – São Paulo – Brasil
 - *Soft Power. Arte Brasil* – Kunsthal KAdE – Amersfoort – Holanda
 - *Memórias inapagáveis – um olhar histórico no Acervo Videobrasil* – Laboratorio Arte Alameda – Cidade do México – México
 - *Space to Dream: Recent Art from South America* – Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki – Auckland – Nova Zelândia
 - *Atopia: Migration, Heritage and Placelessness. Works from the Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection* Museu de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO) – Bogotá – Colômbia
 - *Histórias/Histories: Contemporary Art from Brazil* – Institute for Research in Art – University of South Florida – Tampa – EUA

2015

- *SET TO GO* – Contemporary Art Center (CAC) – Vilnius – Lituânia
- *So-Called Utopias* – Reva and David Logan Center for the Arts – University of Chicago – Chicago – EUA
- *Bajo um mismo sol: arte de América Latina hoy* – Museu Jumex – Cidade do México – México
- *Jimei x Arles: East West Encouters* – International Photo Festival – Yuanbo Garden – Jimei – China
- *Imagine Brazil* – DHC/Art Foundation for Contemporary Art – Montreal – Canadá
- *Performa 15* – Nova York – EUA
- *Realitiés filantes (Shooting Realities)* – 4ème Biennale de Lubumbashi – Lubumbashi – Rep. do Congo
- *Acareação* – Observatório – São Paulo – Brasil
- *Memorias Imborrables* – Museu de Arte Contemporâneo de Vigo (MARCO) – Vigo – Espanha
- *Sense of Doubt: Against Forgetfulness* – Museum Angewandte Kunst – Frankfurt – Alemanha
- *3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art 2015* – Iset Hotel – Ekaterinburg – Rússia
- *Follia Continua! – Le CENTQUATRE-PARIS* – Paris – França

- *Pernambuco Cena Contemporânea* – Museu do Estado do Pernambuco – Recife – Brasil
- *Project 35: The Last Act* – Garage Museum of Contemporary Art – Moscou – Rússia
- *Álbum de Família* – Centro Cultural Helio Oiticica – Rio de Janeiro – Brasil
- *Memórias Imborrables* – Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires (MALBA) – Buenos Aires – Argentina
- *Bellos Jueves* – Museu de Bellas Artes de Buenos Aires – Buenos Aires – Argentina
- *Sunshine Socialist Cinema* – Astrid Nocks Atelier – Copenhague – Dinamarca
- *Imagine Brazil* – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil
- *The World in 2015* – Ullens Center for Contemporary Art – Beijing – China

2014

- *Cine Lage* – Parque Lage – Rio de Janeiro – Brasil
- *The Space Between* – One Athens – Atenas – Grécia
- *10th Gwangju Biennale: Burning Down the House* – Gwangju – Coreia
- *Memórias Inapagáveis* – SESC Pompéia – São Paulo – Brasil
- *Das Viagens, dos Desejos, dos Caminhos* – Museu Vale – Vila Velha – Brasil
- *Arte e Sociedade no Brasil 2* – Museu de Arte do Rio (MAR) – Rio de Janeiro – Brasil
- *Travessias 3* – Galpão Bela Maré – Rio de Janeiro – Brasil
- *Histórias Mestiças* – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo – Brasil
- *Verbo 2014. Mostra de Performance Arte (10ª ed.)* – Galeria Vermelho – São Paulo – Brasil
- *Under the Same Sun: Art from Latin America Today* – Solomon R. Guggenheim Museum – Nova Iorque – EUA
- *Corpo Caboclo* – Galeria Multiarte – Fortaleza – Brasil
- *10 Anos do Prêmio Aquisição* – Sala Tarsila do Amaral – Centro Cultural São Paulo (CCSP) – São Paulo – Brasil
- *Imagine Brazil* – MAC Lyon – Lion – França
- *Atopia: Migration, Heritage, and Placelessnes. Works from the Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection* – Museu de Arte de

Zapopan – Guadalajara – México

- DAK'ART 2014: 11ème Biennale de l'Art Africain Contemporain – Dakar – Senegal

- Cães sem Plumas – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – Recife – Brasil

- Brasil, vocês em La Multitude: Assef, De Andrade, Morais – Bienal de Fotografia de Lima 2014 – Lima – Peru

- The mind was dreaming. The world was its dream. – Temple Bar Gallery – Dublin – Irlanda

