

VERMELHO

Rua Minas Gerais, 350
01244-010
São Paulo, Brasil

+ 55 11 3138-1520
info@galeriavermelho.com.br
galeriavermelho.com.br

Gabriela Albergaria

1965, Vale de Cambra, Portugal

vive e trabalha em / lives and works in Londres

Exposições Individuais/ Solo Exhibitions

2019

- Gabriela Albergaria: Land.Fill - Colégio das Artes - Coimbra -

Portugal

- Gabriela Albergaria:... an adventure in which humans are only one

kind of participant... - Galeria Vera Cortês - Lisboa - Portugal

2018

- Rasgo no Solo do Parque de Lazer do Castelinho (instalação permanente/permanent installation) - Parque de Lazer do Castelinho

- Vila Nova de Cerveira - Portugal

- Intervenções X - Gabriela Albergaria - Museu Lasar Segall - São

Paulo - Brasil

- Mesa dos sonhos: Duas coleções de arte contemporânea - Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso - Chaves - Portugal

2017

- Endless Infinity - Museu Grão Nacional Vasco - Viseu - Portugal

- Peça para Perséfone (em colaboração com Nuno Vasconcelos e

Pedro Tudela) - Praça D. Duarte - Viseu - Portugal

2016

- Ah, al fin, naturaliza - Flora ars+natura - Bogotá - Colômbia

2015

- Terra Território - Sala Fernando Pessoa - Consulado Geral de Portugal - São Paulo - Brasil

- Ah, At Last, Nature - Fórum Eugênio de Almeida - Évora - Portugal

- Gabriela Albergaria - Quadrum Galeria de Arte - Belo Horizonte -

Brasil

- L'espace est une impasse où sont temps s'abolit (escultura

permanente) - Kunstverein Springhornhof - Neuenkirchen - Alemanha

2014

- Ser do Ritmo Anual - Museu da Luz - Luz Mourão - Portugal

- O Balanço da Árvore Exagera a Tempestade - Galeria Vermelho -

São Paulo - Brasil

- Time Scales - Vera Cortês Art Agency - Lisboa - Portugal

- Projecto Contentores - Museu da Electricidade - Lisboa - Portugal

2013

- No hay tal cosa como la naturaleza - Carmen Araujo Arte - Caracas

- Venezuela

2012

- Invertir la posición - Wu Galeria - Lima - Peru

- Counting Seeds - Ermida Nossa Senhora da Conceição - Lisboa -

Portugal

- WAND - 102-100 Galeria de Arte Contemporânea - Castelo Branco -

Portugal

2011

- Forking Paths - Vera Cortes Agencia de Arte - Lisboa - Portugal

2010

- Térmico - Pavilhão Branco - Museu da Cidade - Lisboa - Portugal

- Gabriela Albergaria - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2009

- Um Plátano de Versailles - Espaço 3 ao cubo - Alfragide - Lisboa -

Portugal

2008

- Variações sobre um Tema - Centro Cultural Vila Flor - Guimarães -

Portugal

- FINALE: DIX-NEUF - Gabriela Albergaria + Lisa Harlev - Espace

Surplus - Berlim - Alemanha

- ABACADÁRVORE - MAM-BA - Museu de Arte Moderna da Bahia -

Salvador - Brasil

2007

- Araucária Angustifolia - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

2006

- *Herbes Folles, Work in Progress* - Vera Cortês Agencia de Arte - Lisboa - Portugal
- *51 Avenue d'Iéna* - Centre Culturel Calouste Gulbenkian - Paris - França
- *Indigenas y Exoticas, Liquidation Total* - Madri - Espanha
- *Under an Artificial Sky* - Project Room - Art Forum Berlin Art Fair - Berlim - Alemanha

2005

- *Mouvement, Instability, Conflito* - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra - Coimbra - Portugal
- *Mouvement, Instability, Conflito II* - Galerie Marianne Grob - Berlim - Alemanha
- *Collect, transplantar, coloniser* - Project Room - Centro Cultural de Belém - Lisboa - Portugal

2004

- *Reconhecer - Um Lugar* - AH - António Henriques Galeria de Arte Contemporânea - Viseu - Portugal
- *Do Estádio Nacional ao Jardim da Fundação Calouste Gulbenkian* - Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa - Portugal