- A tara por livros ou a tara de papel – Galeria Bergamin – São Paulo – Brasil

- ICA@50 Pleasing Artists and Public since 1963 – Institute of Contemporary Art (ICA) – Philadelphia – EUA

- Duplo Olhar- Coleção Sergio Carvalho – Paço das Artes – Brasil

- Cruzamentos: Contemporary Brazilian Art – Wexner Center for the Arts – Columbus – EUA

- 140 Caracteres – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil

2013

- EXPO 1: Rio – Museu de Arte Moderna [MAM RJ] – Rio de Janeiro – Brasil

- Amor e ódio a Lygia Clark – Zacheta National Gallery – Varsóvia – Polônia

- HIWAR – Conversations in Amman – Darat al Funun – Amã – Jordânia

- Artist's Film Club – Institute of Contemporary Arts [ICA] – Londres – Inglaterra

- XVII Unifor Plástica – Espaço Cultural Unifor – Fortaleza – Brasil

- Mijn Derde Land (My Third Land) – Frankendael Foundation – Amsterdam – Holanda

- Imagine Brazil – Astrup Fearnley Museet – Oslo – Noruega

- Entre-Temps... brusquement, et ensuite – 12e Biennale de Lyon – Lyon – França

- Mitologias por Procuração – Museu de Arte Moderna [MAM SP] – São Paulo – Brasil

- Avante Brasil – KIT [Kunst im Tunnel] – Dusseldorf – Alemanha

- La Bienal 2013: Here is where we jump – El Museo del Barrio – Nova York – EUA

- Blind Field – Broad Art Museum – East Lansing – EUA

- Future Generation Art Prize @Venice – Pallazzo Contarini Polignac – Veneza – Itália

- Moving – Norman Foster on Art – Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain – Nimes – França

- The Right to the City – Stedelijk Museum Bureau Amsterdam – Amsterdã – Holanda

- Better Homes – SculptureCenter – Long Island City – EUA

- Plaisance – Midway Contemporary Art – Minneapolis – EUA

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas – Palácio das Artes – Belo Horizonte – Brasil

- The Insides are on the Outside / O interior está no exterior – Casa de Vidro e SESC Pompéia – São Paulo – Brasil

- Blind Field – Krannert Art Museum – Champaign – EUA

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas – Museu de Arte de Ribeirão Preto – MARP – Ribeirão Preto

2012

- Future Generation Art Prize 2012 [21 Shortlisted Artists] – Pinchukartcentre – Kiev – Ucrânia

- Tropikalizmy – Gdańsk City Gallery – Gdańsk – Polônia

- When Attitudes Became Form Become Attitudes – CCA Wattis Institute for Contemporary Art – San Francisco – EUA

- New Brazil/Bolívia Now – Memorial da América Latina – São Paulo – Brasil

- Salvajes – Digesting Europe Piece by Piece – Traneudstilligen Exhibition Space – Copenhagen – Dinamarca

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para artes plásticas: 2011-2012 – Palácio do Comércio – Maceió – Brasil

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para artes plásticas: 2011-2012 – Fortaleza São José de Macapá – Macapá – Brasil

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para artes plásticas: 2011-2012 – Palácio da Instrução – Cuiabá – Brasil

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para artes plásticas: 2011-2012 – Usina do Gasômetro – Porto Alegre – Brasil

- Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para artes plásticas: 2011-2012

- Casa França Brasil - Rio de Janeiro - Brasil

- The Crowd Behind Us - Abdali/King Hussein Street - Amam -
Jordânia

- The Ungovernables - New Museum Triennial - New Museum - Nova
Iorque - EUA

2011

- En Obras: Arte y arquitectura en la Coleção Teixeira de Freitas - TEA
Tenerife Espacio de las Artes - Tenerife - Ilhas Canárias

- Os Primeiros Dez Anos - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo - Brasil

- Contra a Parede - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Mitologias - Cité Internationale des Arts - Paris - França

- Panoramas do Sul - 17º Festival Internacional de Arte
Contemporânea Videobrasil - São Paulo - Brasil

- Caos e Efeito - Instituto Itaú Cultural - São Paulo - Brasil

- Finalistas PIPA 2011 - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
[MAM RJ] - Rio de Janeiro - Brasil

- 32º Panorama da arte Brasileira - Museu de Arte Moderna de São
Paulo MAM - São Paulo - Brasil

- Untitled (12ª Bienal de Istambul) - Istambul - Turquia

- Arte Contemporânea Brasileira - Museu de Arte Contemporânea
[MAC USP] - São Paulo - Brasil