2003

- *Grosses Werder, Werden Wollen* - Galeria Graça Brandão - Espaço 552 - Porto - Portugal

Exposições Coletivas/Group Exhibitions

2019

- *The collection of Mr. X, the man who lived 500 years.* - Galleria Alberta Pane - Veneza [Venice],- Itália [Italy]
- *A metade do céu* - Museu Arpad Szenes - Lisboa - Portugal
- *Construyendo Historias* - Lonja del Pescado - Alicante - Espanha

2018

- *The Making of Landscape* - Galerie Duchamp - Centre d'art contemporain de la Ville d'Yvetot - Yvetot - França
- *diep-haven festival 2018* - Sheffield Park and Garden National Trust
- *Uckfield* - Inglaterra
- *Second Nature: Portuguese Contemporary Art from the EDP*

2002

- *Trabalhos Recentes* - Galeria Promontório Arquitectos - Lisboa - Portugal

2001

- *Exhibition at Künstlerhaus Bethanien* - studio III - Berlim - Alemanha
- *DOPPEL 7* - Gabriela Albergaria / Morten Schelde - Galerie Kamm - Berlim - Alemanha

2000

- *Desenho* - Galeria Paula Fampa - Braga - Portugal

1999

- *Rua Manuel Soares Pinheiro, parte V* - Galeria Monumental - Lisboa - Portugal

1998

- *Rua Manuel Soares Pinheiro, parte III* - Galeria Assírio e Alvim - Lisboa - Portugal

1997

- *Rua Manuel Soares Pinheiro* - Museu Botânico de Lisboa - Portugal

1991

- *Marcas D'Água* - Galeria Pedro Oliveira - Porto - Portugal

1990

- *Notas* - Galeria Monumental - Lisboa - Portugal

Foundation Collection - The Kreeger Museum - Washington DC - EUA

- *Amazônia: Os Novos Viajantes* - Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (MUBE) - São Paulo - Brasil

- *Mesa dos sonhos: Duas coleções de arte contemporânea* - Fundação Serralves - Porto - Portugal

- *Inanimate Object, or the complete cycle of the soil* - Sheffield Park and Garden National Trust - Sheffield - Inglaterra

2017

- *Curar e Reparar. Anozero'17* - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra - Coimbra - Portugal
- *Out of Place* - 60 Wall Gallery - Nova York - EUA

-
- Epitopou - Andros - Grécia
 - Fazer Sentido - Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea - Almada - Portugal
 - Anticipándonos al Futuro - ARS Málaga - Málaga - Espanha
 - Substance and Increase - SAPAR Contemporary Gallery - Nova York - EUA

2016

- Second Nature - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT) - Lisboa - Portugal
- Point of View (instalação semipermanente) - Parque da Pena - Sintra Portugal
- Linhas de Diálogo - Espaço Novo Banco - Lisboa - Portugal

2015

- Anozero'15. Um lance de dados - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra - Museu Botânico - Coimbra - Portugal
- Two Trees in Balance - Socrates Sculpture Park (Spring Summer Exhibitions) - Nova York - EUA
- Consequências do Olhar - Paisagens na Coleção MG - Espaço Adões Bermudes - Alvíto - Portugal
- Às Margens dos Mares - SESC Pinheiros - São Paulo - Brasil

2014

- Everywhere is the same sky - Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco - Castelo Branco - Portugal
- Pontos Colaterais: Coleção de Arte Contemporânea Arquipélago, uma seleção - Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas - São Miguel - Açores
- Animalia e Natureza na Coleção do CAM - Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa - Portugal
- Acervo. Artistas Portugueses em La Colección Navacerrada - Madri - Espanha
- A vanguarda está em ti - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra - Coimbra - Portugal
- Prickley, Tender and Steamy: Artists in the Hothouse - Wave Hill - Nova Iorque - EUA
- Do Barroco para o Barroco - está a Arte Contemporânea - Casa-Museu Guerra Junqueiro - Porto - Portugal