- Um Outro Lugar - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro [MAM RJ]
- Rio de Janeiro - Brasil

- Arte for life/ Arte for living - Lab'Bel at Swab Art Fair and Mies van
der Rohe Pavillion - Barcelona - Espanha

- Geração 00 - A nova fotografia Brasileira - SESC Belenzinho - São
Paulo - Brasil

- Sharjah Biennial 10 - Sharjah - Emirados Árabes

- A casa como convêm - Schunck Museum - Herleen - Holanda

Prêmios/ Prizes - Bolsas/ Grants - residências/Residencies

2017

- Paulo Cunha e Silva Art Prize (finalista) - Porto - Portugal

- 25º Curtas Vila do Conde. Competição Internacional: O Peixe,
Melhor Documentário - Portugal

- Bienal de Cerveira - Cerveira - Portugal

- Ano Novo - Galeria Silvia Cintra - Rio de Janeiro - RJ - Brasil

- Que sais-je? Vera Cortês, Art Agency - Lisboa - Portugal

- Ficções - Galeria Lunara - Porto Alegre - Brasil

- 29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um
homem navegar [itinerâncias] Palácio das Artes - Belo Horizonte -
Brasil.

- Horizonte Vazado: artistas iberoamericanos en el filo. Espaço
Cultural Instituto Cervantes. São Paulo, SP, Brasil.

- 29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um
homem navegar [itinerâncias] MAM RJ - Rio de Janeiro - Brasil.

2010

- En Obras - Arte y arquitectura en la Coleção Teixeira de Freitas -
Tenerife Espacio de las Artes [TEA] - Ilhas Canárias

- 29ª Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um
homem navegar - Parque do Ibirapuera - São Paulo - Brasil

- Primeira e Última - Galeria Luiza Strina - São Paulo - Brasil

- Cidades Imaginadas - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo
[MAC SP] - Brasil

2009

- 7ª Bienal de Artes Visuais do MERCOSUL - Porto Alegre - Brasil

- Rosa dos Ventos - Galeria Fayga Ostrower - Funarte - Brasília -
Brasil

2008

- Festival de Inverno de Garanhuns [Retrato do Inverno Anterior] -
Garanhuns - Brasil

- SPA das Artes - Recife - Brasil

2006

- SPA das Artes - Recife - Brasil

2013

- Prix de la Francophonie - 12e Biennale de Lyon - Lyon - França

- Special Prize Winner of the Future Generation Art Prize 2012 - Kiev -
Ucrânia

2011

- *Train - Gasworks International Residency Programme - Londres - Inglaterra*
- *Bolsa Iberê Camargo 2010 - The Bronx Museum of Art - Nova Iorque*
- *EUA*
- *Townhouse Gallery - Cairo - Egito*
- *4ª Edição Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas*
- *Brasil (2011-2013)*

Coleções Públicas / Public Collections

- *MCA Chicago - Chicago - EUA*
- *Centre Pompidou - Paris - França*
- *Museum of Modern Art (MOMA) - Nova York - EUA*
- *Museu de Arte do Rio [MAR] - Rio de Janeiro - Brasil*
- *Tate Modern - Londres - Inglaterra*
- *Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza - Ceará*
- *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ) - Rio de Janeiro*
- *Brasil*

Coleções Privadas abertas ao Público / Private Collections open to the Public

- *Fundación Helga de Alvear - Espanha*
- *Perez Museu - Miami - EUA*
- *Museo del Barrio - Nova York - EUA*
- *Art Jameel - Dubai*
- *Fundacion Louis Vuitton - Paris - França*

2009

- *47o Salão de Artes Plásticas de Pernambuco - Brasil*
- *Programa de Pesquisa em Artes Visuais - FUNARTE - Rio de Janeiro*
- *Brasil*
- *Prêmio de Produção de Videoarte da Fundaj - Recife - Brasil*

- *Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (MAC) - São Paulo - Brasil*
- *Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo - Brasil*
- *Fundação Clóvis Salgado - Palácio das Artes - Belo Horizonte - Brasil*
- *Coleção de Arte da Cidade, Secretaria Municipal de Cultura - São Paulo - Brasil*
- *Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia - Madri - Espanha*

- *TBA21 - Viena - Áustria*
- *Coleção Solomon R. Guggenheim Museum - Nova Iorque - EUA*
- *Instituto Inhotim (Comodato) - Brumadinho - Minas Gerais - Brasil*
- *Lewben Art Foundation - Vilnius - Lituânia*
- *Fundação Gilberto Freyre - Recife - Brasil*