2013

- É Tropical, inclusive - Museu de Arte Moderna [MAM BA] - Salvador - Brasil
- Paisagem e Natureza na Arte Contemporânea Portuguesa - Museu de Évora - Évora - Portugal
- Do Barroco para o Barroco - está a Arte Contemporânea - Fundação Bienal de Cerveira - Cerveira - Portugal
- Encuentro y Dialogo - Patio Noble del Parlamento de Extremadura - Merida - Espanha
- Encuentro y Dialogo - Casa de la Cultura de Dom Benedito - Don Benedito - Espanha
- Encuentro y Dialogo - Museo de Santa Cruz - Toledo - Espanha
- As tramas do tempo na Arte Contemporânea: Estética ou Poética - Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto - Brasil
- Encuentro y Dialogo - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo [MEIAC] - Badajoz - Espanha
- Fingidos - Carpe Diem Arte e Pesquisa - Lisboa - Portugal

2012

- El Gran Sur - 1a Bienal de Montevideo - Fundacion Bienal de Montevideo - Montevideo - Uruguai
- Paisajes improbables - Museo de León - Castilla y León - Espanha
- Paisajes improbables - Galeria do Paço da Cultura - Guarda - Portugal
- Paisajes improbables - Sala Unamuno - Salamanca - Espanha
- Paisajes improbables - Monasterio de Nossa Sra. de Prado - Valladolid - Espanha
- Do Not Destroy: Trees, Art, and Jewish Thought - Contemporary Jewish Museum - San Francisco - EUA
- Outdoor Project - P28 - Lisboa - Portugal

2011

- Birdwatchers- BitForms Gallery - Nova Iorque - EUA
- Paisagem na Coleção do CAM - Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa - Portugal
- Mostra de peças no Edifício da Fundação Calouste Gulbenkian - Londres - Inglaterra

2010

- O Jardim como espelho - Goethe Institut - Lisboa - Portugal

- Livre Tradução - Galeria Vermelho - São Paulo - Brasil

- Ecológica- MAM-SP- São Paulo - Brasil

- António Henriques Galeria de Arte Contemporânea - Viseu - Portugal

- Exposição #4 - BES - Finança - Lisboa - Portugal

- KURS: THE TREE - Fuglsang Kunstmuseum - Lolland - Dinamarca

2009

- Um Plátano de Versailles - Espaço 3 - Espaço ao Cubo - Lisboa - Portugal

- XV Bienal de V. N. de Cerveira - Fórum Cultural - Vila Nova de Cerveira - Portugal

- Le Déjeuner Sur L'herbe - Tapada das Necessidades- Lisboa - Portugal

- Lá fora [artistas portuguesas] - Museu da Eletricidade - Central Tejo - Lisboa - Portugal

2008

- BES Art, O Presente: Uma Dimensão Infinita - Coleção Banco Espírito Santo - Museu Coleção Berardo - Lisboa - Portugal

- Acclimatation - Villa Arson - Centre National d'Art Contemporain - Ecole Nationale Supérieure d'Art - Nice - França

- Intangible - Artecámara - ArtBo - Bogotá - Colômbia

- Lá Fora - Museu da Presidência da República - Viana do Castelo - Portugal

- Analema ou o Tempo Traduzido - Nova Cultura do Centro Hospitalar Psiquiátrico - Lisboa - Portugal

- O Desenho Dito - Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea - Almada - Portugal

- Parangolé - Fragmentos desde los noventa en Brasil, Portugal y España Museo Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español - Valladolid - Espanha

- The Tree: From the Sublime to the Social - Vancouver Artgallery - Vancouver - Canadá

- 5 Portuguese Artists - Michel Soskine Inc. - Madri - Espanha

2007

- Garten Eden: Der Garten in der Kunst seit 1900 - Kunsthalle in Emden - Emden - Alemanha

- O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli - Jardim Botânico de Coimbra - Coimbra - Portugal

2006

- Drawing Attention - Invaliden 1 - Berlim - Alemanha

- Group Show - AH - António Henriques Galeria de arte contemporânea - Viseu - Portugal

- Video'Appart, appartements privés - Paris - França

- Making Of, Liquidation Total - Madri - Espanha

2005

- But the Exciting Aspect is to Organize Matter -55 international female positions toward sculpture Vienna AREA 53 - Atelier & Gallery AREA 53 - Viena - Áustria

- Die Zukunft Der Natur - Das Hotel - Landes Ausstellung 05 Salzlager Hall - Hall in Tirol - Innsbruck - Austria - Project from Via Lewandowsky (artist-Berlim) and Piet Eckert (architect-Zürich)

- Paisagens /Landscapes - Galeria Graça Brandão - Porto - Portugal

- BlueHall - Market Place Europe - at Kunsthalle Arnstadt - Alemanha

- Uma Extensão do Olhar - Obras da coleção PLMJ - CAV - Centro de Artes Visuais de Coimbra - Portugal

2004

- Fotossintese - Sintese / Synthesis Festival de Imagem de oeiras - Lagar do Azeite - Oeiras - Portugal

- antiDYLL - (desenho/ drawing „Grand Rocher“) - Suspace contemporary art - Berlim - Alemanha

- Morten Schelde & Gabriela Albergaria (desenho/ drawing) - Suspace contemporary art - Berliner Kunstsallon - Berlim - Alemanha

- Landkunstreben - Fürstenwalde - Alemanha

- ZELT project, Schloss Wiepersdorf - Niederer Fläming - Alemanha

- Salon Européen des Jeunes Createurs (Montrouge, Paris)

Schwarzweiss IX - Galerie Marianne Grob - Berlim - Alemanha

2003

- 60 Artists at Pugh Pugh Galery - Galery Pugh Pugh - Berlim - Alemanha

- *Acrochage* - Galeria Graça Brandão - Espaço 410ª - Porto -

Portugal

- *A Room of One's Own* - desenhos/drawings - Museumsbygningen -

Copenhagen - Dinamarca

- *Et Puis Voilà* - AH - António Henriques Galeria de Arte

Contemporânea - Viseu - Portugal

- *Blue Hall* - Marketplatz Europa - Atelierhaus Panzerhalle e.V. Gross

Glienicke - Berlim - Alemanha

- *Project Dialog Loci in Kostrzyn* - Kostrznskie Centrum Kultury -

Polónia

- *A Room of One's Own* - desenhos/drawings - Casa das Artes - Porto

- Portugal

2002

- *Let's Crystallize* - Galerie SPARWASSER HQ - Berlim - Alemanha

Atividades como docente e conferências/Activity as teacher and conferences

2017

Artist Talk II: Gabriela Albergaria e Diogo Pimentão, em conversa com Amber Moyles, curador assistente do The Drawing Center New York.

Uma colaboração entre o Sapar Contemporary e Residency Unlimited

- Nova York - EUA.

2016

Ciclo de Workshops no Museu. A partir das obras presentes na

exposição Segunda Natureza, MAAT - Lisboa - Portugal. Uma

colaboração entre o Sapar Contemporary e Residency Unlimited,

Nova York. Sapar Contemporary - Nova York - EUA.

2013

Artist Talk: Gabriela Albergaria, Nuno Henriques, Delfim Sardo - Porta

33 - Ilha da Madeira - Portugal

2011

Artist Talk: hither and thither - Modern Art Museum (MAO) - Oxford -

Inglaterra

Bolsas e Residências - grants & residencies

2015

- *FLORA ars+natura* - Bogotá - Colômbia

- *Imago 2002. Encuentros de Fotografía y Vídeo* - Sala Unamuno -

Centro de Arte de Salamanca - Salamanca - Espanha

- *Expect the World/Moi Non Plus, Video Projection* - Künstlerhaus

Bethanien - Berlim - Alemanha

- *Expect the World/Moi Non Plus, Video Projection* - Museu do Chiado

- Lisboa - Portugal

2001

- *Ways of Worldmaking* - Mucsarnok - Budapeste - Hungria

2000

- *Mnemosyne Project, Encontros de Fotografia 2000* - Coimbra -

Portugal

2008

Emily Talks: 2008 Spring Speaker Series - ECI - Emily Carr Institute of Art and Design - Vancouver - Canadá

2001

Rebuilding the mechanisms of feelings - ACC Galerie - KünstlerGärten

Weimar e Bauhaus Universität Weimar - Weimar - Alemanha

1995/2000

Professora na escola de arte "ar.co centro de arte & comunicação visual" - Lisboa - Portugal

- *Residency Unlimited* - Nova York - EUA

2012

- *Winter Workspace (Artista residente / Artist in residence) - Wave Hill a Public Garden and Cultural Center - Nova Iorque - EUA Y*

2009/10

- *The University of Oxford Botanic Garden (Artista residente / Artist in residence), in collaboration with The Ruskin School of Drawing and Fine Art - Oxford - Inglaterra (Calouste Gulbenkian Grant).*

2008

- *Villa Arson (Artista residente / Artist in residence), Centre National d'Art Contemporain, Nice - France (Projecto/project: Arboriculture, une pépinière d'espèces greffées. 2008).*

- *Museu de Arte Moderna da Bahia (Artista residente / Artist in residence), Salvador - Brasil (Projecto/project: ABRACADÁRVORE e Uma raiz descoberta e protegida)*

2004

Coleções Publicas / Public Collections

- *Museu Nacional dos Açores - Açores - Portugal*

- *Museu de Arte Moderna da Bahia [MAM BA] - Salvador - Brasil*

- *Centro de Arte Moderna Fundação Calouste Gulbenkian [CAM] - Lisboa - Portugal*

Coleções Privadas abertas ao Público / Private Collections open to the Public

- *Perez Collection, Miami, USA*

- *Oliva Creative Factory-Nucleo de Arte da Oliva - São João da Madeira - Portugal*

- *Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto - Brasil*

- *Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña - Madri - Espanha*

- *Madeira Corporate Services - Funchal - Ilha da Madeira - Portugal*

- *KFW Bankengruppe - Frankfurt - Alemanha*

Bibliografia / Bibliography

2007

- *Cité Internationale des Arts (Artista residente / Artist in residence), Paris - França. (Calouste Gulbenkian grant) - (Projecto/Project: livro de artista/artist book Herbes Folles)*

2000/01

- *João Hogan-Fundação Calouste Gulbenkian Grant in the International Studio Programme (Artista residente/Artist in residence), Künstlerhaus Bethanien, Berlin - Alemanha*

1994

- *Programa de intercâmbio / Exchange program with Artists International Exchange Porto/Bristol, Art Space Studios Bristol.*

1991-93

- *Bolsa da /Grant from Fundação Calouste Gulbenkian.*

1985-90

- *Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.*

- *Círculo de Artes Plásticas de Coimbra [CAPC] - Coimbra - Portugal*

- *Kunstverein und Stiftung Springhornhof - Neuenkirchen - Alemanha*

- *Lars Pahlman - Finlândia*

- *BESArt - Banco Espírito Santo - Lisboa - Portugal*

- *Coleção PLMJ, Lisboa, Portugal*

- *Coleção EDP Eletricidade de Portugal - Lisboa - Portugal*

- *Coleção Fundação PLMJ - Lisboa - Portugal*

- *Herbes Folles - Gabriela Albergaria, Joana Neves - Editora Adiac e Tugaland - Lisboa - Portugal - ISBN 978-989-95459-2-2*

- *Garten Eden - Kunsthalle Emden - Editora DuMont - Alemanha ISBN 978-3-8321-9008-8 - ISBN 3-935414-23-4*

- *The Steam Shop (or the painter's studio)* - Alexandra do Carmo e
Lugar Comum - Oeiras - Portugal

- *Ponto de Vista* - Miguel Amado - Fundação PLMJ - Lisboa - Portugal

- *Parangolé - Fragmentos desde los noventa en Brasil, Portugal y*

Espana - editora Dardo; uma co-edição com o Museo Patio

Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español - Valladolid -

Espanha

- *Gabriela Albergaria, Mouvement Instabiliy, Conflito + Projectos /*

Projects 2003-2005, CAPC, Circulo de Artes Plásticas de

Coimbra, ISBN 972-8679-22-X. Publicado em 2005

- *Gabriela Albergaria, Kunsterhaus Bethanien, Berlim, 2001. ISBN 3-
932754-21-2*

- *Catalogo Imago 2002, Encuentros de Fotografía y Video, Salamanca,
Espanha*

- *Livro da colecção KFW Bankengruppe, Fankfurt, Alemanha*

- *Livro da colecção PLMJ, Lisboa, Portugal*

- *Arte e artistas em Portugal, Alexandre Melo*

- *Livro do projecto Anamnese, Fundação Elídio Pinho, Porto, Portugal*